

शिवसंभव नाटक.

नाटककार—यासुदेव वामन शरे.



○ 185:2 M58:1

F4

6712



एवम्—श्रीजो जो जो रे । शिवरायः । सुख पाषो तव काया ॥ [पृ. १२१]

सन् १९१९

किंमत एक रुपया.

सौ. ए. ए. ए. — मैनेजर, सचीन कित्त-संस्थान, पुणे.

प्रस्तावना.

नाटक म्हटले म्हणजे तें ऐतिहासिक असलें तरी त्यांत कल्पित पात्रे व प्रसंग घालावेच लागतात, व तसे ते याही नाटकांत घासले आहेत. तसें करण्याविषयी नाट्यशास्त्राची संमति आहे व कवि-संप्रदायही तसाच आहे. तथापि ही कल्पनासृष्टि कोणत्या संबर्भामुलें निर्माण करण्यांत आली हें स्पष्ट केले म्हणजे ज्यांनीं या नाटकावर आक्षेप घेतले आहेत त्यांचे समाधान निराळें करावयास नको. नाटकाच्या संविधानकांत जो इतिहास आला आहे त्यासंबंधानेही थोडी चर्चा करणे जरूर आहे. सावय या दोन मुद्यांवर येथें थोडें लिहितों.

या नाटकांत मोंगल व जाधवराव यांनीं शहाजीवर जी मोहीम केल्याचे वर्णिलें आहे ती प्रत्येक मराठी बखरींत नमूद केलेली आहे, तर मुसलमानी इतिहासांत व त्यांच्या आधारे तयार झालेल्या इंग्रजी इतिहासांत तिच्या मागमूससुद्धा नाही. असें असल्यामुळे संविधानकाचें तपशीलाबद्दल बखरींवर सर्व भिस्त टाकणे भाग पडते, आणि त्या बखरींतून तर असंबद्ध मजकूर किती ओतप्रोत भरलेला असतो तें प्रसिद्धच आहे। त्या मजकुराची छाननी करून त्यांतून सत्य निचडून काढणें हें कोणाही ऐतिहासिकाच्या बुद्धीला शीण देणारें फार प्रयासाचें काम आहे. तें काम आजपर्यंत रा. विंथनाथपंत राजवाड्याखेरीज कोणीही केलेलें नाही. त्यांनीं मात्र परिश्रमपूर्वक विचार करून आपल्या चषक्या संहिताच्या प्रस्तावनेंत सर्व बखरींचा निष्कर्ष काढला आहे. या नाटकाला आधारभूत असलेलें शहाजीचें चरित्र त्यांनीं त्या प्रस्तावनेंत जसें वर्णिलें आहे तसें तें मला बहुतांशी मान्य आहे. मात्र त्यापैकी ज्या गोष्टी मला पटत नाहीत व ज्यांबद्दल बखरींतला मजकूर मला त्याज्य वाटत नाही त्या येथें नमूद करितों.

(१) मूर्तुजा निजामशहा स. १६२६ मध्ये मेलला म्हणून रा. राजवाडे लिहितात तें बरोबर नाही. कारण पुढें स. १६३१ त याच मूर्तुजाचा फत्तेखान वजिरानें खून केलेला आहे. (पाट डफ, पृ. ४०) (२) स. १६२७ त मोंगल व जाधवराव यांनीं शहाजीस माहुलीच्या किल्ल्यांत कांडले असता तो तेथून निसटला ही गोष्ट बहुतेक बखरींतून आढळते.

रिंत शहाजीनें जाता जाता तिला शिवनेरीस पांचतें केले असेही लिहिले आहे, व तेच मी याच धरले आहे. रा. राजवाडे यांसदेखील ही गोष्ट मान्य आहेच. मात्र शिवनेरीस देवण्याकरिता शहाजीनें जिजाऊला आपला मित्र व जुन्नरचा अधिकारी श्रीनिवासराय याच्या हवालती केले, असे रा. राजवाडे बखरीच्या आधारवरून म्हणतात. माझ्या मते शहाजीला आपली ही शिवनेरीस देवाय्याची तर ती श्रीनिवासाच्याच हवालती करावयाला पाहिजे होती असें नाही. कारण, शिवनेरी हा किल्ला पूर्वीपासून शहाजीच्या ताब्यांतलाच होता. (५) नवऱ्याच्या आश्विनाने जिजाऊ शिवनेरीस जात असता जाधवरायाने तिला गांठले ही गोष्ट बहुतेक बखरींतून लिहिलेली असल्यामुळे ती मी याच धरलेली आहे. राजवाडे यांची याचद्वल तितकी पक्की खात्री नाही.

शिवाजीच्या खेपेस जिजाऊ गर्भवती होण्यापूर्वी शहाजीला एक गोसावी भेटून त्याने त्याला 'अमृतफल' (आम्रफल ?) दिले वगेरे मजकूर शोडगांवकर बखरींत पृष्ठ ११ वर दिला आहे त्याचेंच प्रयोगाच्या सोईसाठीं रूपांतर करून मी या नाटकाच्या पहिला प्रवेश बनविला आहे. शहाजी पळत होता त्यास जाधवरायाने फलदण्णापर्यंत वगेरे पिटून घातले इत्यादि मजकूर कित्येक बखरींतून आहे, तर त्याच्या उलट शहाजीनेच मोंगल व जाधवराय यांचा पराजय केला असें मी लिहिले आहे त्यालाही बखरीचा आधार आहे. (शोडगांवकर बखर पृ. १३ व शिवप्रताप पृ. ५६) शिवाजीचा जन्म शिवनेरीस झाला त्या वेळीं तेथे जाधवराय कुटुंबसुद्धा हजर होते असें मी नाटकाच्या शेवटच्या प्रवेशांत दाखविले आहे त्याला आधार ' शिवभारत ' नांवाचे तामीळ भाषेतले शिवाजीचे चरित्र नवीन सांपडले आहे त्याचा आहे. सवरू पुस्तकाचें मराठी भाषांतर भा. . सं. मंडळाचे एक सन्मान्य सभासद करीत आहेस.

44

B4

जाधवरावांस परीकाष्ठच जपनामकारक पाहू लागले. त्याच वेळी राज्यांतून हुसकून लावण्याकरिता दिल्लीहून फौज आणवून त्यावर मोहीम केली. ११ परंतु बखरींतल्या या मजकुराचा इतिहासाशीं मेळ बसणें अशक्य आहे. शहाजीनें दोनदां वजीरी केली. त्याची पहिली वजीरी स. १६२७ त झाली ती वर्ष सहा महिने टिकली. त्या वेळचा बादशहा अगर सुलतान मूर्तुजा निजामशाहा हा शहाजीच्याच वयाचा किंबहुना त्यापेक्षां वयानें थोडा मोठाही असण्याचा सभव आहे. दुसऱ्या खेपेला स. १६३३ त शहाजीनें स्वतःच निजामशाही वंशा-पैकीं एक लहान मुलगा गादीवर बसवून त्याची वजीरी केली. ती तीन वर्षे चालली होती. पहिल्या वजीरींत जाधवराव हयान होता, पण बादशहा वयानें लहान नव्हता. दुसऱ्या वजीरींत बादशहा अल्पवयी होता तर जाधवराव मरून चार वर्षे झालीं होती ! यावरून असा तर्क होतो कीं, बखरवाल्यांनीं शहाजीच्या दोन वर्जांच्यांत अंशतः घडलेला मजकूर एकत्र करून हा सावळागोंधळ केलेला आहे । मात्र ज्या अर्थीं शहाजी बादशहासह तकावर बसला असतां लुकजीनें त्यास मुजरा करण्याचें नाकारल्याचा मजकूर प्रत्येक बखरींत आढळतो, त्या अर्थीं तो सरोसरच केव्हां तरी घडला असला पाहिजे व तो घडण्यास स. १६२७ खेरीज दुसरा प्रसंग नाही, असें धरून त्या आधारावर मीं दुसऱ्या अंकांतला दुसरा प्रवेश सजविला आहे.

लुकजी जाधवराव व त्याचा भाऊ जगदेवराव हे पराक्रमी बलाढ्य सरदार होते यांत संशय नाही. लुकजीनें शहाजीशीं द्वेष करून त्याचा नाश करण्याचा उद्योग केला व लुकजीच्या मागून जगदेवरावानें शहाजीच्या पडत्या काळांतसुद्धां त्यावर वैर उगविण्यांत आळस केला नाही. (ग्रॉटडफ्ट पृ. ५५). या दोघां बंधूंच्या विरोधामुळें शहाजीचा उत्कर्ष जर कुंडित झाला नसता तर महाराष्ट्रांत स्वराज्याची स्थापना शिवाजीनें केली ती शहाजीनेंच केली असती ।



कारास इतक न्यायानुभू हाण्याच काही कारण नाहा. वळकर नासले व तद्व-
 खेडकर जाधव यांत तंटा माजला त्यांत जाधवाचें राजकीय धोरण चुकले
 असेल, पण ते जाधव तरी का काळीं आपल्यांतलीं बडीं प्रस्थें होतीं, मोठे
 शूर दौलतवंत होते, त्यांतून लुकजी हा नाधिकेचा बाप व नाटकांतील
 प्रतिनायक होय, या गोष्टी नाटककारास विसरतां येत नाहींत. लुकजी
 हा मत्सरी, क्रोधी, दीर्घद्वेषी, दुराग्रही होता हें जसें इतिहासावरून विसतें
 तसें तें नाटकावरूनही दिसून येईलच. पण मुख्यत्वे तो शूर, मानी, उदार,
 सत्यवचनी, धर्मपरायण व दिल्लीच्या बादशाहांचा निस्सीम इमानी सेवक होता,
 असेंच त्याचें वर्णन या नाटकांत जागोजाग मीं केले आहे. तें नायकाशी
 तो तुल्यतेज दिसावा म्हणूनच केले आहे. जाधवरावांचा भोंसल्या-
 विषयांचा द्वेष व धिक्कार एकतर्फी व अहेतुक न दिसावा म्हणून भोंसले-
 ही त्यांचा तेषानें अपमान व धिक्कार करित होते असें दाखवणें
 ओघानेच आलें, व तसें तें अं. १ प्र. २, अं. २ प्र. २ व ४ वगैरे स्थळीं
 दाखविलें आहे. अं. २ प्र. ४ मधलें, लुकजीचें वर्तन 'विनाशकाले विपरीत-
 बुद्धिः' या लोकोक्तीस अनुसरून होत असल्याचें दर्शविलें आहे. सुयासिनीची
 ओटी उधळल्याचें दुश्मिन्ह त्याच्या हातून घडल्याचें दाखविलें आहे तें शहाजीवर
 केलेल्या मोहिमेंत त्यास प्राप्त होणाऱ्या पराजयाचेंच केवळ सूचक नसून पुढें
 त्यावर जो भयंकर अनर्थ ओढवला त्याचेंही सूचक आहे. तो अनर्थ हाच
 कीं, पुढें दोम वर्षें होतात न होतात तोंच मूर्तुजा निजामशहा याच्या हातून
 लुकजी जाधवराव पुत्र अचलोजी व रघोजी व नातू बसवंतराय यांसह दग्यानें
 मारला गेला व त्याच्या वैभवाचा विध्वंस होऊन त्याचा निर्वंश झाला ।

जिजाऊ शिवनेरीस जात असतां लुकजीची व तिची गांठ पडली, व
 त्यानें तिळा शिवनेरीस पोहोचतें केले, असा इतिहास असल्यानें संविधानकांत

A4

B4

रावाकडून रायचा व इसामिच्या यांस निरानिरालीं वचनें आगाऊच देववण्याची योजना करावी लागली. मुलगी तुम्ही कैद करू लागल्यास मी हरकत करणार नाहीं असें मानी जाधवरावाने मोंगल सरदारास कसे वचन दिलें ? या प्रश्नास क्रोधी जाधवरावामें क्रोधाच्या भरांत तसें वचन दिलें व मागून पश्चात्ताप पावला, हें उत्तर विसंगत नाहीं. वास्तविक पाहूं गेलें तर जाधवरावांनीं हरकत करूं अगर करणार नाहीं या म्हणण्याची मातब्बरी मोंगल सरकारांत कांहींच नव्हती. पुढें मोंगलांनीं जिजाऊस पकडून तीन वर्षे (बहुधा स. १६३० ते ३३ पर्यंत) कारागृहांत ठेवले होते. त्या वेळीं लुकजी इयात नव्हता हें खरें, पण जगदेवराव इयात होता त्यानें मोंगलांस कुठे हरकत केली ? जिजाऊचा कारागृहवास त्याच्यानें कुठे चुकवला ?

इसामिच्या हें पात्र कल्पित आहे. बखरिंतून जाधवरावाच्या मदतीस आलेल्या मोंगल सरदाराचें नांव मीरजुमला असें बखरिंतून दिलेले असतें व क्वचित् मोहबतखान याचेंही नांव आढळतें, पण वस्तुतः हे दोन्ही नामांकित पुरुष या वेळीं दक्षिणेंत नव्हते. जाधवरावाच्या कुमकेस आलेला हा दुसराच कोणी सामान्य सरदार असेल. जिजाऊला मुलगा होईल तो मोंगलाईचा उच्छेद करील, सवय त्याचा नाश केला पाहिजे, हा इसामिच्याचा बुराग्रह व्यक्तिविषयक समजावा. मोंगल सरकाराला जर कांहीं तसें सरोसरच घाटलें असतें तर त्यानें सर्व शक्ति एकवटून शिवाजीचा अध्या त्याच्या आईचा केव्हांच नाश करून टाकला असता, हें स्पष्टच आहे.

या नाटकांत स्वामी आले आहेत तें कल्पित पात्र आहे. लोक त्यांना श्रीरामदासस्वामी समजतात । समर्थांशिं जर कोणाला या स्वामीचें साम्य दिसत असेल तर तो काकतालीयन्याय होय.

मिरज, ता. ११ डिसेंबर सन १९१९.

वास्तुवेध धामन खरे.

लुकजी जाधवरावः—मोंगलयादशाहीचा एक मराठा सरदार.

जगदेवराव जाधवरावः—लुकजीचा भाऊ.

शहाजी भोंसलेः—दौलताबादेच्या मुलतानाचा धर्जीर.

इसामिय्याः—एक मोंगल सरदार.

कमालखानः—इसामिय्याचा नोकर.

रायबाः—शहाजीचा नोकर.

स्वामीः—एक ब्रह्मचारी सिद्ध पुरुष.

बक्षीः—जाधवरावाचें सैन्याधिकारी.

भालदार, चोपदार, दरबारी, शिलेदार, शिपाई, हेर, टेहळ्या, जासुद वगैरे निरनिराळ्या पक्षांचे लोक.

स्त्रिया.

जिजाऊः—शहाजीची स्त्री.

म्हाळसाबाईः—लुकजीची स्त्री.

रुक्मिणीः—म्हाळसाबाईची दासी.

उपाध्यक्ष.

देशसुरवीण.

पेशकारीण.

जुमलेदारीण.

किलेदारीण.

सुभेदारीण.

सिंदसेडच्या स्त्रिया.

स्थळेंः—दौलताबाद, सिंदसेड, माहुली, सयाद्रीचें जंगल, शिवमेरी वगैरे.

॥ श्री ॥

शिवसंभव नाटक.

अंक १ ला.

प्रवेश १ ला.

स्थळः—दौलताबाद. भोंसल्यांचा वाडा—जिजाऊचा महाल.

(जिजाऊ येते व समोरच्या तसाबिरीस नमस्कार करिते.)

जिजाऊः— (हात जोडून) जय जय जगन्माते ! आदिमाये ! परमेश्वरी ! महिषासुरादि दैत्यांचा निःपात करणारा तुझा खड्ग आम्हां-
वर संकटें आणणाऱ्या सांप्रत कालच्या दैत्यांचा संहार करो ! तुझा
वरदहस्त महाराष्ट्राच्या कल्याणासाठीं जे आम्हीं हेतु धरले आहेत
ते पूर्ण करो ! तुझ्या कुंपेची सावली आमच्या मनस्तापार्चे शमन करी !
(किंचित् स्तब्ध राहून) आजच्या दिवसाचा कांहीं माहिमाच विलक्षण-
दिसतो ! अँ मंगलसूचक स्वप्न मला पडलें तें अशा वेळीं पडलें आहे
कीं त्याची प्रचीत हटकून ताबडतोब आलीच पाहिजे ! आणि शकुनही
पण मला सकाळपासून तसेच होताहेत ! हें काय बरें असेल ? आमचें
अनेक जन्मांचें पुण्य मूर्तरूपानें प्रगट होण्याकरितां ज्या प्रसंगाची प्रतीक्षा
करीत असेल असा तर कांहीं प्रसंग आज घडून येणार
नसेलना ? आजच्या आनंदाचा अनुभव जन्मांत यापूर्वी कधीं मला
आलेला नाही एवढें मात्र खरें ! प्रियजनाला दुःख निवेदन केलें असतां
तें कमी होतें आणि हर्ष निवेदन केला तर द्विगुणित होतो हें जर खरें
आहे, तर माझा हर्ष महाराजांना कळवून तो द्विगुणित केल्याखेरीज मी
कशी राहीन ? (स्मरण झाल्यासारखें दाखवून दचकते.) अग बाई !

आज स्वारी इथे नाहीं हे मी अगदीच विसरले ! किती घटका आतां वाजल्या असतील बरें ? (इकडे तिकडे पाहून) हो, चार घटका तर स्वचित वाजून गेल्या आहेत, आणि महाराजांची स्वारी अजून परत आली नाही ! भोंसले आणि जाधव यांत हाडवैर पडले आहे ते मोडून टाकायचें, आणि दोघांची मैत्री करायची, असें निवाळकर भावोजीनीं ठरवून मध्यस्थी पतकरली, आणि वेरुळास आपल्या गोटांत दोन्ही बाजूंची खाशी खाशी मंडळी मुद्दाम काल मेजवानीच्या निमित्तानें बोलावून नेली. तिकडे जाताना अगदीं खात्रीनें सांगायचें झालें कीं, उद्यां सकाळीं चवथ्या घटकेला परत येईन. घटका तर चार वाजून गेल्या आणि येणें तर अजून झालें नाहीं, हें कसें काय झालें असेल न कळे ! (घटका वाजतात त्या मोजते.) एक. दोन. तीन. चार. मीं म्हटलेच होतें चार घटका वाजल्या म्हणून ! पांच ! हो, चुकलें बरें का ! चार नाहीं, पांच घटका वाजल्या. सहा ! अगबाई ! सहा घटका ! सात ! आज घड्याळजीला वेड तर नाहीं लागलें ! आठ ! छे. छे. आतां मात्र शर्थ झाली ! हो, पण थांबल्या. थांबल्या एकदां वाजायच्या ! एकूण चारीच्या जागीं आठ घटका दिवस आला ! आनंदाच्या भरांत किती काळ लोटला हेंही भान मला राहिलें नाही ! येण्याचा संकेत चार घटकांनीं टळला तेव्हां आतां कुठे मी निर्दय चांडाळीण जागीं होतें आहे ! इतका कां बरें उशीर व्हावा ? हे दग्याफटक्याचे दिवस. काहीं-च्या बाहींच मनांत येऊं लागतें, आणि मग अगदीं घेन पडेनासें होतें ! निवाळकरांची मध्यस्थी आहे तेव्हां भीतीचें काहीं कारण नाहीं हें खरें, पण उतावीळ मनाचें तेवढ्यानें समाधान कसें होणार ? (किंचित् थांबून) छे ! हें नाहीं उपयोगाचें ! रायबा ! रायबा ! ये ये लवकर ! असशील तसा ये आधीं ! (रायबा धावत येतो.)

रायबा:—मला बोलावलेत बाईसाहेब ?

जिजाऊ:—अरे, तसाच काळजीचा प्रसंग आला तर माझ्या रायबा-खेरीज मी कोणाला हांक मारूं ? हें पहा, असाच अगदीं टाकोटाक वेरुळाला जा, आणि स्वारी इकडे यायला उशीर कां लागला हें समजून वेळून मला येऊन सांग.

रायबा:—जी बाईसाहेब ! (धावत जाऊं लागतो.)

जिजाऊः—(हंसत) अरे धांवतोस कां ?

रायबाः—धांवत जातों आणि पळत येतों बाईसाहेब !

जिजाऊः—अरे थांब. थांब, तूं चाललास कुठे ?

रायबाः—तुम्हीं नःहीं का मला वेरुळाला जायला सांगितलेंत ?

जिजाऊः—होय. पण तूं असाच का पळत जाणार ?

रायबाः—हें काय ! तुम्ही टाकोटाक जा म्हणालांत ना ?

जिजाऊः—पण असा प्राण कासावीस करित वेरुळाला जा असें मीं तुला सांगितलें नाहीं ! चांगली धडीपगडी कर, हत्यार बांध, पागेंतलें एक चांगलें चलाख घोडें घे, आणि मग तुला काय जलदी करायची ती कर; असा माझ्या बोलण्याचा अर्थ बरें का !

रायबाः—असला तुमचा अर्थ होता तर रायबाला कशाला बोलाव-
लेंत ? नाही मी जात ! पाठवा दुसऱ्या कोणातरी गोमाजीतिमाजीला !

शाहाजीः—(एकदम प्रवेश करून) रायबा, रायबा, आतां तूं नकोस, आणि गोमाजी तिमाजी कोणीच नको जायला ! (जिजाऊ लाजून उभी राहते.)

रायबाः—(हंसत) ही तर निराळीच गम्मत झाली ! (जातो.)

शाहाजीः—(हंसत) माझ्या थेंप्याची वेळ केवळ चार बटकांनीं चुकली तर मनाची इतकी गढबड उडाली; आणि वर्षानवर्ष देखील आमची भेट न व्हावी असाच योग आला तर काय कराल ?

जिजाऊः—द्वैतयोगच तसा येईल तर तसेंही बाभण्याचें धैर्य नाही का देव देणार ? पण खरेंच गढे, इथे आड उभें राहून माझे बोलणें किती वेळ ऐकायचें झालें ? (रुसव्याच्या स्वरानें) माझी अशी तारांबळ उंढावी, आणि आपण मौज पहात रहावें, हें चांगलें वाटलें ना ?

शाहाजीः—(हंसत) या. या. काहीं तरी निमित्त काढून रुसवा करूं नका ! रायबाच्या शोषट्याच्या शब्दाखेरीज मीं काहींच ऐकलें नाहीं. हा मी आतांच वेरुळाहून येतों आहे. झालें आतां ? झाली समजूत ?

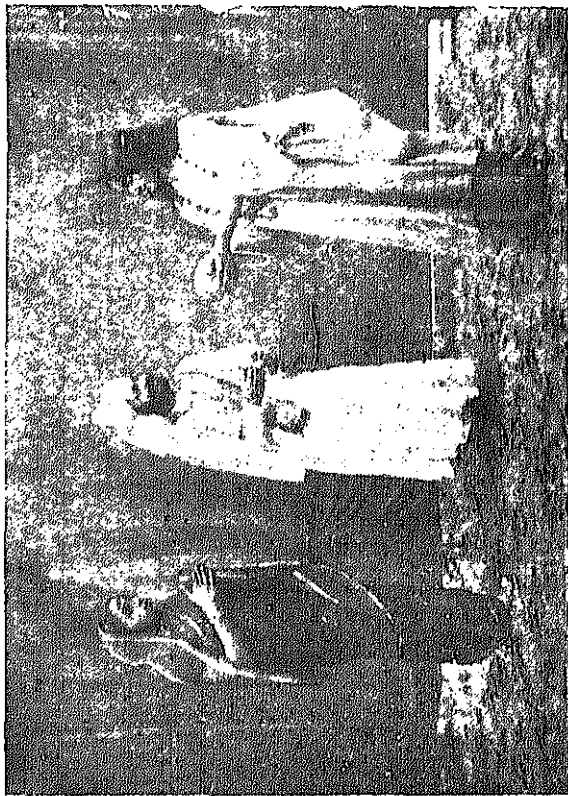
जिजाऊः—कां बरें मी च्याईत करूं नये ? माझे माहेर मला पुन्हा मिळणार कीं न मिळणार, हें नको वाटतें मला समजायला ?

शहाजीः—समजा, तुमचें माहेर तुम्हांला पुन्हां मिळालें, तर तुम्ही तिकडे जाणारच असाल जशा !

जिजाऊः—नाहीं, मागच्या खेपेप्रमाणें जर बाबांच्या मनांत कांहीं कारस्थानीचा डाव उगवून घ्यायचा असेल तर कशी जाईन ? भोंसल्यांच्या घरांत मला घायचें त्यांच्या मनांत कधींच नव्हतें, पण देणें पडलें भाग ! मग दगडाखालीं सांपडलेला हात कसा तरी सोडवून घेण्यासाठीं माझ्या संभाजी राजाला मोठी मोठी मोगलाई सरदारी बादशहाकडून देववायची आणि पुढें मागें बापलेंकांची लढाई लावून घायची; हा होता त्यांचा त्या वेळाचा डाव ! पण मी बरा तो साधूं देईन ! आतां माझे मन त्यांना चांगलेंच कळलें आहे. पुन्हां नाहीं ते असल्या फदांत पडायचे !

शहाजीः—(हसत) त्यांचा डाव तुम्हीं साधूं दिला असता तर काय वावगें झालें असतें ? आयता संभाजी राजाला मोगलाई राज्यांतला पहिल्या प्रतीच्या सरदारीचा मानमरातब भोगायला सांपडला असता, गजेंद्रलक्ष्मी आणि महींद्रवैभव प्राप्त झालें असतें, सारें छानच होत हातें !

जिजाऊः—मोगलांच्या गुलामगिरीत माझ्या मुलाला महींद्राचेंच काय, पण महेंद्राचें वैभव मिळत असलें तरी तें मला मुळींच नको आहे ! त्यापेक्षा स्वदेशीयांच्या पक्षांत बारगिरी करून सुद्धा त्यानें जन्म घालवला तरी मला शंभरपटिनें पुरवेल ! त्याचे वाढवडील पुढीपासून जें करीत आले तेंच करण्यांत त्याला भूषण आहे. बरें, पण हें नवेंच बोलणें काढून कालच्या भेटींत काय निष्पन्न झालें हें सांगायची टाळाटाळ चाललेली दिसते. खरेंच गढे, सांगावें ना काय झालें तें !



स्वामी:—हे ऋद्ध भक्षण कृग न्हणने गुन्ताला पुत्र होइले तो, छत्रनिहालताभारिन्वर नार्वनाम

(पृ. ५.)

गना होइले.

शहाजी:—(हंसत) हो हो ! या ! सांगतों तुम्हांला सारें. अशा जवळ वसां. या ! (जिजाऊ येऊन जवळ बसते.)

जिजाऊ:—हां ! सांगवें आतां !

शहाजी:—सांगूच तर ? कांहीं झालें नाहीं !

जिजाऊ:—अशी नाहीं हां आतां थटा करायची ! काय झालें तें खरें खरें सांगायला पाहिजे.

शहाजी:—खरेंच सांगतों ना ? कांहीं झालें नाहीं ! निंबाळकरांच्या गोटांत आम्ही सर्व भोसले मंडळी जमलों होतो, आणि जाधवही थोडे-बहुत आले होते. पण मुख्यत्वे ज्यांसाठीं मेजवानीचा थाटमाट, ते जाधव-राव मुळीं निंबाळकरांकडे आलेच नाहींत ! मग काय करायचें ! जसे गेलों तसे निघून आलों ! जाधवरावानीं आमची फार निराशा केली आणि त्यामुळे आम्हां सर्वांना त्यांचा फार राग आला आहे. केवळ आमच्या कुळाचा उत्कर्ष पहावेना, म्हणून हे निजामशाहीचे सर्वांत बलिष्ठ सरदार आम्हांशीं भांडून आमचे हाडवैरी जे मोंगल त्यांना जाऊन मिळाले ! आम्ही त्यांचे आत असतां आम्हांला बुडाविण्यासाठीं हे धर्म-द्वेष्या मोंगलांचे गुलाम बनले आहेत ! आपला आश्रय शत्रूला मिळाला म्हणूनच त्याची साडेसाती महाराष्ट्राला लागली हें यांच्या स्वर्गीही बसत नाहीं !

जिजाऊ:—वडिलांनीं असा हा देशोच्छेदाचा विपरीत मार्ग धरल्या-मुळे मोठाच अनर्थ उद्भवणार असें दिसतें. काय करायचें ! महाराज, वडिलांशीं आणखी एकदां समेट करून घेण्याचा यत्न नाहीं का करता येण्यासारखा !

शहाजी:—होय. त्यांची एकदां मुद्दाम समक्ष भेट घेऊन सर्व गोष्टी बोलून टाकायच्या, एवढा मात्र एक यत्न राहिला आहे. आणि तो सुद्धां मी लवकरच करून पाहणार आहे.

जिजाऊ:—हो ! पण ही चर्चा निघाली त्यांत आजची एक महत्वाची आणि अतिशय आनंदाची गोष्ट मला सांगायची होती ती तशीच राहिली.

शहाजी:—(उत्सुकतेने) महत्वाची आणि आनंदाची गोष्ट ! सांगा. सांगा कोणती गोष्ट ती !

जिजाऊः—आज उजाडतां उजाडतां मला स्वप्नांत देवीचें दर्शन झालें !

शहाजीः—काय म्हणतां ! प्रत्यक्ष देवीचें दर्शन ?

जिजाऊः—होय. होय. प्रत्यक्ष देवीचें दर्शन ! अहाहा ! काय तें तिचें अतिसुंदर ध्यान ! त्याचें स्मरण झालें म्हणजे अजून सुद्धां अंगावर आनंदाचे रोमांच थरारतात !

शहाजीः—उजाडतां उजाडतां जीं स्वप्ने पडतात त्यांच्या फलादेश तत्काल होतो हा नेहमींचा अनुभव आहे. देवीचें ध्यान कसें कसें तुम्हालां विसलें तें सांगा पाहू.

जिजाऊः—ज्या सुंदरपणाला त्रिभुवनांत तुलनाच नाही त्याचें वर्णन मी तरी काय करणार ? तिच्या शरीराभोवतीं तेज पसरलें होतें त्याकडे पाहिलें म्हणजे डोळे विपून जात ! आणि वाटे कीं, देवीच्या अंगावर हिऱ्यामोत्यांचे दागिने झळकत आहेत त्यांच्याच प्रकाशाचा हा लखलखाट नसेल ना ? अथवा तिनें शुभवस्त्रें परिधान केलीं आहेत तीं विजेच्या तंतूनीं विणलीं असावीं, आणि त्यांचाच हा देवीध्यमान प्रकाश असावा ! अथवा तिच्या कोमल हास्याचें तें चांदणेंच फांकलें असावें ! तिच्या मुखचंद्राकडे जरी मला टक लावून बघवलें नाही, तरी ती मजकडे प्रेमळ व प्रसन्न दृष्टीनें पहात आहे हें माझ्या लक्षांत येत होतें, आणि त्यामुळें अंगावर अमृताचा वषाव होत असल्याचा भास होत होता ! वाचा कशी ती मला फुटेचना ! तरी त्यांतून सुद्धां तिला कांहीं विचारावें असा मनाचा हिऱ्या केला. तो “ थांब ” अशी तिनें हातानें खूण केली, व ‘ तुला फळ आणून देतें ’ असें बोलून ती अंतर्धान पावली ! त्याबरोबर मी जागी होऊन डोळे उघडले तो फटफटीत उजाडलेलें !

शहाजीः—तुम्ही म्हणतां हें स्वप्न अद्भुत असून तें आमचा भाग्योदय समीप आला असें सुचवीत आहे यांत संशय नाही. ही स्वप्नाची वार्ता तुम्ही म्हणालांत त्याप्रमाणें खरोखरच अत्यानंदाची आहे.

जिजाऊः—आणखी सांगायची गोष्ट म्हटली, तर सकाळपासून माझी डावी भुजा आणि डावा डोळा राहून राहून स्फुरण पावतो आहे, तेव्हां म्हणतें, माझे हें स्वप्न आजच कांहीं तरी प्रचीत दाखवणार !

शहाजी:—मलाही सकाळपासून उत्तम शकुन होत आहेत. तुम्हाला पडलेलें स्वप्न आणि हे शकुन कोणच्या लाभाचे सूचक असावेत बरे !

जिजाऊ:—(हंसत) हाच प्रश्न मी पुराणिकबांवांना विचारला. त्यांनी सांगितलें कीं, यापासून तुम्हाला सौख्यभोग व अपार वैभव प्राप्त होईल आणि इकडे लौकरच वजिरीचा अधिकार मिळेल !

शहाजी:—वैभव, सौख्यभोग आणि वजिरीचा अधिकार ! त्यांची महती कोण मानतो ? यापाच्या लहरीपासून जिनें लहरी स्वभाव घेतला ती चंचल लक्ष्मी ! तिच्या पाठीस कोण लागला आहे ? केवळ इंद्रियार्थांची तृप्ति करणारे पण वस्तुतः रोगांचें आगमन सुचविणारे जणू काय त्यांचे भालदारच, असे ते तुच्छ विषयभोग ! त्यांचा कोणाला हव्यास आहे ? जिथे मुळीं सुलतानाच्याच अधिकाराची शाश्वती नाही, तेथें वजिरीच्या अधिकाराला काय किंमत आहे ? जिथे मुळीं देवच वेव्हार्यांत रहाण्याची धांति, तिथे पुजाऱ्याची बतनदारी कशी चालेल ? राणीसाहेब, हें निजामशाही राज्य आतां फार दिवस टिकणार नाही. मोंगलाईचें ग्रहण याला एवढापासूनच लागलें आहे. या राज्याचे सरदार, अधिकारी व महाजन मोंगल नादशाहाच्या मोहिमीमंत्रानें कर्तव्यमूढ झाले आहेत. मलिकंबरानें मरते वेळीं या सुलतानाचा हात माझ्या हातांत दिला, त्यामुळें इमानाला जागून मी त्याची नोकरी दक्षतेनें करतो आहे. परवीं हा सुलतान कोणाही सरदाराला नकोच आहे ! खरोखर, हल्लींचा सुलतान हा निजामशाहीचा शेवटचा सुलतान होईल, त्यानंतर हें राज्य नाश पावेल, असें या सुलतानाच्या जन्मकाळींच कोणी जोतिष्यानें भविष्य वर्तविलें आहे तेंच दुर्दैवानें खरें ठरणार; ही माझी खात्री होऊन चुकली आहे. तसें झालें म्हणजे चोहोंकडे मोंगलाई अमलाचा जुलम सुरू होऊन प्रजेला जीवन्मृताच्या विपत्ति भोगणें प्राप्त आहे ! हा सर्वव्यापी अनर्थ जर चुकवावयाचा असेल तर आपलेंच असें निराळें स्वतंत्र मराठी राज्य निर्माण करण्याच्या उद्योगाला एवढापासून लागलें पाहिजे. त्याकरतां मराठ्यांची बुद्धि व पराक्रम एकत्र करून त्यांचा ओष या कार्याकडे वळवला पाहिजे. एकंदर मराठमंडळांत आत्मविश्वास, साहसाची प्रीति व दृढनिश्चय हीं उत्पन्न केलीं पाहिजेत. तुझ्या कुळांत

योजनंत व्यग्र झालेला जो मी, त्या मला हें कुटुंबकल्याणाचे निवार
रुचत नाहीत ! राणीसाहेब, तुमच्या स्वप्नामुळे कुटुंबकल्याणाचा केवढाही
वर्षाव माझ्यावर झाला तरी त्याने माझी देशकल्याणाची तळमळ शांत
होणार नाही. ती तळमळ शांत करायला समर्थ असा वीर कोण—

(पडद्यांत शब्द होतो:—“ रघुवीर समर्थ ! ”)

शहाजी:—रघुवीर समर्थ ! होय. तें तर खरेंच आहे ! या त्रिका-
लाबाधित सत्याचें कोण बरें आपल्या गंभीर वाणीनें मला स्मरण देत
आहे ? (पाहून) राणीसाहेब, पहा, पहा हा चमस्कार ! ज्यांना
पाहिल्याबरोबर कोणाच्याही मनांत पराकाष्ठेचा पूज्यभाव उत्पन्न व्हावा
असे हे कोणी तपस्तेजानें शोभायमान बालब्रह्मचारी थेट आम्ही
बसलों आहों येथेंच येत आहेत !!!

जिजाऊ:—(थावरून) आम्ही एकांतांत बोलत असतां इथे ते
ब्रह्मचारी येताहेत म्हणायचें ? काय बाई ही फजिती ! आतां कसें
करावें ? मी जातें या दारानें पळून ! (जाऊं लागते.)

शहाजी:—(थांबवून) अशा गोऱ्यामोऱ्या होऊं नका, आणि
इथून जाऊं नका ! भगवद्भक्तोर्नी आपण होऊन आम्हांवर पायधूळ
झाडावी एवढी पुण्याई आमची खचित नाही. इतकें असून ते कृपाळू-
पणानें आम्हांला दर्शन देण्याकरितां येतात, आणि आम्हीं पळून जावें,
हा कोठचा वेडेपणा ? भिऊं नका, स्वस्थ असा.

(साकेस सोळी, सांयावर गलोल, व हातांत कुपडी अशा वेगानें स्वामी
येतात. शहाजी व जिजाऊ त्यांस बंदन करतात. जिजाऊ
आसन आणून देते तें शहाजी भूमीवर मांडतो.)

शहाजी:—स्वामीमहाराज, या आसनावर बसावें.

स्वामी:—राजा, जिजाऊ, तुमचें धर्माचरण आणि ऐश्वर्य उत्तरोत्तर वर्धमान होवो ! आम्ही बसत नाही. आणि तुमचाही कालक्षेप करीत नाही. शककर्ता छत्रपति तुझ्या कुळांत जन्मास येईल असा देवीनें मालोजीराजाला वर दिला होता, त्याप्रमाणें तो कुलदीप छत्रपति तुमच्या उदरीं उत्पन्न होण्याचा समय येऊन उषला आहे. राजा, जिजाऊला देवीनें जें फळ देतें म्हणून सांगितलें (शहाजी व जिजाऊ चपापतात.) तें हें फळ घे ! (ब्रोळीतून श्रीफल काढून देतात.) (शहाजी तें फळ ओजळीत घेतो व जिजाऊच्या ओटीत टाकतो. शहाजी व जिजाऊ स्वामीस वंदन करतात.) आज पूजेच्या वेळीं हेंच फळ तुम्हीं श्रीस अर्पण करा व तिचा प्रसाद म्हणून याचा स्वीकार करून हें भक्षण करा; म्हणजे तुम्हांला पुत्र होईल. तो पुत्र छत्रसिंहासनाधीश्वर सार्वभौम राजा होईल आणि त्याच्या कीर्तीचें कौतुक अनंत कालपर्यंत हें भूमंडळ करीत राहील !

शहाजी:—स्वामिन्, या अनुग्रहाबद्दल आम्ही किती ऋणी आहों हें बोलून दाखवायला जावें तर वाचेची गति कुंठित होते ! हेंच कुपेचें छत्र आम्हांवर व आमच्या पुत्रांवर नेहमीं असावें हेंच मागणें आहे. आम्हांवर मोठीं दुर्घट संकटें यदां ओढवूं पहात आहेत; त्यांतून आमचें रक्षण करायला समर्थाखेरीज कोण समर्थ आहे ?

स्वामी:—राजा ! आम्ही तुमच्या कुळाविषयीं अनास्था करूं हें कसें घडेल ? आमचें उपास्य दैवत रामचंद्र आहे, तरी रामवरदायिनी जगदंबेचे आम्ही तुम्हांप्रमाणें उपासक आहोंच. त्यामुळें तुमचा योगक्षेम कसा चालतो इकडे आमचें अवधान सदोदित असतें. दुसरी गोष्ट अशी कीं, यद्यपि आम्हीं प्रपंचाचा त्याग करणारे विरक्त तपस्वी आहों तथापि विश्वकुटुंबाचा प्रपंच पहाण्याविषयीं आम्हाला भगवंताची आज्ञाच आहे. महाराष्ट्रधर्माचा संप्रदाय वाढविणाऱ्या छत्रपतीचा जन्म हा विश्वकुटुंबाच्या प्रपंचापैकीं महत्त्वाचा प्रसंग आहे हें आम्ही जाणतो. तुमच्या संकटाचें निवारण जेव्हां जेव्हां अन्य उपायानें होण्याजोगें नसेल, तेव्हां तेव्हां तें आम्ही अवश्य करूं. आम्ही निरोप घेतों आतां.

शहाजी:—स्वामिन्, पूजा घेतल्याशिवाय आपणाला आम्हीं जाऊं दिलें तर आपला अनावर केल्यासारखें होतें.

स्वामीः—तुमचें सौजन्य, विनय आणि भक्ति यांनीच आमची सर्व पूजा होऊन चुकली आहे ! (दोवें बंदन करितात व स्वामी जातात.)

जिजाऊः—महाराज ! केवढा हा आजचा आनंद !

शहाजीः—होय होय ! देवीची कृपा आणि साधूंचें दर्शन हे या संसारांतले परम दुर्लभ लाभ होत. आणि त्यांतही या लाभांनीं आम्हांला जें अत्यंत इष्ट होतें तेंच कल्याण आमच्या पदरांत आणून घातलें, त्यामुळे मला झालेल्या आनंदाला पारावारच नाही. बरें, पण हे महापुरुष आम्हांपर्यंत एकदम येऊन पांचले हें घडलें कसें ? पहारे-वाल्यांनीं यांना आडकाठी केली नाही हें उत्तमच केलें, पण हे स्वामी आम्हांकडे येत असल्याची वृत्ती त्यांनीं आम्हाला बघायला पाहिजे होती कीं नाही ? रायबा ! (रायबा लागणीन येतो.)

रायबाः—जी सरकार !

जिजाऊः—अरे, आतां इथे स्वामी आले होते ते येण्यापूर्वीं तूं कसें नाहीं आम्हांला कळवलेंस ?

रायबाः—स्वामी ? कुठले स्वामी ? आणि कुणीकडून इथे येतील ते ?

शहाजीः—काय ? आतां आलेले स्वामी तूं पाहिले नाहीस ? त्यांचें बोलणेंही ऐकलें नाहीस ?

रायबाः—नाहींबा ! स्वामी, गोसावी, फकीर, कोणी आलें नाही, गेलें नाही ! आणि बोलणार कुठून ?

शहाजीः—बरें, पहाण्यावर जाऊन चौकशी कर म्हणजे कोण स्वामी, केव्हां आले, हें तुला आपोआप कळेल. (रायबा जातो.) राणिसाहेब, पाहिलात ना हा देवी चमत्कार ? स्वामी आले, गेले, बोलले हें आम्हां दोघांखेरीज कोणाला ठाऊक सुद्धां नाही. !!!

रायबाः—(येतो.) पहारेवालेसुद्धां म्हणतात स्वामी संन्याशीं कोणी आला नाही आणि गेला नाही !

शहाजीः—बरें. जा तूं.

जिजाऊः—सत्पुरुषांच्या लीला अगाध अचिंत्य आहेत ! आम्हां पामरांना त्यांचा अंत कसा लागेल ?

शहाजीः—चला आतां पूजेच्या तयारीला लागूं. पण आमचे छोटे राजे आज कुठे दिसले नाहीत हें कसं काय ?

जिजाऊः—आज मी विचारांत इतकी गर्क झालें होतें कीं सकाळ-पासून त्या बिचाऱ्याची काहींच चौकशी करायचें मला सुचलें नाहीं !

शहाजीः—आणि तोही बहादुर साऱ्या दिवसांत जवळ बोलावला नाहीं तर तुम्हांकडे दुंकूनसुद्धां बघायचा नाहीं ! नेहमीं आपल्याच खेळांत दंग ! रायबा ! (रायबा येतो.)

रायबाः—(हसत) गवसले का स्वामी ?

शहाजीः—(हसत) गवसले ! संभाजीराजे काय करताहेत तबडें पाहून ये बरें !

रायबाः—तें मला ठाऊक आहे. धाकटे राजे पागेच्या सदरेवर तिरंदाजी शिकताहेत.

जिजाऊः—(कौतुकानें) महाराज, चिरंजीव चौथें वर्ष लागलें नाहीं तों तिरंदाजी शिकूं लागले !

शहाजीः—(हसत) शिकण्याची फारच घाई करताहेत, तेव्हां मोगलांची कम्बळीच आली म्हणायची ! (जातात.)

प्रवेश २ रा.

स्थळः—सिंदखेड. जाधवरावांचा वाडा.

(जाधवराव व म्हाळसाथाई बोलत आहेत.)

म्हाळसाः—हें ऐकलें का ? आज म्हणे दौलंतांबादेहन जावई मुद्दाम भेटायला येताहेत !

जाधव०ः—होय. त्यांच्या चिठीवरून पाहिलें तर ते इतक्यांतच इथे येऊन पोंचावे.

म्हाळसाः—अलीकडे आम्हांशीं त्यांचें मुळींच पटेनासें झालें, त्यांमुळें इकडे जाणें येणें त्यांनीं अगदींच टाकलें. आणि जिजीला चार दिवस

माहेराकरितां आणीन म्हटलें तर तिचें नांवसुद्धां काढलेलें इथे स्वपत नाही ! इतकें असून शहाजी राजे आज न बोलावतां मुद्दाम भेटायला येतात, याचें काय बरें कारण असेल !

जाधव०:—(स्वगत) कारण विरण सारें मला माहीत आहे ! पण तें तुला सांगून काय करायचें ? (उबड) मलासुद्धां तर्क होत नाही. भेट झाल्यावर काय कारण तें समजेलच !

म्हाळसा:—कारण कोणचेंही असो. जांवाई कधीं न घेणारे ते वैवयोगानें आज माझ्या दृष्टीस पडताहेत. त्यांचें मन दुखवायचें नाही बरें का ? नाही तर मागच्या उखाळ्यापाखाळ्या निघतील, आणि कडू बोलून त्यांच्या मनाचा विरस करायचा होईल; म्हणून आधींच सुचवून ठेवतें आहे. त्यांच्याशीं गोड बोललें, गोड वागलें, ते जातांना खूष मज्जीत गेले, म्हणजे भारी भारी गोड विसेल. नाही बरें ?

जाधव०:—त्यांच्या भेटीचें काहीं लौकिक कारण असेल तर गोड बोलायला माझे काय जातें ? राजकारणासारखी नाजूक गोष्ट असेल तर त्याचें मात्र कसें काय बनेल तें सांगवत नाहीं.

म्हाळसा:—मी म्हणतें, आतां आमचें सर्व राजकारण मुलगी आणि जांवाई यांचें कल्याण करण्याचा हव्यास एवढेंच काय तें असतें. दुसरें राजकारण आपल्याला पाहिजे कशाला ?

जाधव०:—(स्वगत) बायकांचें राजकारण फार सोपें ! आपला सरळ धोपट रस्ता ! होतां होईल तीं जांवयांचें घर भरायचें आणि त्यांचें कल्याण करायचें ! मग त्यांत आपल्या घराचें गरमरीत वाटोळें झालें तरी चिंता नाही !

म्हाळसा:—सोन्यासारखी मुलगी आणि रत्नासारखा जांवाई ! त्यांच्याशीं दावा साधायची हांव धरणें आतां या घरांत चांगलें विसत नाहीं, असें माझ्या तर बुद्धीला वाटतें. लोक पाबडल चर्ची करतात ती कानांनीं ऐकवतसुद्धां नाहीं. मी पवर पसरून विनवणी करतें एवढी आजच्या विरस ऐकावी. आज काहीं जांवयांना विरमुसल्या तोंडानें जाऊं देऊं नये !

जाधव०:—(स्वगत) काय बायकांची वेडी समजूत ! (उघड) बरें बरें. तुम्ही म्हणतां तर तसेंच वागूं झालेंना ? आणखी काय म्हणणें ?

म्हाळसा:—आणखी आज त्यांना राहून घेतलें पाहिजे. निदान जेवायला तरी रहा म्हणावें. आपण तसाच आग्रह केला तर ते काहीं नाहीं म्हणायचे नाहींत ! मी मेजवानीची सारी झटपट तयारी करतें, आणि स्वतः सूचना द्यायला येतें.

जाधव०:—(हसत) जांवयांना मेजवानी. मग सासूबाईची धांदल काय विचारावी ! जा, जा तर लौकर. पलीकडून काहीं गडबड ऐकूं येते आहे त्यावरून शहाजीराजे आलेच वाटतें. करा मेजवानीची तयारी. जा ! (म्हाळसाबाई जाते.) येऊं दे, येऊं दे आतां जांवई ! मीच त्याला खाशी खरपूस मेजवानी देतो ! निंबाळकरांच्या मध्यस्थीला ज्यानें जुमानलें नाहीं, तो असल्या पोरान्या दरडावणीला थोडाच भीक घालणार आहे ! (पाहून) आलाच तो ! (शहाजी येतो) यावें. यावें राजेसाहेब ! अलभ्य लाभ ! अलभ्य लाभ ! ! (शहाजी पायींवर डोकें ठेवतो.) शतायु व्हा ! चिरंजीव व्हा !

शहाजी:—विजयी व्हा, कीर्तिमान् व्हा, धर्माचे उद्धारक व्हा, महाराष्ट्राचे बंधमोचक व्हा, असा आशीर्वाद मागण्यासाठीं मामासाहेब, मी आपणाकडे आलों आहे. स्वजनाचे द्रोही शंभर किंवा हजार वर्षें वांचले तरी काय करायचे ?

जाधव०:—(स्वगत) यानें पहिल्याच सलामींत माझ्या म्हातारपणाला उद्देशून चांगलाच टोमणा मारला ! (उघड) राष्ट्रचे उद्धारक आणि धर्माचे बंधमोचक वगैरे काय तुम्हीं म्हणतां तें स्वतःच्या कर्तृत्वावर होण्याचें तुम्हीं ठरयलेच आहे. आम्हांला कधीं तुम्ही त्यांत विचारलें आहे ? तसला आशीर्वाद तुम्हांला देण्यापासून आतां काहीं विशेष लाभ व्हायचा राहिला आहे अशांतला प्रकार नाहीं. आज आपलें आगमन इकडे होण्याचें प्रयोजन कोणतें हें कळवण्याची तसवी घ्याल काय ?

शहाजी:—आधीं एक दोन गोष्टींचा खुलासा आपणाकडून प्रांजलपणानें झाला पाहिजे. तो झाल्यावर काय विनंति करायची ती करतो.

उमराव अधिकारी मोंगलसरकारानें नेमिले आहेत. आणि त्यांच्या तंत्रानें सुलतान मूर्तिजा निजामशाहानें बागावें असें ठरलेलें आहे. तुम्ही त्या राज्यांतले नामांकित सरदार, मोंगलबादशाहानीं ठरवून दिलेली व्यवस्था शिरसामान्य करून त्याप्रमाणें चालावें हेंच तुमच्या एकनिष्ठतेच्या लौकिकाला उचित होतें. असें असतां तुम्ही विपरीत बुद्धि धरून मराठ्यांचे जमाव करून मुलखांत दंगेधोपे माजवतां, मोंगल सरकारची ताबेदारी झुगारून देण्याची दुर्बुद्धि सुलतानाला शिकवतां, फत्तेखान घजीर वगैरे अधिकाऱ्यांशीं सुलतानाचें वांकडें पाहून राज्याच्या वजीरीवर आपलीच नेमणूक करून घ्यावी अशी इच्छा धरतां, हे तुमच्या यत्नफैली वर्तनाचे बोभाटे दिल्लीस बादशाहांच्या कानावर जाऊन धडकले; आणि त्यांनीं तुमचें बंड मोडण्याकरितां मुबलक फौज बरोबर देऊन इसामिच्याची रवानगी इकडे केली आहे. ते इसामिच्या बःहाणपुरास फौज ठेऊन माझ्या भेटीकरितां पुढें आले आहेत. एक दोन दिवसांत त्यांची माझी भेट होईल. मला स्वतःला बादशाहांचा हुकूम असा आला आहे कीं, इसामिच्याची कुमक करून तुमचें बंड मोडावें, आणि तुमचें पारिपत्य करावें.

शहाजीः—आणि याप्रमाणें आपण करणार ?

जाधवः—हें काय विचारावें ? बादशाहांचा हुकूम ! तो अमलांत आणणें मला प्राप्त आहे.

शहाजीः—मोंगलसरकारची ताबेदारी मालिकेवर घजीरांनीं कधीं कबूल केली नाही इतकेंच नव्हे, तर उलट त्या सरकाराशीं मरेपर्यंत युद्ध करून निजामशाहीचें स्वातंत्र्य कायम राखलें, आणि महाराष्ट्राचा वत्साव केला. मी त्या जमद्विख्यात घजीराचा चेला म्हणवतो. त्यानेंच आम्हां मोंसल्यांचें घराणें नांवारूपाला आणलें.

A4

B4

जाधव०:—(स्वगत) आणि आमचें नांवरूप नष्ट केलें ! जळो त्याचें नांव !

शहाजी:—मोंगलांशीं लढाई करून निजामशाहीचें स्वातंत्र्य राखणें आणि महाराष्ट्राचा बचाव करणें, हें मालिकंबराचें व्रत पुढें चालवणें मला भाग आहे. आणि वाटेल तो स्वार्थत्याग करून मी तें चालवणार. मग त्या कामांत मोंगल मला बंडखोर म्हणोत कीं कांहीं म्हणोत ! मला त्याची पर्वा नाही. आतां सुलतान मूर्तिजा निजामशाहाविषयीं म्हणाल, तर आपण म्हणतां ही मोंगलांची ताबेदारी त्यांनींही कधीं मान्य केल्ली नाही. उगीच ही ताबेदारीची कल्पना मोंगलबादशाहानें आपल्याच मनानें बसवून आमच्या राज्यांतल्या फत्तेखान वगैरे अधिकाऱ्यांत फितूर करून या कल्पनेचा अम्मल सुरू केला आहे. आपल्या फायद्यासाठीं मोंगलांनीं बिचाऱ्या निजामशाहावर हें ताबेदारीचें खोगीर लादलें आहे, आणि माझे शासन कण्याच्या निमित्तानें निजामशाहीवर हें इसामिय्याच्या स्वारीचें काहूर उठवलें आहे. हें सर्व जाणून संवरून आपण या मसलतींत सामील होणार कीं काय ?

जाधव०:—अलबत होणार ! हें काय विचारावें ! जर आम्ही मोंगल बादशाहांची जहागीर खातां तर त्यांच्या आज्ञेप्रमाणें नको बागायला ?

शहाजी:—पण आपली जहागीर मूळची निजामशाहाची देणगी आहे. तीच जहागीर मोंगलबादशाहानें आपणाकडे कायम करून फुकाचा उपकार करून दाखवला ! पदरचें नवीन असें कांहींच दिलें नाही ! आणि एवढ्याशा फुकाच्या देणगीवर खूष होऊन आपण आपल्या जातभाईंवर हत्यार उपसणार ?

जाधव०:—न उपसून कसें चालेल ? तसें न करीन तर उद्यां मोंगल माझी जहागीर घेऊन मला भिकेला लावतील. जहागीरही लहानसहान नव्हे. तीस लक्षांची जहागीर ! ही जहागीर मूळची निजामशाहाची देणगी असली तरी हल्लीं ती मला मोंगलबादशाहांच्या कुपेमुळेच बागायला सांपडते आहे, याबद्दल मीं कृतज्ञता बागवली पाहिजे. जर त्या बादशाहांचा मला आश्रय नसता तर तुम्हीं भोंसल्यानीं मला कधींच देशोधडीला लावले असतें हें मीं जाणलें पाहिजे ! शिवाय मोंगलांची कुमक केल्यामुळे माझा एक फारच मोठा फायदा होणार आहे. तो फायदा

हाच कीं, तुमचें पारिपत्य होऊन निजामशाहीत स्वस्थता झाल्यावर पुन्हां तेंथें मराठ्यांचें बंड उद्भवूं नथे म्हणून त्या राज्याचा बंदोबस्त व देखरेख माझ्यावर सोंपवण्याचें मोगल बादशहांनीं योजिलें आहे. म्हणजे पर्यायानें सर्व निजामशाही राज्य मोगलबादशहा मला देणार ! पूर्वी ज्या देवगिरीत यादवराजे राज्य करीत होते त्याच देवगिरीत म्हणजे दौलताबादेत आम्हां जाधवरावांचें राज्य चालू झाल्यावर तुम्ही भोंसले महाराष्ट्राच्या कोणच्या कोनाकोपऱ्यांत जाऊन पडाल त्याची विचारपूस-सुद्धां कोणी करणार नाही ! मराठमंडळांत अग्रपूजेचा मान मिळण्यासाठीं वेरूळच्या भोंसल्यांनीं गेलीं पंचवीस वर्षे फार धडपड केली; आणि आमचा तेजोभंग करून आम्हांला निजामशाही. राज्यांतून काढून लावले. पण आतां मोगलांच्या पाठबळावर जेव्हां आम्ही सिंदखेडचे जाधव देवगिरीच्या तक्तावर विराजमान होऊं तेव्हां तरी अग्रपूजेचा मान आमचा आम्हाला मिळेल कीं नाही ? कीं भोंसले आम्हांवर श्रेष्ठता मिळवण्यासाठीं निराळ्याच एखाद्या राज्याची स्थापना करणार आहेत ?

शहाजी:—(स्वगत) भोंसल्यांवर जगन्मातेची कृपा असेल तर ते निराळ्या राज्याची स्थापनाही करतील ! त्यांत काय संशय आहे ? (उचड) मामासाहेब, आपण सांगतां या गोष्टी मीं पूर्वीच ऐकलेल्या आहेत. मात्र त्यांच्या स्वरेपणाबद्दल आजपर्यंत खात्री वाटत नव्हती.

जाधव०:—आतां तरी खात्री झाली ना ? हे सारें तुम्हांला कळवण्यांत माझा हेतु तरी एवढाच आहे कीं, तुम्हीं स्वतःला कोणत्या संकटांत पाडून घेत आहां याचें यथास्थित ज्ञान तुम्हांला व्हावें.

शहाजी:—पण स्वतःच्या कृतीनें महाराष्ट्राला आपण कोणत्या संकटांत पाडीत आहां, याचें आपल्याला तरी ज्ञान आहे काय ? मामासाहेब, एका मराठ्याला हातीं धरून राबवून परभारें त्याच्याच हातानें बाकीच्या मराठ्यांचा नायनाट करावा, हा मोगलाईं कावा आपल्या लक्षांत कसा येत नाही ? भोंसल्यांचा उच्छेद आपल्या हातून करवल्यावर सुलतानाचें एवढें मोठें राज्य मोगल आपल्या हातीं राहूं देतील ही आंति धरूं नका ! आपली जहागीर सुद्धां ते आपणाला खाऊं देणार नाहीत. मग देवगिरीच्या यादवांचें वैभव भोगण्याची गोष्ट दूरच राहिली ! या स्वर्गांतून जागे व्हा ! सावध व्हा ! आधीं स्वजनांचा आणि मागून

स्वतःची नशि करून घेऊन शत्रूचे कल्याण साधून घेव, हा विचार आपणासारख्या ज्ञानी वृद्धाला शोभत नाही ! माझी विनंति आपणाला अशी आहे की, इसामिथ्या येऊन भेटला नाही तोंच आपण मराठमंडळांत येऊन सामील व्हावे; आणि पूर्वीप्रमाणे सुलतानाची चाकरी पतकरून त्याचे राज्य जतन करावे. आपण आणि आम्ही सारे एक झालो म्हणजे मोंगल कसा काय पुढे चालून येतो ते पाहून घेऊ !

जाधव०:—बस बस ! मोंगल बादशहांशीं बेइमानी करण्याची गोष्ट तुम्ही माझ्यासमोर काढू नये. त्यांच्या पायावर वाहिलेली माझी तरवार जर लढाईकरता उपसली जाईल, तर ती त्यांच्याच कामावर उपसली जाईल. त्यांच्या सद्धेतुविपर्या मला तिलप्राय शंका कधी येत नाही. माझे कल्याण करण्याचा इरादा त्यांनी धरला आहे याबद्दल मी स्वतःला धन्य समजतो ! वडिलांच्या नात्याने तुम्हांला एखादी उपदेशाची गोष्ट सांगणे माझे काम आहे. मग ती गोष्ट तुम्ही ऐका अगर न ऐका !

शहाजी:—कोणची गोष्ट म्हणतां ?

जाधव०:—ती गोष्ट हीच की, तुम्ही बंडाचा फैलावा करून चार दिवस भालेराई गाजवण्याचा विचार योजला आहे याचा परिणाम सुधा नाही. तुम्हांला आणि तुमच्या सुलतानाला मोंगलांचा द्वेष करायचे तेवढे मलिकंबराने शिकवले, पण त्याने आपले नशीब तुम्हांला दिले नाही ! त्याचे कर्म तुम्ही करू जाल तर ते तुम्हांला साधायचे नाही. तुम्ही खाचित नाश पावाल. याकरतां यापुढे तरी हा मार्ग सोडून मोंगल बादशहांना शरण या; आणि त्यांची चाकरी पतकरून ती एकनिष्ठेने करून दाखवा, म्हणजे तुमच्या कर्तृत्वाचे उत्तम प्रकारे चीज होऊन तुम्ही मोठ्या योग्यतेला चढाल.

शहाजी:—शिव शिव ! शत्रूची चाकरी करून आपल्याच हाताने मायभूमीच्या पायांत पारतंत्र्याची झुंखला घालण्याचा अधमपणा मी कधी करणार नाही. आणि मामासाहेब, मी हात जोडून प्रार्थना करतो की, आपण सुद्धा या अघोर पापाचे धनी होऊ नये ! शत्रूच्या सद्धेतुविपर्या आपणाला तिलप्राय शंका येत नाही, आणि आम्हांपेक्षा आप्तसोयरे आपणांला कोणी नसतां आमच्या हेतूची मात्र शंका येते, याला म्हणावे तरी

हेतु नाही. आपला स्नेह जोडण्यांत मला स्वतःचा कांहीं एक फायदा करून घ्यावयाचा नाही. उलट आपण सांगाल तो स्वार्थ गमावायला मी तयार आहे ! शत्रूचा पक्ष आपण सोडाल तर अशी कोणती गोष्ट आहे की, जी मी आपणाला प्राप्त करून देणार नाही ! आपली जहागीर मोंगल घेईल म्हणून भय मानाल तर आम्ही सर्व एक झालों म्हणजे आपल्या वाटेला जाण्याची मोंगलाची काय प्राज्ञा आहे ? मी सुलतानाचा वजीर होईन, आणि आपल्या तेजाला मालिन्य येईल, असें भय असेल तर आपणच वजीर होऊन राज्य संभाळा ! ! माझी हरकत नाही. मराठ्यांचें नेतृत्व मी संपादन केलें याबद्दल मत्सर वाटत असेल, तर आपणच आमच्या समाजाचे अग्रणी व्हा ! मी आपला आज्ञाधारक होऊन सांगाल तसें वागेन. जाधव भोसल्यानीं एकमेकांवर चढाओढ करण्याची झटपट आजपर्यंत केली ती पुरे झाली ! माझ्या कुळाचा अभिमान मला आहे, माझ्या पराक्रमाचा अभिमान मला आहे, परंतु एका देशप्रेमाच्या पार्थी मी सर्व प्रकारच्या अभिमानांवर पाणी सोडायला तयार झालों आहे.

जाधव०:—पण मी स्वार्थावर पाणी सोडून फकीर बनायला अजून तयार झालों नाही ! जगाची रहाटी ओळखणारा मी एक साधा सीधा शिपाई गडी आहे. माझ्या कुळाचा दरारा, वैभव आणि प्रतिष्ठा ज्या साधनांनीं वर्धमान होण्याजोगी आहेत तीं साधनें मला सर्वोपरी अनुकूल असतां तीं हातचीं गमावून सुखाचा जीव दुःखांत घालण्याचें आणि तुम्हांबरोबर भटक्या मारीत फिरण्याचें मला कांहीं एक प्रयोजन नाही ! स्वार्थत्याग, देशप्रेम, समाजकल्याण इत्यादि शब्दांचे ध्वनि माझ्या हृदयांकाशांत उमटत नाहीत ! माझ्या कल्पनाक्षतीला इतक्या उंच भरांच्या मारवत नाहीत !

A4

B4



शहाजी—याउपर माइयाकडून तुम्हाला कठोर धिक्कार आणि निर्दय
 शस्त्रप्रहर यांसेरीज काहीं एक मिळणार नाही. (पृ० १९.)

शहाजी:—समाजकल्याण, देशप्रेम हे शब्द आपणाला समजत नसतील तर न समजोत, पण पाषाणासारख्या कठोर मनालासुद्धां बलात्कारानें प्रेमाचा ओलावा आणणारा शरीरसंबंध तरी आपण जाणतां कीं नाहीं ?

जाधव०:—(उसासा टाकून) शरीरसंबंध ! मलिकंवरानें माझ्यावर बलात्कार करून माझी मुलगी तुम्हांला देववली, आणि जाधव-भोंसल्यांत मैत्री नांदावी म्हणून कायमचें प्रेमबंधन निर्माण केलें. तें बंधन मला प्रेमाचें न होतां उलट अतिशय दुःखदायक झालें आहे !!! लोहशूखला हाडामासांत रतून वेदना उत्पन्न करतात त्याहीपेक्षां अधिक वेदना या कोमल प्रेमबंधनानें माझ्या हृदयाच्या नाजूक मर्मस्थानांत घुसून मला दिल्या आहेत ! यापुढें हें दुःख मी सोसणार नाहीं. याउपर तुम्हीं माझे जांवाई नाहीं आणि मी तुमचा सासरा नाहीं ! समजलांत ? आतां इथून जितके लौकर जाल तितकें बरें आहे. मला तुमच्या मैत्रीची गरज नाहीं, आणि वैराची पर्वा नाहीं.

शहाजी:—हा मी निघून चाललों. म्हाताऱ्यांपणांत क्षुद्र वैभवांचा इतका हावरेपणा, आणि पापी प्रतिष्ठेची एवढी अमर्याद हौस तुमच्या टिकाणीं पाहून माझें मन तितकाऱ्यानें विटून गेलें ! मोंगल हे मराठ्यांचे जन्मसिद्ध वैरी आहेत, पण तुमची गोष्ट तशी नव्हती. मी तुम्हांला मैत्री देण्यासाठीं आलों असतां तुम्हीं वैरच पसंत केलें ! उपाय नाहीं.

जाधव०:—होय. होय. मला भोंसल्यांशीं वैर चालवणेंच मानवतें.

शहाजी:—फार उत्तम आहे ! तुम्हांला वैर पाहिजे तर त्यालाही माझ्याकडून तयारीच आहे. भीष्मद्रोणादि गुरुजन अर्जुनाला वंध असतांही ते धर्मद्वेष्या दुर्योधनाचा आश्रय करून अधर्मयुद्धाला प्रवृत्त झाले म्हणून त्यांवर प्रहार करण्याविषयीं अर्जुनाला ज्यानें बोध केला, तो भगवान् श्रीहरि धर्मद्वेष्या मोंगलाचे मित्र म्हणवणाऱ्या तीर्थस्वरूप जाधवरावांवर तरवार उपसण्याविषयीं मला आज्ञा करित आहे ! याउपपर माझ्याकडून तुम्हांला कठोर धिःकार आणि निर्दय शस्त्रप्रहार यांखेरीज काहीं एक मिळणार नाहीं !

जाधव०:—आणि मलाही तेंच प्रिय आहे. कारण तुम्हांशीं गोड झुडु शब्द बोलायला माझी जिब्या स्फुरत नाहीं, आणि तुम्हांला आलिंगन

घायला माझी छाती धजत नाही. मात्र युद्धांत तुम्हांवर घाव घालायला वार्धक्यानें जर्जर झालेले हे माझे बाहु वज्रसामर्थ्याचा साक्षात्कार अनुभवीत आहेत !!!

(शहाजी जातो तों दुसरीकडून म्हाळसाबाई येते.)

म्हाळसा:—झाली मेजवानीची तयारी ! आतां उठायचेंना ? हें काय ? जावई कोठें गेले ? (जाधवराव हातानें गेले अशी खूप करितो.) काय ? निघून गेले ! शेवटीं भांडण झालेंच वाटतें ! एवढें जेवून तरी चला म्हणायचें होतें ! अजून तरी लग्नगीनें त्यांच्या पाठीपाठ जाऊन त्यांना घेऊन यायचें करावें.

जाधव०:—होय. होय. आतां त्यांचा पाठलाग करून त्यांना धरून आणायचेंच आहे !

(पडदा पडतो.)

प्रवेश ३ रा.

स्थळ:—सिंदखेड-जाधवरावांचा पाडा.

(इसामिय्या विचार करित फिरत आहे.)

इसामिय्या:—शहाजी भोंसल्याचें बंध मोडीन तरच पुन्हां दिलीस परत येईन, असा बावशाही दरबारांत पैजेचा विडा उचलून मी इसामिय्या दक्षिणेंत निघून आलों, तो इज्जत गमावून मरून जाण्यासाठीच इकडे आलों असें आतां वाटूं लागलें आहे ! या मुलखांत शहाजी भोंसल्यानें जी धामधूम उठवली आहे तिला आगा ना पिच्छा ! हजारों लाखों मराठ्यांनीं शोंपेंतून एकदम जागें झाल्याप्रमाणें खडबडून उठावें, अतोनात आवेशानें आणि घाईनें लढाईच्या तयारीला लागवें, शहाजी भोंसल्याचा केव्हां काय हुकूम येतो इकडे उदकंठेंत डोळे लावून बसावें, असें झालें आहे तरी काय ? काय या लोकांना, एकदम वेड लागलें म्हणावें, कीं भुतानें पछाडलें म्हणावें, कीं जावून भारलें म्हणावें ? शहाजीनें असें कोणचें

आमिष तमाम मराठ्यांच्या डोळ्यांपुढें धरलें आहे, कीं जें मिळवण्यासाठीं त्यांनीं बेफामपणानें आर्गांत उडी घ्यायला तयार व्हावें ? सर्व अकलेची जुरत लढवून या फिसालतीचा तपास आर्धी लावल्याखेरीज हें शहाजीचें बंड मोडायचें नाहीं ! (पडद्यांत ' फिर्याद ' ' फिर्याद ' असा शब्द होतो.) कोण फिर्यादी आहे ? कशाबद्दल फिर्याद ? (कमालखान येतांना अंतरावरून वृष्टीस पडतो.) (त्रासून) हा तर आमच्या धरचा देवडीवाला गाजेकस कमालखान ! दिल्लीस धरचीं माणसें याला कंटाळली, आणि पिढीजाद नोकर असल्यामुळे हांकलूनही देतां येईना, तेव्हां तुला दक्षिणेंत अंमलदारीचें मोठें मोठें काम लावून देतो अशी थाप देऊन याला लष्कराबरोबर या मुलखांत आणलें, आणि फत्तेखानाकडे याची सोय लावून याला दौलताबादेस पाठवले. इतकें केलें तरी ही ब्याद पुन्हां आपली इथे हजरच ! (कमालखान जवळ येतो.)

कमालखानः—मी कमालखान फिर्यादी आहे. शहाजी भोंसल्यानें मला काठ्या मारवून माझी हुरमत घेऊन मला दौलताबादेबाहेर हांकून लावले; ही माझी फिर्याद आहे.

इसामिय्याः—अरे कमाल ! तुला दौलताबादेची फौजदारी देण्याविषयीं शिफारसपत्र देऊन फत्तेखान वजीराकडे पाठवले होते; तो तूं स्वतःवरच फौजदारीचा अंमल झाल्याचा बोभाटा सांगत माझ्याकडे येतोस याचा अर्थ काय ? भोंसल्यानें तुझा जो काय गुन्हा केला म्हणून सांगतोस त्याची फिर्याद तूं तेथच्या तेथेच फत्तेखान वजीरासमोर नेली असतीस तर त्यानें तत्काळ तुझी दाद घेतली असती. तें करायचें सोडून तुला इकडे येण्याचें कारण काय ?

कमालः—मिय्याजी, भोंसल्याच्या सांगण्यावरून सुलतानानें फत्तेखानास वजीराच्या कामावरून बढतर्फ केलें. मग फत्तेखान माझी दाद कशी काय घेणार तें तुम्हीच सांगा !

इसामिय्याः—काय ? सुलतानानें फत्तेखानाला बढतर्फ केलें ?

कमालः—होय मिय्याजी ! आणि फत्तेखानाची तरफदारी घेऊन मी भोंसल्याशीं लढायला उठलों म्हणून माझी पाठ उगीचच्या उगीच मारानें मऊ होऊन गेली !

इसामिय्याः—तें कसें काय झालें सांग पाहूं ?

कलासि ! पर मेरा ! शहीजी मारताने येना लडव्याचे सरदार ! तुम्हाला लढायला तो ईशेने धांवून आला असेल !

कमालः—(तिरस्काराने) वो नामर्द जनाना और हमारा मुकाबिला ! तोंड पहा त्या लढणाऱ्याचे ! त्याने स्वतः लढाईला न येता माझ्याकडे एक शिपाई पाठवून दिला ! काय त्याचे नांव ते ! (आठवून) हो, आठवलें. त्याचे नांव रायबा भोसला.

इसामिय्याः—बरे. हा रायबाशी तरी तुम्ही लढाई झाली की नाही ?

कमालः—अहो कसला हलकट नादान माणूस तो ! त्याने मला पकडून मुसक्या बांधून माझी मिरवणूक काढली !

इसामिय्याः—(स्वगत) धिंड काढली म्हणायचे तें मिरवणूक काढली म्हणतो आहे !

कमालः—आणि मला काठ्या मारमारून हांकून लावलें ! मिय्यासाहेब ! हीच माझी फिर्याद. तुम्ही मोंगलाई राज्याचे मुख्य सरदार. माझ्या फिर्यादीचा इनसाफ तुम्हांजवळ मागण्याचा माझा हक्क आहे; आणि हा इनसाफ मी सांगेन त्या तऱ्हेने व्हावा हाच माझा अर्ज आहे.

इसामिय्याः—कोणचा इनसाफ तुला पाहिजे ? एखादा गांव तुला इनाम दिला किंवा एखावे वतन मिळवून दिलें म्हणजे बसशील की नाही गप्प ?

कमालः—नाहीं मी गप्प बसणार ! बेइज्जतीने पोळलेल्या जिवाचे समाधान असल्या देणग्यांनी कसे होईल ?

इसामिय्याः—मग तुला पाहिजे तरी काय ?

कमालः—माझे म्हणणे असे आहे की, हाहाजी भोसल्याकडून मला शरणचिठी मिळाली पाहिजे ! मी शरण आलों असे तो तोंडजवानी

सांगेल, पण तेवढ्यानें नाहीं भागावयाचें ! त्यानें स्वदस्तूरची चिठी लिहून दिली पाहिजे.

इसामिय्याः—(हंसत) वाहवा ! क्या अच्छा ख्याल कर रहे हो ! प्रत्येक गांजेकसाच्या मनांत काहीं तरी एक खूळ भरलेलें असायचेंच ! तुझ्या मनांत हें शहाजीच्या शरणचिठीचें खूळ भरलें आहे म्हणा !

कमालः—याला खूळ म्हणतां तुम्ही ? अहो, पण मी सांगतो आहेना, कीं ती शरणचिठी मिळवण्यासाठीं चार पंच साक्षीला ठेवून मी शहाजी भोंसल्याशीं लढायला तयार आहे. हो ! त्याला काय हरकत !

इसामिय्याः—(हंसत) बरें बरें ! शहाजी भोंसल्याकडून शरणचिठी मिळवण्याच्या उद्योगांत मी आणि जाधवराव आहेतच. आमच्या कामाबरोबर तुझेही काम सहजासहजीं होऊन जाईल ! कांहीं चिंता नाही. पण हें काम होण्याला अवकाश फार लागेल. तेथपर्यंत तुझी कांहीं तरी सोय लावून दिली पाहिजे. (स्वगत) मी इथे नानाप्रकारचीं कारस्थाने घाटणार. हा गांजेकस माणूस कोणाजवळ काय भकेल याचा नाहीं नेम. याला जवळ ठेवण्याची सोय नाहीं ! पण घालवावा कुठे ? (विचार करून) हो, ही चीज जाधवरावांच्या घरांत घावी सोडून ! म्हणजे त्यांच्या घरांतली सडानखडा खबर न विचारतां न पुसतां मला येऊन सांगेल ! निराळा गुप्त हेर ठेवायला नको ! (उघड) अरे कमालखान, जाधवरावांची दौलत मोठी आहे. त्या दौलतींत तुला नोकरी लावून देतो. दिल्लीस आमच्या देवडीवर जमादारी करित होतास, तसाच तूं जाधवरावांच्या देवडीवर जमादार झालास तर चांगलाच शोभशील ! तेंच काम तुला देववर्तो.

कमालः—(नाक मुरडून) ऊं ! मरगट्ट्याची चाकरी कोण करतो ? मला नको ती चाकरी ! मी आपला तुम्हांजवळच राहतों !

इसामिय्याः—(स्वगत) अरे येक्या बला ! मैं इसको दूर निकालना चाहता हूँ, मगर ये मेरेहि गले पडना चाहता है ! (उघड) अरे कमाल, जाधवराव मरगट्टे झाले म्हणून काय झालें ? शहाजीकडून तुला शरणचिठी मिळायला पाहिजेना ? झालें तर ! शहाजीची आणि जाधवरावांची सख्त अदावत आहे. जो त्यांचा दुष्मन तोच तुझा दुष्मन ! त्यांचें तुझें ठीक जमेळ. त्यांच्याच खिजमतीस तूं असलास तरच तुझे

त्याच दिवशा फत्तेखान बडतफ झाला.

इसामिय्या:—(स्वगत) मुलगा पायगुणाचा पडलास !

कमाल:—दुसऱ्या दिवशीं माझी मिरवणूक निघाली तें तुम्हांला सांगितलेंच. आज तिसरा दिवस तों मी इथे हजर आहेच ! (सुचल्यासारखें दाखवून) हो ! एक मात्र चांगली खुषखबर तुम्हांला कळवण्याजोगी आहे ती ऐका; आणि आनंदी आनंद करा !

इसामिय्या:—(उत्सुकतेनें) एवढी आनंदाची कोणची खबर म्हणतोस ? सांग, सांग लवकर !

कमाल:—सांगूच तर ? बरें, ऐका. दौलताबादेत पैशाला झोळीभर गांजा मिळतो ! आहे की नाहीं नामी खबर ? झालांत कीं नाहीं खूष ?

इसामिय्या:—चल ! चालता हो ! ही कसली बातमी मला सांगतोस ? (कमालखान जातो.) सुलतानानें फत्तेखान वर्जिराला बडतर्फ केल्याची बातमी यानें सांगितली ती ऐकून मन बेकरार झालें. कारण, फत्तेखान हा मोंगलसरकारच्या नेमणुकीचा माणूस. त्याला शहाजीनें वजीरीच्या कामावरून काढवलें याचा अर्थ मोंगलसरकाराशीं जंग सुरू केल्याचें त्यानें शिंग फुंकलें, असाच घेतला पाहिजे ! आतां यापुढें तो काय काय कारस्थानें खेळवतो हें ओळखून त्यांचा वेळच्यावेळींच बंदोबस्त करित राहिलें पाहिजे. अथवा भोंसल्याचीं असलीं कारस्थानें हाणून पाडण्यासाठीं मनाला तकलीफ देण्यापासून कोणचा फायदा ? जहरी झाडाच्या या नुसत्या फांया आहेत ! या तोडून टाकण्याआधीं फितुराचा मूळबुंधा कुठे आहे तो शोधून काढून त्यावरच घाव घातला म्हणजे फांयांची काय हकीकत ! त्या आपोआपच स्वामीं पडतील ! (हेर येतांना पाहून) हा ! हा माझा हेर दौलताबादेस पाठवला होता

A4

B4

तो तिकडून आतांच येतांना दिसतो आहे. हा काय खबर सांगतो पाहू या. (हेर येतो व मुजरा करितो.) कायरे, दौलताबादेची काय खबर ?

हेरः—साहेब ! खबर दशहत् उत्पन्न करणारी असून ती शहाजी भोंसल्याच्या संबंधाची आहे.

इसामिठ्याः—अफसोस्के बात ! अब भोसलों की तमाम खबरें दहशत दिलानेवालीहि रहेगे ! त्यांत नवल विशेष तें काय असणार ?

हेरः—पण मी सांगतो या बातमींत नवल आणि विशेष दोन्ही आहेत हें तुम्हीच कबूल करा. बातमी अशी आहे की, शहाजी आणि त्याची बायको जिजाऊ यांना एके दिवशीं कोणी एक अवलिया फकीर येऊन भेटला व त्यांनं त्यांना एक फळ दिलें, आणि आशीर्वाद दिला की, हें फळ तुम्ही खा म्हणजे तुम्हाला बेटा होईल तो छत्रपति म्हणजे सार्वभौम बादशहा होईल !

इसामिठ्याः—(चपापून स्वगत) असें काय ? शहाजीच्या बंडाचा फैलावा याच बातमीमुळें झाला नसेलना ? (उघड) यांत काय आहे ? असले ढोंगी धुतारी फकीर दारोदार भटकत असतात आणि पैसा दुगणीवारी लागतील तितके आशीर्वाद देत सुटतात ! यांत नवल कोणचें आणि विशेष तें काय ?

हेरः—फकिराच्या आशीर्वादाप्रमाणें जिजाऊ गरोदर असून तिला हल्लीं पांचवा महिना सुरू आहे.

इसामिठ्याः—हें मात्र मोठें नवल खरें ! तरी पण इथेही बोला फुलाला गांठ पडली असें म्हणायला जागा आहे.

हेरः—असेल. पण अलम् दुनियेला तसें वाटत नाही. जिजाऊला मुलगाच होणार आणि तो छत्रपतिच होणार हा लोकांचा पक्का खंवीर विश्वास आहे.

इसामिठ्याः—(स्वगत) बरस ! हो गया अब सब खुलासा ! (उघड) एकूण लवकरच छत्रपति जन्माला येऊन तुमचें नुसतें स्वतंत्र राज्य होणार एवढेंच नव्हे, तर शाहेनशाही दौलत तुम्हाला मिळणार; हें आमिष शहाजीनें तमाम मराठ्यांच्या डोळ्यांपुढें धरलें आहे ! एकंदर मराठ्यांनीं झोंपेंतून एकदम जागें झाल्याप्रमाणें खडबडून उठावें अशा प्रकारचें हें आमिष आहे खरें !

हेर:— आज त्यांच्या मनात अस पक्कं घेतल आहे का, हा छत्रपति जन्मास आल्याबरोबर चकत्यांच्या पादशाहीचा विध्वंस होऊन तमाम हिंदुस्थानांत मराठ्यांचें साम्राज्य सुरू होणार! असले वेळे पीर मोजायचे झाले तर त्यांची मोजदाद आतां शेंकड्यांनीं आणि हजारांनीं व्हायची नाही ! ती लाखांनींच केली पाहिजे ! या लोकांचें आंतून असें ठरलें आहे कीं, शहाजीकडून इशारा मिळतांच चोहोंकडून मोगलांवर तुटून पडायचें आणि त्यांची कत्तल करून टाकायची !

इस्लामिय्या:— तूं म्हणतोस तसा दुष्ट बेत या बंडखोरांचा असावा असें मलाही वाटूं लागलें आहे.

हेर:— मला कांहीं असल्या दरबारी मसलतींचे छक्केपंजे समजत नाहीत; पण माझ्या अडाणी बुद्धीला असें वाटतें कीं, हा कोण छत्रपति म्हणतात तो जर तुम्हीं जन्माला येऊं दिल्यात तर दक्षिणेंतून मोगल बादशाहीचें ठाणें उठलेंच समजा !

इस्लामिय्या:— अरे भाई, दक्षिणेंतून कां, दुनियेंतून उठलें असेंच समजलें पाहिजे ! बरें आहे. तूं सांगितलेंस याचा विचार पहातां येईल. (हेर जातो.) हे कंगाल मराठे शेतकरी एकदम इतके बेताल होऊन मुलखांत दंगला माजवायला तयार झाले याचें कारण हें असें आहे तर एकूण ! यांना जर असेंच नाचूं दिलें तर शेवटीं त्याचा पत्ता कोठवर जाईल बरें ? लाखां मराठ्यांच्या मनांत एकदां लढाईचें वारें भरल्यावर त्याची मजल कोठवर जाईल तें काय सांगावें ? ते इराण तुराणापर्यंत धिंगाणा धालतील; आणि त्यांच्या झपाट्यांत आमचे मोगल बादशाहा व इतर राजे-रजवाडे सांपडले म्हणजे त्यांचा चेंदामेंदा होऊन त्यांच्या तक्तांचा चकना-चूर होऊन जाईल ! इतकें माहात्म्य या होऊं घातलेल्या छत्रपतीच्या नांवाचें आहे ! (विचार करून.) हा मोगलबादशाहाचा काळ जिजाऊच्या पोटांत आहे. तोच त्याला जर आम्ही नेस्तनाबूद केला तर मात्र हा प्रलय

A4

B4

मुकल नही ! पण जाधवराव आमच्या बंदात सामील हातल काय ?
 कां न होतील ! झालेंच पाहिजेत, ज्याअर्थी भोंसल्यांशीं त्यांचें हाड-
 वेंर पडलें आहे त्याअर्थी भोंसल्यांच्या कुळांतला पुरुष जर कधीं कार्ळीं
 छत्रपति झालाच तर तो मोंगलांबरोबर जाधवरावांचाही नाश केल्या-
 खेरीज कधीं सोडणार नाहीं ! जें आमहांला भय, तें त्यांनाही भय आहेच
 आमच्या मसलतींत त्यांना सामील झालेंच पाहिजे. (पुन्हां विचार करून).
 छे नुवा ! हें सारें अवघडच काम दिसतें आहे ! किती झालें तरी
 जिजाऊ हा जाधवरावांच्या पोटचा गोळा आहे. तिच्या गर्भाचा नाश
 करण्यापर्यंत त्यांच्या अदावतीची मजल जाईल कीं न जाईल हें कोणीं
 सांगवें ? असी. ती पुढची गोष्ट आजच त्यांजवळ कशाला काढा ?
 जिजाऊला इथे आणायचें कलम पहिलें. तेवढें काम त्यांच्याकडून साधून
 घेतलें म्हणजे पुढचें पुढें पहातां येईल. तिला इथे कां आणायचें हा
 सुगावा त्यांना इतक्यांतच लागूं देतां उपयोगीं नाहीं ! ते पापाला फार
 भिणारे आणि मानी आहेत. एकदम बिथरले तर करा काय ? आधीं
 त्यांच्या घरांतल्या बायकांबद्दल त्यांजवळ माझ्यासारख्या परक्या माण-
 सानें बोलणें हें भारी अवघड आणि नाजूक काम. त्यांतून आपल्याला
 मतलब साधायचा आहे, तेव्हां ओघाओघानें फारच जपून बोललें
 पाहिजे. तर आतां जाधवरावांकडे जाऊन यांतलें काहीं बोलणें
 तेंथें काढतां येईल तर पाहूं या ! (चालतां चालतां) सुदाया !
 कितनी ताजूबकी बात है ! मी विझीहून शहाजीचें बंड
 मोडण्यासाठीं मुद्दाम आलों तें राहिलें बाजूला; आणि जिजाऊचें बंड
 कसें मोडेल ही नवीनच फिकीर माझ्या पाठीस लागली ! इतर ठिकाणीं
 असें घडतें कीं, मुख्य बंड मोडलें म्हणजे त्याच्या पोटांतलीं बंडें आपो-
 आपच मोडतात. इथे तसें नाहीं. इथे पोटांतलें बंड आहे तेंच फार



सरकारावर केवढा अनर्थ ओढवणार आहे याची त्यांना दाद असेल तर शपथ ! (पाहून) हे जाधवराव इकडून तिकडे पाय आपटीत चरफडत फिरताहेत यावरून फत्तेखानाच्या बडतर्फीची बातमी यांना कळलेली दिसते. पहावें आतां काय काय करतात तें ! (जाधवरावाजवळ जाऊन) राजाजी, फत्तेखानाला सुलतानानें बडतर्फी केल्याची बातमी आली आहे. सुलतानाचा केवढा हा मूर्खपणा !

जाधव०:--अहो, तेवढ्यावरच कुठे त्याचा मूर्खपणा थांबला आहे ? वजीरीच्या अधिकारावर त्यानें शहाजी भोंसल्याची नेमणूकसुद्धां करून टाकली ! काय अबदसा आठवली पहा बिचाऱ्याला !

इसामिय्या:--काय ? भोंसला इतक्यांतच वजीर झालासुद्धां ! हें तुम्ही कशावरून म्हणतां हो ?

जाधव०:--कशांवरून म्हणतां ? हें पहा शहाजीचें स्वयंस्तूरचें पत्र ! (पत्र देतो.)

इसामिय्या:--(वाचून उरसा टाकून) होय. राजेसाहेब, भोंसल्याची चढती कमान आणि बढती दौलत ! क्या किया जाय ! मर्जी सुदाकी !

जाधव०:--गुलाम माझ्या नाकांत काढ्या घालतो आहे ! कसें कसें मानभाषीपणाचें लिहिणें आहे पाहिलेंतना ? काय म्हणो मलिकंबर वजीर तुमचा दुस्मान होता त्याच्या जागीं मी वजीर झालों म्हणून तुम्हांला आनंद वाटला पाहिजे ! यांत कसला आनंद मानायचा हो ? पोटाचूळ गेली, कपाळचूळ उठला ! पटकी गेली, महामारी आली ! यांत आनंद मानायचा तो कशाबद्दल ?

A4

B4

इसामिय्याः—पण राजाजी, ही तुमचीच बेपर्वाई तुम्हाला भोवते आहे. शहाजीचा बंदोबस्त करायचा आयता मोक्या तुम्हाला मिळाला होता तो गमावलात आणि आतां पस्ताव्यांत पडलां. आहांत ! अबू पस्ताय हो तो क्या जब चिडिया चरगये खेत !

जाधव०:—कोणचा मोक्या मी गमावला म्हणतां ?

इसामिय्याः—अहो, जेव्हां तो शहाजी भोंसला तुम्हाला भेटायला आला होता तेव्हांच त्याला कैद केलें असतें तर इतका घोंटाळा कशाला माजला असता ?

जाधव०:—(आश्चर्याने) छे छे ! काय बोलतां हें ! विश्वासानें जो माणूस भेटायला येतो त्याशीं विश्वासघात करून त्याला कैद करायचें ?

इसामिय्याः—त्यांत काय आहे ! आम्ही मोंगल लोक कारस्थानी म्हणवतो आणि म्हणूनच पृथ्वीचें राज्य करतो आहों ! आमच्या कारस्थानीच्या मार्गांत पोटाचें पोर आडवें आलें तरी तें सुद्धां आम्ही कापून बाजूस फेंकून देतो आणि आपला रस्ता चोखाळून तुरुस्त ठेवीत असतो. हा तर मोंगल लोकांचा नेहमींचा रिवाज आहे.

जाधव०:—असेल. पण मराठ्यांचा रिवाज तसा नाही. विश्वासानें घरीं आलेल्या माणसांशीं मी विश्वासघात कधीं करणार नाहीं.

इसामिय्याः—(स्वगत) करशील. करशील. तशी दगाबाजी मी तुझ्याकडून करवीन तरच माझी शहामत !

जाधवः—वैरी झाला तरी लढाईत समोरासमोर त्याचे माझे काय दोन हात व्हायचे ते होऊन जातील. पण दगा करून वचनाचें सच्चेंपण मी कदापि गमावणार नाहीं.

इसामिय्याः—(स्वगत) ठीक आहे. धन्याच्या कामांत जर तू खरोखरच इतका भोळा असशील तर तुझ्या भोळेपणापासून मलाही फायदा करून घेतां येईल ! (उघड) बरें. तें असो. भोंसल्यानें वजीरात बळकावली त्यापक्षीं निजामशाहीचे किल्लेकोट फौज-खाजिना, सारें राज्यच त्याच्या लगामीं लागणार. याचा विचार तुम्हीं काय योजला आहे ?

इसामिय्याः—पण जो वजीरीचा अधिकार तुम्ही हातांत घेणार म्हणतां तो शहाजीनें आगाऊच बळकावला आहे; त्याची काय वाट ?

जाधवः—सुलतानाला तंबी देऊन त्याजकडून शहाजीला निजाम-शाहींतून हांकून लाववतो. तसें करण्याविषयीं सुलतानाला मोगलसर-कारांतून लिहून गेलेंच आहे. त्यांतून मीं प्रत्यक्ष सांगितल्यावर नाहीं म्हणायची त्याची काय किंमत आहे ? सुलतानाचा आधार तुटल्यावर शहाजी सहजींच हलका पडेल. आणि मग तुमची आमची आणि सुल-तानाची फौज मिळून शहाजीला शोडपून काढूं !

इसामिय्याः—ही तुमची मसलत बहुत पसंत आहे. परंतु तुमच्या सांगण्यावरून शहाजीला हांकून लावायला सुलतान कबूल होईल कीं न होईल एवढीच काय ती शंका !

जाधवः—कबूल न होईल तर काय करील ? शहाजीसाठीं राज्य गमावील कीं काय ? आयती पोळी खायची सोडून भिकेची शोळी त्याला पतकरायची असेल तर पतकरीना बापडा ! माझे त्यात बरेंच आहे. निजामशाही राज्याची कुलमुखत्यारी माझ्या हातीं असावी, आणि सुलतानाला उगीच नांवाचा धनी म्हणून राखावें, अशी बाद्-शाहांची मर्जी आहेच. त्यांतून सुलतान जर आपोआप नाहींसा होत असेल तर फारच चांगलें !

इसामिय्याः— (स्वगत) स्वारीची घमेंड तर खूबच दिसते आहे ! बोलतो आहे यांतलें काय काय घडून येणार तें दिसतेंच आहे ! (उघड) एकूण तुम्ही दौलताबादेला जाण्याचा मनसबा पक्का ठरव-लात म्हणायचा !

जाधवः—होय. चार दोन दिवसांतच जाणार.

A4

B4

इसामिय्या:— तें कसें घडणार ? बरोबर न्यायला इथे फौज म्हणावी तर तुमचीही नाही; माझीही नाही.

जाधव०:— कशाला पाहिजे फौज ? कोण आम्हांला खायला बसलें आहे तिथे ! फत्तेखान माझा, सर्व उमराव माझे, सर्व निजामशाही फौज माझी, आणि इतकें असल्यावर मला काय भय आहे ?

इसामिय्या:— तें कांहीं असो. सुलतानाच्या दरबारांत शहाजीच्या बोलवाला आहे. शहाजीचें तुम्हांशीं वांकडें आहे. तुम्ही त्याची वजीरी काढण्यासाठीं मुद्दाम जात आहां. समजा, शहाजीनें तुम्हांला दगा करून कैद केलें तर काय कराल ?

जाधव०:— छे. छे. शहाजी भोंसला भला गृहस्थ आहे. तो कधीं असलें कर्म करणार नाहीं.

इसामिय्या:— अहो, तुम्ही शहाजीचे भलेपणावर बेफाम राहूं नका. दिवस कसे आले आहेत हे पहातांना ? तुम्हांला दौलताबादेंत ऊल ठेवायचेंच तर आधीं शहाजीच्या जिवाळ्याचें— अगदीं जिवाळ्याचें— कोणी माणूस ओलीस ठेवून घ्या, आणि मग जायचें तर जा. त्याशिवाय जाऊं नका.

जाधव०:— असें ओलीस ठेऊन घ्यायला शहाजीच्या जिवाळ्याचें माणूस कुठचें आणावें !

इसामिय्या:— कां बरें ? त्याची बायको जिजाऊ राणी तुमची मुलगीच आहे. तिला माहेराकरतां म्हणून आठ पंधरा दिवस रहायला आणा आणि मग दौलताबादेस खुशाल जा ! बायकोच इकडे अडकलेली असल्यावर तुम्हांला धक्का न पोंचूं देण्याची खबरदारी शहाजी आपो-आप घेईल.

जाधव०:— जावई दगा करील म्हणून मुलगी जामीन घ्यायची, यांत मला फार कमीपणा वाटतो.

इसामिय्या:— पण मुलीला जामीनगतीदाखल ठेवून घेण्याची गोष्ट तुम्हीं मनांत आणतांच कां मुळीं ? तिनें केव्हांतरी माहेरीं येऊंच नये वाटतें ! केव्हांतरी आणायची ती आतांच आणा, एवढें काय तें माझें म्हणणें ! राजेसाहेब, तुम्ही खेळतां आहां हा सैन्यबळाच्या तुमच्या नेह-

(रुक्मिणी येते.)

जाधव०:—कायग रुक्मिणी, कां आलीस ? काय मजकूर आहे ?

रुक्मिणी:—राणीसाहेबांचे म्हणणे असें आहे कीं, थोडी विनंती करायची आहे, जेव्हां रिकामा वेळ असेल तेव्हां थोडें—

जाधव:—राणीवशांत येऊन जावें ! हेंच ना ? त्यांना कळव कीं, आज मी फार उद्योगांत आहे. तिकडे यायला फुरसत होणार नाही. (पुढपुढतो.) तिनें आज चार दिवस सारखी टकळी लावली आहे ! जिजीला आणा, जिजीला आणा ! कशाला हवी आहे ती भोंसली आमच्या घरीं यायला ? (रुक्मिणी जाऊं लागते.) थांब. जाऊं नकोस. त्यांना काय बोलायचें आहे तें सांगशील कीं नाही ?

रुक्मिणी:—(हंसत) दुसरें कोणचें बोलणें ? सकाळीं देव घरात बोलत होत्या तेंच !

जाधव०:—पुन्हां पुन्हां तेंच बोलणें ! आज त्यांनीं मला पाहणें देवपूजा देखील सुचूं दिली नाही ! मला नको तें चव्हाट पुन्हा ऐकायला !

रुक्मिणी:—(गंभीर मुद्रें) आज राणीसाहेब अजून जेवल्या नाहीत !

जाधव०:—(गडबडीनें) सायंकाळ झाली तरी अजून जेवल्या नाहीत ! अग हें आधींच कां नाही सांगितलेंस ? आतां उपास ठोकण्यापर्यंत मजल आली म्हणायची ! जा. जा. त्यांना सांग कीं, इथे दुसरें कोणी

A4

B4

नाहीं. एकटाच आहे. इकडेच या आणि काय बोलायचें असेल तें बोला. जा. जातांना पहाय्यावर गैरराबता सांगून जा. (रुक्मिणी जाते.) जिजीला आणण्याबद्दल राणीसाहेबांनीं याच दिवसांत हट्ट घ्यावा आणि याच वेळीं इसामिथ्यासारख्या परक्या माणसानें निराळ्या कारणाकरितां तेंच करण्याविषयी कळकळीनें बोध करावा, हें केवढें आश्चर्य ! अपत्य-वात्सल्य आणि राजकारण यांनीं कुणीकडून तरी अकस्मात् येऊन ही परस्परांना चुकून मिठी घातली आहे; यांत कांहीं तरी महत्त्वाचें भवितव्य सूत्रित झालेलें नसेल ना ? फुटक्या कपाळाची पोरटी ! तिच्या संभा-जीला आयती मोगलाई दौलत देत होती ती तिला नकोशी झाली, त्यामुळें मलाही ती नकोशी झाली ! आतां झालें तरी मी ममतेमुळें तिला बोलावतो असें मुळींच नाहीं. तिला कांहीं एक मतलबासाठींच इकडे आणायचें आहे. मग होईना कां राणीसाहेबांच्या मनासारखेंच ! येऊं दे जिजीला आणि राहूंदे आठ चार दिवस ! बायकांची हौस पूर्ण होते, आणि मिथ्यासाहेबांच्या शब्दाला मान दिल्यासारखा होतो; तर आतां होऊं या तसेंच ! (म्हाळसाबाई येते.) या. अजून जेवलां नाहींत म्हणे ! हा काय बरें असला अविचार !

म्हाळसाः—यांत कसला अविचार ! हा सुविचारच आहे या वयांतला ! मीं सोमवारचें व्रत घेतलें आहे, मग जेऊं कशी ? इकडे जन्मभर सोमवार करित यायचें त्याचें कांहींच नाहीं, आणि मीं एकदां सोमवार करीन म्हटलें तर त्याचा केवढा बोभाटा !

जाधवः—असें ! बरें. बोला तुमच्या मनांत काय असेल तें ! मी जिजीला आणीत नाहीं हेंच ना तुम्ही दुःखी कष्टी होण्याचें कारण ?

म्हाळसांः—दुसऱ्यां कोणच्या कारणाबद्दल दुःखी होऊं ? सहा वर्षांत आपण तिची माझी भेट होऊं दिली नाहीं. या सहा वर्षांत माझा कोणचा दिवस सुखाचा गेला आहे ? देवानें एक मुलगी दिली तिच्या बरोबरसुद्धां अशी बरकशी धरायची आणि तिला परदेशी करायचें ! जिजीच्या पहिल्या खेपेस तिला बाळंतपणासाठीं तरी आणावें म्हणून पाय धरधरून विनवणी केला, पण आपण नाहींच ऐकलें !

जाधवः—वाहवा ! कुणी नाहीं ऐकलें ? मीं कीं तिनें ?

महाळसा:—राहू दे कसें? माझी जिजाऊ आणि तिचा नवरा हीं पुण्यवान् माणसें आहेत बरे! आम्ही उपेक्षा केली तरी देवानें नाहीं त्यांची उपेक्षा केली! या खेपेला जिजी गभार झाली त्यापूर्वी तिला साक्षात् जगदंबेचें दर्शन झालें!

जाधव०:—(मोठ्यानें हंसत) कुणाला दर्शन झालें? आमच्या जिजीला जगदंबेचें दर्शन! केवढी ही पुण्याई! दर्शन स्वप्नांत झालें वाटतें!

महाळसा:—होय. स्वप्नांत झालें म्हणतात.

जाधव०:—मग ठीकच आहे! आणखी कांहीं भोंसल्याच्या घरांतलें अद्भुत वर्तमान?

महाळसा:—आहे तर! ज्या दिवशीं देवीचें दर्शन स्वप्नांत झालें त्याच दिवशीं जिजीला आणि शहाजीराजांना एक स्वामी येऊन भेटले आणि त्यांनीं प्रसादाचा नारळ दिला.

जाधव०:—स्वामी भेटले तेही स्वप्नांतच भेटले वाटतें?

महाळसा:—(रागानें) स्वप्नांत नाहीं, खरोखरच भेटले. अशी थडक करायची असेल तर पुढें सांगत नाहीं.

जाधव०:—सांगा. सांगा. मला सगळें ऐकायचें आहे.

महाळसा:—स्वामींनीं प्रसाद दिला आणि सांगितलें कीं, हा प्रसाद भक्षण करा, म्हणजे तुम्हाला पुत्र होईल, तो छत्रपति होईल; आणि समुद्रवलयंकित पृथ्वीचें राज्य करील.

जाधव०:—मग आजपर्यंत नाहीं कुठे मला सांगितलेंत हें?

महाळसा:—कशाला सांगूं अभद्र बोलून घ्यायला!

जाधव०:—एकूण जिजीचा मुलगा छत्रपति झाल्यावर त्यापुढें आम्हां जाधवरावांना मान वांकवावी लागणार म्हणायची!

A4

B4

म्हाळसाः—देवतेची तशीच आज्ञा झाल्यावर नको का वाक्यायला ?
जाधवः—तुम्हीं सांगतां हें सारें झूट आहे !

म्हाळसाः—इकडे हें असें म्हणावें पाहिजे तर, पण जनविश्व यांतलें प्रत्येक अक्षर खरें मानतें आहे, आणि मलाही तें खरें वाटतें. जिजीसुद्धां खोटें सांगेल असें इकडे वाटतें तरी कसें म्हणतें ?

जाधवः—हा भक्तिभावाचा विषय आहे. याबद्दल वाद घालण्यांत फायदा नाही. असो, आतां मीं काय करावें म्हणतां ?

म्हाळसाः—जिजीला आणायला पाहिजे हेंच म्हणायचें ! दुसरें काय ?

जाधवः—उत्तम आहे. तिला आणण्याची मलाही उत्कंठा आहे.

म्हाळसाः—(आनंदानें) संभाजी राजा तिच्याबरोबर येईलच, पण येताना त्यालाही आणण्याबद्दल निराळ लिहायला पाहिजे.

जाधवः—लिहा ! (स्वगत) एकाबद्दल दोन जामीन मिळाले तर फारच चांगलें !

म्हाळसाः—मीं काय लिहायचें ? इकडूनच जावई महागजांना पत्र गेलें पाहिजे !

जाधवः—(स्वगत) हां ! मीं दस्तऐवजांत नाहीं गुंतायचा ! (उबड) मीं जावयांना पत्र लिहावें अशी मजा त्यांनीं ठेवलेली नाही. मग लिहून उपयोग काय ? लिहिलेंच तर तिसरेंच काहीं तरी निष्पन्न व्हायचें ! तें नाही. उपयोगी ! तुम्हींच पत्र लिहा जावयांना आणि जिजीलाही लिहा !

म्हाळसाः—बरें तर, मींच पत्रें लिहून तयार करतें आणि जासूद जोडी पिटाळतें !

जाधवः—जासूदजोडी कां ? सांडणीस्वार पिटाळा !

म्हाळसाः—आणि हो, आतांच बोलून ठेवतें आहे. जिजी एकदांची येती जाती झाली म्हणजे तिला बाळंतपणासाठीं सुद्धां मी इकडे आणवणार.

जाधवः—हो ! त्याला काय हरकत आहे ? (स्वगत) मूर्ख माणसाची समजूत अशीच करायला हवी ! आज ही जें जें बोलिले त्याला मी हूं हूं म्हणत जाणार ! हिला नाखूष करावें तर पोरगी इथे यायला पाहिजे ती येणार कशी ?

आहे ! आणि खरेंच महाराज, आम्हां सर्वांना जिजी लवकरच भेटणार यामुळे आनंदाने माझे पाट भरून गेले ! मला भूक कशी ती राहिलीच नाही ! आतां प्रदोषकाळीं बरोबरच सोमवार सोडूं म्हणजे झाले. या क्षणीं मला केवढा हर्ष झाला आहे ! मी इथे आले तेव्हां माझ्या विनंतीला इकडून कधीं होकार मिळेल असें कांहीं मला वाटलें नव्हतें !

जाधव०:—(हसत) हा सारा सोमवारच्या व्रताचा महिमा !

म्हाळसा:— (स्वगत) खरेंच तें ! भोळा शंकर किती लवकर प्रसन्न झाला ! (जाते.)

जाधव०:—हे भोंसले भारी भारीच घमेंडखोर ! बेट्यांच्या व्याकरणांत प्रथम आणि मध्यम पुरुष नाहीच ! इथून तिथून उत्तम पुरुष ! जिथे तिथे मीं केले ! मीं जिंकले ! मीं मिळवले ! अहं ! आणि पूर्वींपासून पहातो आहे, हे भोंसले फार फार लबाड ! लोकांवर पगडा बसवण्यासाठीं आणि स्वतःचे स्तोम माजवण्यासाठीं काय काय कादंबऱ्या रचतील याचा नेमच नाही ! यांनाच तेवढा देवीचा साक्षात्कार आणि साधुंचें दर्शन जेव्हां तेव्हां होतें, आणि आम्हांला नाही कधीं होत तें ! आणि आमची कारटीसुद्धां त्याच ढोंगांत रंगली आहे ! पण म्हणावें, मी जाधवराव तुम्हांला पुरा वस्ताद भेटलों आहे ! काय समजतां तुम्ही ! तुमचेच दांत तुमच्याच घंशांत घालतो ! तुमचीं पोरें छत्रपति व्हायला पाहिजेत नव्हे का ? दौलताबादेस जातो आणि सुलतानाला विचारतो कीं, शहाजीचा पोर छत्रपति झाल्यावर तूं त्याचें घोडे धरणारा मोतडार होणार कीं काय ? ही छत्रपतीची लोणकटी थाप शहाजीनें पिकवली आहे ही तूर्त सुलतानाच्या मनांत. भोंसल्याविषयीं क्लिप्त उत्पन्न करायला माझ्या उपयोगीं चांगलीच पडणार ! (जातो.)

(अंक पहिला समाप्त.)

A4

B4

अंक २ रा.

प्रवेश १ ला.

स्थळ:—दौलताबाद भोंसल्यांचा वाडा.

(शहाजी व जिजाऊ बोलत येतात.)

शहाजी:—राणीसाहेब, तुम्ही म्हणतां त्या गोष्टीचा सर्व बाजूंनीं विचार करून मी निराश झालों आहे. लोभी माणसाला लोभ दाखवून वळवतां येतें, परंतु ज्या जाधवरावांना राज्यलोभानें आधींच ग्रासलें आहे त्यांना वळवण्याजोगें प्रलोभन आम्हांजकळ कोणतें आहे ? धाक द्वारा दाखवून त्यांना दहशत बसवावी तर तेंही निष्फळ आहे. कारण भिणें म्हणजे काय हें त्यांच्या प्रकृतीला माहितच नाही ! त्यांना विश्वासघातानें धरण्याचा वेत योजावा तर तें आमच्या कुळाचें शील नव्हे. जबरदस्ताला अधिक जबरदस्ती दाखवून वठणीला आणायचें एवढा एक उपाय घेऊन जाऊन राहिला आहे, तो करण्याच्या उद्योगांत आम्ही आहोंच ! यापेक्षां कोणता निराळा उपाय तुमच्या मनांत घोळतो आहे तो सांगा.

जिजाऊ:—उपाय आर्जवानें प्रार्थना करण्याचा ! तो एक उपाय अजून राहिला आहे.

शहाजी:—नाहीं. तोही उपाय मी करून चुकलों आहे हें तुम्हांला माहितच आहे !

जिजाऊ:—जांवयानें सासऱ्याचीं आर्जवें करणें आणि मुलीनें बापाचीं आर्जवें करणें यांत अंतर आहे.

शहाजी:—ज्यानें जांवयाला जांवई म्हणण्याचें साफ नाकारलें, तो कन्येला कन्या म्हणून कितपत ओळखील हें दिसतेंच आहे ! त्यांतून तसेंही करायला मीं तुम्हांला परवानगी दिली असती. परंतु आतां त्याची वेळ निघून गेली आहे. इसामिण्याची भेट जाधवराव घेऊन चुकले; तेव्हां आतां तिथे जाण्याचा काय उपयोग आहे ?

व्हायला प्रत्यक्ष लढाई होण्याची गरज आतां कुठे राहिली आहे ? तो घोर प्रसंग अजून दूर आहे तो आधीच त्याच्या भावना त्यांना जाणवू लागल्या आहेत ! तरवारीला पोलादाचें पाणी पाजण्यापूर्वीच त्यांनी स्वभावाला द्वेषाचें पाणी पाजलें आहे ! धनुष्याला वक्रता येण्यापूर्वीच कौटिल्यानें त्यांच्या मनाला वक्रता आली आहे ! समरांगणांतल्या धुळीनें बहिरंग मलिन होण्यापूर्वीच राज्यलोभानें त्यांचें अंतरंग मलिन झालें आहे ! रणवाद्यांच्या कर्कश नादांनीं कानटाळ्या बसण्यापूर्वीच ते हितोपदेशाला बधिर झाले आहेत ! ज्याची विकृति इतक्या उग्र स्वरूपाला पोचली आहे असा मनुष्य प्रत्यक्ष तुमचा बाप असला तरी तो मस्त हत्तीप्रमाणें भयप्रद व सहवासाला अयोग्य असाच तुम्हीं मानला पाहिजे. त्यांत संभाजीच्या खेपेपासून त्यांची तुम्हांवर विशेष इतराजी झालेली आहे. हें ठाऊक असून तुम्हां त्यांना प्रसन्न करण्याची आशा धरतां याचा अर्थ काय ?

जिजाऊः— पूर्वीची इतराजी अजून राहिली असेल. असें आईच्या पत्रावरून दिसत नाही. वडिलांची व आपली भेट होऊन कडाक्याचें भांडण झालें, त्यानंतर मला माहेरचीं बोलावण्यावर बोलावणीं येऊं लागलीं; हें मी सुचिन्हच समजतें; आणि असें अनुमान काढतें कीं, वडिलांच्या वृत्तींत पश्चात्तापानें बदल झाला असावा, आणि मला भेटण्याची त्यांना इच्छा झाली असावी.

शहाजीः— राणीसाहेब, असें भलतेंच अनुमान करून तिकडे जाण्याच्या भेरीस पडूं नका. जाल तर तुमचें दर्शन जाधवरावांना कदापि सुखदायक होणार नाही. ते तुमचा पाणउतारा करतील, निर्भत्सना करतील, किंबहुना विटंबनासुद्धां करायला सोडायचे नाहीत ! असा प्रसंग तुम्हांवर आढवेल तेव्हां तुम्ही पस्ताव्यांत पडाल, अतिशय दुःख पावाल, वे

A4

B4

माय धरणी ठाय असें तुम्हांला होऊन जाईल, तेव्हां काय कराल ? पूर्वी दक्षानें दाक्षायणीचा अपमान केला, तेव्हां वीरभद्रानें तत्काळ प्रकट होऊन सतीच्या अपमानाचा सूड घेतला. तुमच्या अपमानाचा सूड घेणारा वीरभद्र जन्मास यायला अजून अवकाश आहे ! बरें, जेथें कार्य-सिद्धीपेक्षां अपमान आणि विटंबनाच अधिक संभवते, असें हें संकट तुम्हीं कशाकरतां पतकरायचें, तर जाधवरावांच्या मैत्रीकरतां ! राणीसाहेब, त्या मैत्रीची किंमत तीन चार महिन्यांपूर्वी होती तितकी आतां राहिली नाही ! माझ्या मराठमंडळाचें सामर्थ्य सांप्रत एवढें जबरदस्त वाढलें आहे कीं, जाधवराव येवोत, मोंगल येवोत, किंवा आणखी एखादा राजा त्यांत येऊन सामील होवो, सर्व शत्रूंना लढाईत मारून तुडवून धुळीला मिळवूंच मिळवूं अशी आम्हांला खात्री वाटत आहे. आतां जाधवराव आम्हांकडे आले काय आणि गेले काय, आम्हांला दोन्ही गोष्टी जवळजवळ सारख्याच आहेत ! राणीसाहेब ! जाधवरावांच्या मैत्रीचा आम्हांला गरज नाही, आणि ती मिळवण्याकरतां हा संकटप्राय उद्योग करण्याचें तुम्हांला कारण नाही ! सर्व महाराष्ट्राचें आणि स्वतःचें कल्याण उत्तम प्रकारें करून घेण्याचा मार्ग अनुसरण्याविषयीं मीं त्यांची प्रार्थना केली होती. परंतु माझ्या प्रार्थनेचा अब्हेर करून त्यांनीं जाणून बुजून देशद्रोहाचा मार्ग पत्करला आहे, त्याचें फळ त्यांना खुशाल भोगूं या ! असल्या निंष मार्गानें जाणाऱ्याला दुसरें काय मिळणार ! अधःपात !

जिजाऊः—(उसासा टाकून) अधःपात ! अधःपात ! या यवनी राज्यांत सुद्धा आजपर्यंत जे हिंदूंचे अग्रगण्य म्हणून नाणावले, त्या जाधवरावांचा अधःपात ! धर्माचे सागर, धैर्याचे मेरु, प्रतापाचे सूर्य, अशा पुरुषश्रेष्ठांची मालिका ज्या कुळांत आजपर्यंत निर्माण होत आली, त्या जाधवरावांच्या कुळाचा—माझ्या माहेरच्या कुळाचा—अधःपात ! महाराज, या अधःपाताचें नानारंगी भेसूर चित्र माझ्या डोळ्यांपुढें उभें राहतें तेंव्हां दुःखानें माझे हृदय विदीर्ण होतें ! जर या अधःपाताचा परिहार होण्याकरतां मीं कांहींच केलें नाही, तर जाधवरावांच्या कुळांत जन्म घेऊन मीं काय केलें ? यावेळीं वडिलाना सावध करण्याचा जर मीं माझ्या परीनें उद्योग केला नाही, तर मीं त्यांच्या लेंकरानें आपलें कर्तव्य बजावले नाही असें

मला बजावू या ! माहेरघराच्या एवढ्या ऋणाची फेद मला करू या !
एवढा हा माझा डोहाळा आपण पुरवावा, हेंच मी मागतें आहे.

शहाजीः—डोहाळा पुरवण्याचीच गोष्ट तुम्ही बोलता, तेव्हां
ती मान्य करणें प्राप्तच आहे. परंतु एवढा वेळ आढेवेढे घेण्याचें मुख्य
कारण तुमच्या ध्यानांत आलें आहे ना ? होय. आलेंच असेल !

जिजाऊः—मुख्य कारण ? कोणतें कारण ?

शहाजीः—जें भय रात्रंदिवस माझ्या मनांत जागृत असतें, त्याची
जाणीव तुम्हांलाही पूर्णपणें आहेच !

जिजाऊः—(किंचित् विचार करून) होय. माझ्या गर्भाला—गर्भस्थ-
छत्रपतीला धक्का पोंचेल हेंच भय ना ?

शहाजीः—राणीसाहेब, आमचा पुत्र छत्रपति होणार ही
वार्ता दिगंतरीं पसरल्यापासून प्रसिद्ध व प्रच्छन्न असे हजारों वैरी
आम्हांला नवीन उत्पन्न झाले आहेत. तुमच्या गर्भावर कोणीकडून
कसा मारा झोईल याचा नेम नाही. त्याचा बंदोबस्त तुम्हीं काय
योजला आहे ?

जिजाऊः—त्याचा बंदोबस्त आम्हीं काय करायचा ! तो जग -
बेनें आगाऊच योजिलेला आहे. असल्या गोष्टी देवी कृपेवांचून सि
होत नसतात. त्यांत मनुष्ययत्नाचा अंश येतो तो क्षुद्र आहे. तरा
तो क्षुद्र यत्नही माणसाने केलाच पाहिजे, अशा समजुतीनें मी सर्वकाळ
सर्वत्र जपूनच वागत असतें, आणि तशी मांहेरीं गेल्यावरसुद्धां वागेनचां.

A4

B4

शहाजी:—जाधवरावांच्या घरी तुम्हांला या बाबतीत वस्तुतः धोका नसावा आणि नसेलही. पण इसामिय्या तेथें येऊन राहिला आहे, आणि तो केवळ माझा उच्छेद करण्याच्याच उद्देशानें दिल्लीहून प्रतिज्ञेचा विडा उचलून आला आहे, हें लक्षांत आहे ना ?

जिजाऊ:—त्या दुरात्म्याचे यत्न किती पक्केपणाचे आणि कितीही गूढ असले तरी त्यांची मात्रा माझ्यावर काय चालणार आहे ? मला राज, स्वामींच्या वचनाचा अविश्वास मानून आपण असल्या काळजींत पडावें ही फार आश्चर्याची गोष्ट आहे ! जिजाऊ, तुला पुत्र होईल आणि तो छत्रपति होईल, असें स्वामींनीं मला सांगितलें त्यावर माझा विश्वास आहे तो अढळ आहे. नद्यांचे ओघ परत फिरतील, पर्वत चालूं लागतील, सूर्य पश्चिमेस उगवेल, पण सद्गुरूंचें वचन कालत्रयींसुद्धां अन्यथा होणार नाही ही माझी खात्री आहे. मी निर्भय असतां माझ्याबद्दल व्यर्थ चिंता कां वाहता ? महाराष्ट्रांत स्वराज्याचा चैतन्य-चंद्रोदय व्हावा ही जिची इच्छा, ती परमेश्वरी मी जिथे जाईन तिथे माझ्या पाठीशीं उभी आहे हें आपण पक्कें समजावें.

शहाजी:—होय. ती आमच्या पाठीशीं उभी आहे हें तर सर्वांशीं खरेंच आहे. (कांहीं सुचल्यासारखें करून) हो, एक नवीच गोष्ट तुम्हांला सांगायची ती अजीबात राहिली ! सुलतानाच्या मातुश्रींनीं—बद्दया बिबी-साहेबानीं तुम्हांला पांच बटकी बहाल केल्या आहेत. त्या पेशावरक-ढच्या मुसलमानणी आहेत. त्या आजच आमच्या घरीं येतील. माहेरीं जातांना तुम्ही त्या बटकींना बरोबर घेऊन जा.

जिजाऊ:—बटकी आणि मुसलमानणी ! त्या बरोबर नेऊन काय करायच्या ?

शहाजी:—त्या बटकींना नेहमीं बरोबर घागवण्याविषयीं बिबी-साहेबांचा तुम्हांला हुकूम आहे. आणि मन्कीही पण आज्ञा तशीच आहे. त्या बुरख्यांत रहाणाऱ्या पद्दपोशीच्या बायका आहेत. त्या मेण्यांतून तुमच्या स्वारीबरोबर येतील. त्यांना तुम्हीं आणि तुम्हांला त्यांनीं केव्हांही विसबायचें नाही असें मीं ठरवले आहे. जा. उघा निघायची तयारी करा. तुम्हांबरोबर फौज सरंजाम काय काय घायचा त्याची तजवीज करतो. राणीसाहेब, जी गोष्ट आपलें कर्तव्य म्हणून, तुम्हीं पर-

प्रवेश २ रा.

स्थळः--दौलताबाद. दरबारचा दिवाणखाना.

(निजामशहा तत्कावर बसला आहे. तत्काखालच्या पायरीवर शहाजी बसला आहे. कांहीं दरबारी दोहों वाजूनीं उभे आहेत. परिवारवर्ग आपापल्या कामावर हजर आहेत. भालदार "महाराजा लुखजी जाधवराव हिंदुरायरायां समशेरजंग बजारत मा आव" असें जाधवरावाचें नांव पुकारतो. जाधवराव येतो. शहाजी तत्काच्या पायरीवर बसलेला पाहून जाधवराव आश्चर्यानि व रागानें स्तब्ध होतो.)

चोपदारः--(जाधवरावाजवळ जाऊन हलूच) राजेसाहेब, असे स्तब्ध काय उभे राहिलांत ? सारा दरबार तुम्हांकडे टकमक पहात आहे. मुजरा करा आणि आपली जागा घरा !

जाधव :- (निजामशहास) खुदावंत ! तकशीर माफ असावी. नोंकरानें मालकाची मुलाखत होताक्षणीं कुरनिसात करावी हा त्याचा धर्म आहे. पण हुजूरला कुरनिसात करूं जावें तर शहाजी भोंसल्याला कुरनिसात केल्यासारखें होतें, सबब त्याला तत्काच्या पायरीवरून हांकून लावल्याखेरीज मला कुरनिसात करतां येत नाही ! बंदा लाचार आहे. (शहाजीस) शहाजीराजे, उठा ! उठा तेथून. दरबारची अदब तुम्ही मोडूं नका आणि माइयाकडून मोडवूं नका. (शहाजी निजामशहाकडे पहातो.)

निजामः--शहाजीराजे, उठूं नका. जाधवराव, माइयाच दरबारीं येऊन मुद्दाम माझी बेअदबी करतां हा कोण मस्तवालपणा ? आधीं, आधीं मुजरा ! मग बोलणें.

A4

B4

जाधव०:—शहाजी भोंसले, तम्ही माझे जांचई आहां. सासऱ्यानें तुम्हांला नमस्कार करावा म्हणतां कीं काय ?

शहाजी:—घरीं मी दहादां पायां पडेन. हा दरबारी व्यवहार आहे. इथे त्या नात्याचा काय संबंध !

जाधव०:—हुजूर, माझा नाइलाज झाला. मुजऱ्याची मला माफी मिळावी.

निजाम:—(रागांनें) कधीं मिळणार नाहीं. जाधवरावांनीं झालें तरी ज्या दरबारीं जशी रहा असेल तसेंच वागलें पाहिजे. मुजरा ! (जाधवराव ताठ्यांनें स्तब्ध उभा राहतो.) तुम्ही खुषीनें मुजरा न कराल तर तो तुम्हांकडून सक्तीनें करवण्यांत येईल.

जाधव०:—हें शीर धडापासून तुटून पडलें तरी बेहत्तर ! पण जर तें लुखजी जाधवराव याचें असेल तर या भोंसल्यापुढें तें कधीं कधीं वांकणार नाहीं !

निजाम:—(चवताळून) भर दरबारांत आमची बेअवढी करणाऱ्या इसमाचा काय मुलाजा आहे ? चोपदार, वांकवा जाधवरावाची मान ! (चोपदार जाधवरावाजवळ जातो. जाधवराव व त्यांचे अनुयायी तरवारी उपसतात. दरबारचे लोक तरवारी उपसून जाधवरावावर चालून जातात.)

शहाजी:—थांबा ! थांबा ! भरदरबारांत काय हा अतिप्रसंग ! (जाधवरावाजवळ धांवत जातो.) तरवारी म्यान करा !

जाधव०:—(शहाजीस) उठलांत का तक्तावरून ! झालें माझे काम ! (निजामशहास वाई घाईनें कुरनिसात करितो.) हुजूर, या नादान भोंसल्याला माझ्याकडून मुजरा करवून माझी मुद्दाम नाचकी करावी अशी इच्छा आपण केली ही गैर इनसाफाची गोष्ट खुदाला मानवली नाहीं, याबद्दल खेद मानूं नये. शहाजीला तक्तावर बसवून घेण्यासारखी याची काय लायकी आपण पाहिली हें समजत नाहीं ! हा आपला दगलबाज वजीर माझा मुलगा छत्रपति होणार असा मुलखांत डांगोरा पिटीत आहे, आणि असल्या भयंकर फितुरी मनुष्याला नतीजा यावा तें न करतां उलट हुजूर श्याला वजीरात देतात ! बढी ताजूबकी बात है !

निजामः—(स्वगत) आला तुझा कावा माइया ध्यानांत ! (उघड) तुम्हीं काय म्हणतां तें मला समजलें नाहीं.

जाधव०—हा भोंसला म्हणतो कीं माझा मुलगा छत्रपति होणार आणि पृथ्वीवरच्या सर्व राजांना आपल्या ताब्यांत वागवणार ! छत्रपति म्हणजे बादशहा !

निजामः—(शहाजीस) वजीर, जाधवराव म्हणतात ही गोष्ट खरी आहे ?

शहाजीः—होय खावद, कोणा साधूनें तसें मला सांगितलें आहे व त्यामुळे मी तें खरें मानतो.

निजामः—खुदा करे और वैसाही हो जाय !

जाधव०—(आश्चर्यानें) खुदा करे और वैसाही हो जाय ! या बेइमान वजीराचा हा दुष्ट इरादा हुजूरला मंजूर आहे काय ?

निजामः—अलबत मंजूर ! जाधवराव, तुम्हीं सांगितल्याप्रमाणें जर माइया वजीराचा मुलगा बादशहा होईल तर मी शाहेनशहा म्हणजे बादशहांचा बादशहा होईन. आणि दिल्लीच्या शहाजहानापेक्षा माझा दर्जा वरिष्ठ होईल. कारण तो नुसता बादशहा आहे आणि मी बादशहांचा बादशहा होणार ! असें झाल्यावर माइया राज्याच्या कायमपणाची आणि श्रेष्ठतेची शोभा काय विचारावी ! वजीर, खुदानें तुम्हांवर मेहरनजर केली याबद्दल आम्ही फार खूष झालों आहों.

जाधव०—(स्वगत) काय करावें याच्या बेअकलीपणाला ! याच्या कल्याणाची गोष्ट मी सांगतो तीही या मुखाला कळत नाहीं !

शहाजीः—हुजूरच्या इच्छेप्रमाणें मला मुजरा करण्याचें जाधवरावांनीं आज चुकवले आहे; हरकत नाहीं. त्यांनीं खूप लक्षांत ठेवावें कीं, माझा छत्रपति मुलगा जन्मास येईल तेव्हां त्यापुढें मी त्याजकडून मुजरा करवीन तरच मी नावाचा शहाजी भोंसला !

जाधव०—(तिरस्कारानें) असली पोकळ बडबड करणारीं शोकडों पोरें मीं खेळवलीं आहेत ! शहाजी भोंसले ! तुम्हां कुणव्यांच्या घरीत जन्मास येणारें पोर छत्रपति कोटून होणार ? तें छत्रपति होण्याऐवजीं तुमच्या आज्ञाप्रमाणें मी त्याला क्षत्रपति

मोठीच मेहेरबानी ! बरें बरें ! काय मोंगलसरकारची इच्छा आहे ती कळूं या तर खरी !

जाधव०:—इच्छा नुसती ऐकून घेणार असाल तर त्याचा काय उपयोग ? त्या इच्छेप्रमाणे आपण अम्मल करणार की नाही हेही मला कळेल पाहिजे. यासंबंधाने या भेटांत मला कांहीं कमजास्त बोलावे लागेलसें दिसतें.

निजाम:—ठीक आहे. काय मनांत असेल तें निर्धास्तपणें बोला. ऐकून घेतों.

जाधव०:—शहाजी भोंसल्याला या राज्यांतून काढून लावावे असा मोंगलसरकारांतून वारंवार इशारा मिळाला असता आपण ह्या इशान्याचा काय निष्काल लावणार तें मला समजलें पाहिजे.

निजाम:—ज्याला आमच्या राज्यांतून काढून लावावे म्हणून मोंगल बादशहाचे मगूरुचे निरोप येतात त्याला आम्हीं वजीर नेमून निजामशाहीचा सर्व असल्यार त्याचे हवाली केला, यांतच मोंगल बादशहानें काय तें माझे उत्तर समजावे. आणखी निराळें उत्तर कशाला पाहिजे !

जाधव०:—हुजूर, मी येथून गेल्यापासून या दरबारची स्थिति फार वाईट झाली आहे. राज्याच्या बेहत्तरीकरितां शहाजीसारख्या छोटे-सानी उमरावाला जेथें वजीरीच्या अधिकार थावा लागतो, आणि असल्या मनुष्यानें तत्काच्या पायरीलाही पाय लावलेला स्वप्न द्यावा लागतो तेथें निजामशाहीची आणखी कोणची वेना दहावयाची राहिली जाहे ! हुजूर, शहाजीसारख्या फटिंगाच्या नावी लागून मोंगलाही बरें संपावून आपण या थरास गोष्टी आणल्याचें पाहून मला फार वाईट वाटतें ! आतां मोंगल सरकारची चाकरी सोडून पूर्वीप्रमाणें हुजूरच्या



खिजमतीस हजर होण्याकरिता मी आपण होऊन आलों आहे. वजीरीचा अधिकार मला थावा म्हणजे मोंगल वगैरे सर्व शत्रूंच्या मनांतला किलाफ नाहीसा होईल आणि आपणास ऐषआरामांत राहतां येऊन आपल्या दौलतीची बढती होईल, आणि सर्व राज्य निर्धास्त आणि सुखी होईल. शहाजीला नोकरांतून काढूं नये अशी हुजूरची मर्जीच असेल तर त्यानें खुशाल माझ्या हाताखालीं वागावें. पूर्वीपासून तो माझ्या पदरचाच आहे. दरबारांत माझ्या मार्गे उभें राहण्याचा त्याचा मान आहे त्याप्रमाणें तो रहात जाईल.

शहाजीः—जहागीर खायची एकाची आणि नोकरी करायची त्याच्या दुस्मानाची, ही निमकहरामीची विद्या जर वजीरीच्या कामाला लागत असेल तर ती माझ्या अंगीं नाही, आणि जाधवरावांच्या अंगीं पूर्णपणें आहे, हें मला कबूल आहे.

निजामः—वजीर, तुम्ही स्वस्थ रहा. जाधवरावांना जितकें बोलून घेण्याची हौस असेल तितकें बोलून घेऊंया. ते आहेत आणि मी आहे. जाधवराव, चालूंया तुमचें !

जाधवः—(रागानें) चालूंया काय ? निमकहरामी हा शब्द तर वारीची खडाजंगी होण्याचा आहे.

शहाजीः—मग होईना खडाजंगी आतांच ! इथे कोणीं हातांत कांकणें भरलीं आहेत ? निमकहरामी हा शब्द मी एकदां नव्हे, वहादां म्हणोन. निमकहराम !

जाधवः—(दांत ओंठ चावून) कायरे पोरा ! इतक्यांतच वजीरीची मस्ती अंगांत आली म्हणून असा बेफाम झाला आहेस ! याच क्षणीं-तुझी मस्ती उतरतों. मग त्यांत पोरगी रंडकी झाली तरी बेहत्तर !

शहाजीः—(उपहासानें) ती तुमच्या शब्दांनीं रंडकी होण्याजोगी असती तर कधींच झाली असती. हाताच्या पराक्रमानें रंडकी करायची म्हणाल तर त्याला सात जाधवरावांचे एकवीस जन्म पाहिजेत !

निजामः—शहाजीराजे, याउपर जाधवरावांशीं भांडणाचा एक-सुद्धां शब्द बोलाल तर तुम्हांला माझ्या नांवाची द्वाही आहे ! जाधवराव, तुमचें सर्व बोलणें ऐकून ध्यायचें मी कबूल केलें आहे. काय तें लोंकर बोला आणि निरोप घ्या.

जाधवः—खावंद, धारा हजार स्वारांची मनसब आणि तीस लाखांची जहागीर अशा इतमामाने पूर्वी मी व माझ्या वडिलानी या सरकारची चाकरी बजावलेली आहे. ज्यावेळीं मलिकंबराचें नांवसुद्धां कुणाला माहीत नव्हतें, त्यावेळीं हें निजामशाही राज्य या जाधवरावानें आपल्या बाहुबळावर सांवरून धरलें होतें. आतां हे शहाजी भोंसले मलिकंबराच्या आश्रयानें छोट्याचे मोठे होऊन सरदारी पावले, बडे लोकांत मिरवूं लागले, आणि वजीरीची शेखी गाजवूं लागले ! पण या—या शहाजी भोंसल्याचा आज्ञा बाबाजी पाटील कुळंबावा करीत होता आणि खांद्यावर आसूड टाकून नांगर हांकीत होता ! आणि या—याच शहाजीचा बाप मालोजी भोंसला दरमहा पांच होनांची तैनात घेऊन माझ्या देवडीवर पहारा जागवीत होता ! असल्या या नांगऱ्या पाटलाच्या नातवाला आणि कंगाल शिपुढ्यांच्या पोराला खावंद आपण होऊन सर्वांत श्रेष्ठ असा वजिरातीचा अधिकार देऊन सर्फराज करतात, आणि तोच अधिकार मी—मी जाधवराव मागत असतां मला देत नाहींत याचा अर्थ काय ?

शहाजीः—मी पाटलाचा नातू, आणि बारगिराचा मुलगा असतांही केवळ माझ्या करामतीच्या जोरावर प्याद्याचा फर्जी झालो यांतच माझा सर्व गौरव होऊन चुकला आहे ! जाधवराव हे बडे बापके बेटे या नात्यानें वजीरीवर हक्क सांगतात, खुशाल सांगोत ! मला म्हणजे या अधिकाराची आशा आहे असें नाहीं. खावंदानीं तो वाटेल त्याला थावा !

निजामः—जाधवराव, तुमचें बोलणें मी ऐकून घेतलें. तुम्ही मोंगलांच्या तर्फेनें येथें येऊन आमची वजीरी करणार, आणि या राज्याचा बंदोबस्त करणार, हाच तुमचा इरादा विसतो. परंतु मला मोंगलांच्या ओंजळीनें पाणी प्यायचें नाहीं; आणि माझ्या कारभारांत मला तुमच्या मिनतवारीचीही जरूर नाहीं. शहाजीराजांनीं वजीरीचें काम सोडलें तर मग तुम्हाला बोलावणें करण्याची गोष्ट ! त्याचें पुढें पाहतां येईल. आज तुमच्या नोकरीची मला गरज नाहीं.

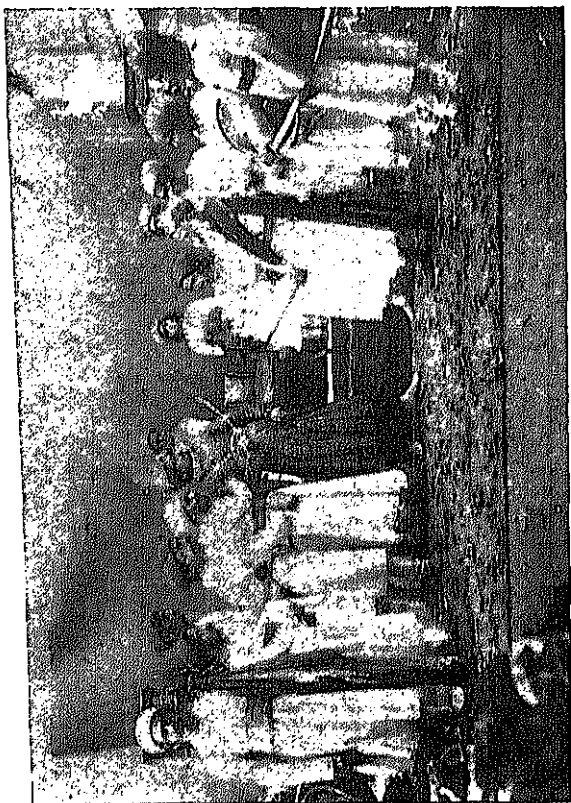
जाधवः—सुलतानसाहेब, मी तुमच्या दारांत भीक मागायला आलेला नाहीं ! तर तुम्हीं मला वजीर नेमलेंच पाहिजे असें सांगण्याकरत

आलों आहें. बृहस्पतीची बरोबरी करणारे ज्याचे बुद्धिमान् मंत्री, विग्विजय करणारे ज्याचे सेनापति, असे जे शहाजहान बादशहा केवळ ईश्वराचे अंश समजले जातात, त्यांचा दुर्निर्धार पराक्रम मला वजीर नेमण्याची आणि शहाजी भोसल्याला राज्यांतून हद्दपार करण्याची तुम्हाला ताकीद देत आहे. तुम्हाला राज्य करायचें असेल तर तें याच शर्तीवर करूं देण्यांत येईल. ही ताकीद तुम्ही न मानाल तर तुम्हाला शुद्धीवर आणण्यासाठीं सेनापति इसामिध्याची पन्नास हजार मोंगलाई फौज दक्षिणेंत येऊन धडकली आहे, ती सत्वर येऊन तुमच्या राजधानीला गराडा घालील आणि तुम्हाला कैद करील. यावर तुमचें काय म्हणणें आहे तें याच बैठकीला मला कळलें पाहिजे.

निजामः—जाधवराव, तुमचा शहाजहान बादशहा म्हणजे काहीं अस्मान फाडून आलेला नाही ! माझ्या वडिलांनीं मोंगलांची खुशामत करून हें राज्य मिळवलेलें नाही. तें त्यांनीं तरवारीच्या जोरावरच मिळवले आणि मी झालें तरी तरवारीच्या जोरावरच तें राखणार. तुम्हीं माझाच तुकडा खाऊन माझ्या दुस्मानापुढें शेंपूट हालवतां आणि माझ्यावरच भुंकतां यांतच तुमची काय किंमत ती दुनियेला कळलीच आहे ! जा ! चालते व्हा !

शहाजीः—खावंद, मोंगलांशीं लढाई थायला मी भित्तों अशांतला अर्थ नाही. तथापि माझ्या अभिमानाला पडून आपण मोंगलांशीं वैर संपादावें आणि राज्याला धोका उत्पन्न करावा हेंही ठीक नाही. जाधवराव म्हणतात तसेंच कां होईना ? मला आपण निरोप थावा. मी दुसऱ्या कोणा राजाच्या सावलीस राहून पोट भरिन. अथवा स्वतंत्रपणें मनगटाच्या जोरावर निर्वाह करण्याचेंही सामर्थ्य माझ्या अंगांत आहे. कोणच्याही स्थितींत मी असलों तरी आपण हांक मारल्याबरोबर मी पाठीशीं उभा आहें असें आपण समजावें.

निजामः—राजे, राजे, काय मी मोंगलांचा वंदीवान आणि नामधारी सुलतान होऊन राहूं म्हणतां ? नाहीं नाहीं ! एक तर मी स्वतंत्रपणें राज्य करीन, नाहीतर समरांगणांत तरवार गाजवून मरून जाईन. आणि तेंही घडून न येईल तर फकीर होऊन जंगलांत मठी बांधून आयुष्याचे दिवस घालवीन ! या तीन गोष्टींसेरीज चौथी गोष्ट मला पुरवणार नाही. य



3

3

हरामखोर जाधवरावाच्या संगतीपेक्षा जंगलांतले वाघ, सिंह, लांडगे यांचीसुद्धा संगत फार फार बरी !

शहाजी:—खुदावंत, जर आपला असाच निर्धार असेल तर मीही जाधवरावांसमक्ष आपणाला वचन देतो की, माझे सर्वेस्व किंबहुना माझा प्राणही गमावण्याचा प्रसंग आला तरी मी तो खुपीने गमावीन, पण मोंगलाच्या प्रतापाची झळ आपल्या केसालासुद्धा लागू देणार नाही !

जाधव०:—(उठून) तर मग मी चाललो इथून ! पण जाताना निक्षून बजावतो की, सुलतान मुर्तिजा निजामशहा ! तुमची फारकीद संपायची वेळ नजीक आली हे पक्के समजा ! तुमच्या पूर्वीचा सुलतान बहा-बुरशहा ग्वालोरच्या किल्ल्यांत कैदखान्यांत कुजत पडला आहे, त्याच्या सोबतीकरतां तिकडे तुमची रवानगी लौकरच करण्यांत येईल.

निजाम:—(चवताळून) हरामजादा ! आज जीभ फार लांब केलीस ! पण तुला इथून जिवंत जाऊं देणार नाही ! (तरवार उपसून जाधव-रावाच्या अंगावर धांवतो. शहाजी त्याला आंवरतो. वरकारी लोकांत गडबड होते. पडदा पडतो.)

प्रवेश ३ रा.

स्थळ:—सिंदखेड-जाधवरावांचा धाडा.

इसामिट्याच्या राहण्याची जागा.

(कमालखान येतो.)

कमाल:—(डोळे बटारून, खांबास उद्देशून) अरे शहाजी, तू मोठा तलवारबहादूर म्हणवतोस, तर होऊं दे तुझी माझी लढाई ! काय ? लढत नाहीस ? तर मग दे शरणचिठी लिहून ! नाही देत लिहून ? तें नाही चालायचें ! दे लिहून ? छोडनेकी बात नाही ! बोलत नाहीस ? असा खांबासारखा मोठ्या ओढ्यतेने उभा राहिलास तरी मी तुला भ्यायचा नाही. पहा पहा आतां माझ्या पड्ड्याच्या हात किती सफाईचा आहे तो ! (म्यानासकट पट्याच्या वार खांबावर करितो. आश्चर्याने) अजून नाही तुझी गर्दन तुटली ? हा कंवाधारचा पड्डा नाही कामाचा ! तुला सुरासानी पड्ड्या पाहिजे. (म्यानासकट दुसऱ्या

फावल्या वेळांत करीत होतां ! हा शहाजी बडा लढाऊ दिसतो ! कदा-
हारी पट्टा, खुरासानी पट्टा, दोन्ही पट्ट्यांचे वार चालवले तरी जाग्यावरून
हालतसुद्धा नाहीं. । क्या अजब बात है !

इस्लामिय्याः—(इंसत) कमाल, हा खांब आहे. शहाजी नव्हे !
हा जाग्यावरून हालेल कसा ? आणि तुंही म्यानासकट पट्टा खेळणारा
अजब शिपाई दिसतोस ! वाहवा ! अरे, म्यानानें जर कामें होतीं तर
पट्टे कशाला हवे होते ?

कमालः—(इंसत) हो. हो. चुकलें खरें. पट्ट्यांना म्यानें आहेत
हें माझ्या लक्षांतच नाहीं राहिलें ! बरें ! हरकत नाहीं. आतां म्यानें
काढून पुन्हां दोन्ही पट्टे चालवतो.

इस्लामिय्याः—अरे, राहूंदे, राहूंदे तुझी ती पट्ट्यांची सफाई !
शहाजीची प्रत्यक्ष गांठ पडेपर्यंत वाट पाहशील कीं नाहीं ?

कमालः—(त्रासून) हेच तें ! तुम्ही माझा नेहमीं अस्सा हिर-
मोड करतां ! मला तर बुवा आतां अगदीं जिवाचा कंटाळा आला !
वाट पहायची तरी किती दिवस ? तलवार, बंदूक, जंबिया, सारीं
हत्यारें धांसून पुसून साफ ठेवावीं, लढाईच्या तयारीनें वाट पहात
बसावें, आणि शहाजी भोंसत्यानें तोंड चुकवीत असावें, मुळीं माझ्या
दृष्टीसच पडूं नये, असें सारखें चाललें आहे ! मिय्याजी, माझ्या
अंगांत वीरश्री आली म्हणजे एक देखील माणूस जवळ फिरकत नाहीं
हो ! मग लढावें कुणाशीं ! भिंतीला टकरा मारून कपाळाला टेंगळें
आलीं ! खांबाला धक्क्या मारून दंड सुजले ! असे माझे हाल-
चालले आहेत. बरें, म्हटलें तुम्हाला तरी दया येईल आणि तुम्ही तरी

A4

B4

माझे काम कराल, पण तेंही घडत नाही ! मग भोंसल्याची शरणचिठी माझ्या हाताला येणार कशी ?

इसामिय्याः—करि बाबा, आतां माझ्या नावानें कां खडे फोड-तोस ? भोंसल्याच्या शरणचिठीचें तूं आणि जाधवराव पाहून घ्या ! मला कां उगीच सतावतो आहेस ?

कमालः—भोंसल्याची आणि माझी जाधवराव गांठ घालून देणारना ? समजलें, समजलें त्यांचें कपाळ ! तसे त्यांच्या मनांत असतें तर दौलताबादेस जातांना मला त्यानीं बरोबर नसतें का नेलें ? मिय्याजी, तुमको एक सच बात कहेता हूं, भोंसल्याशीं भोड्याच्या जाधवरावानीं किती जरी देखावा दाखवला, तरी तुम्ही फसूं नका. हे भोंसल्याशीं लढायचे नाहीत ! अगदीं काळ्या दगडावरची रेघ ! यानीं त्या शहाजी भोंसल्याला कधींच शरणचिठी लिहून दिलेली आहे !

इसा०ः—काय बडबड चालवली आहेस ही ! माझे तर डोकें घुसूं लागलें.

कमालः—मीं बडबड चालवली आहे म्हणतां ? शरणचिठीच्या पुरावा तुम्हांला दाखवून दिल्यावर मग काय म्हणाल ?

इसामिय्याः—चूक कबूल करीन. दाखव पुरावा !

कमालः—हरकत नाही. ऐका. शहाजीची बायको सिजाऊ का सिजाऊ कोण म्हणतात ती इथे आली आहे ना ?

इसामिय्याः—बरें मग ?

कमालः—ती आढ्यतेनें बादशहाप्रमाणें छत्र, मोर्चेल डोषयावर घेऊन जाधवरावाच्या वाड्यांतून मिरवते आणि जाधवराव तर काहीं हूं का चूं करीत नाहीत ! हें भोंसल्याला शरणचिठी लिहून दिल्याचें लक्षण नव्हे तर काय ?

इसामिय्याः—(स्वगत) शाबासरे पड्या ! अगदीं वेळेवरकिती उप-योगाची ही बातमी मला दिलीस ! जाधवरावांकडे तुला चाकरी ओढून दिली त्याचा नामी उपयोग झाला ! (उचढ) अरे असले भलतेच कुतर्क काढूं नकोस. तूं सांगतोस ती गोष्ट या वाड्यांत घडत असेल तर फारच गैरशिस्त आहे इतकेंच नव्हे, तर तो मोठा गुन्हा होत आहे. पण तो जाधवरावांना न कळून होत असल्यामळें त्याचा दोष त्यांकडे नाही. आतां ही गांठ

मी त्यांचे कानावर घालीन आणि पुन्हां असला गुन्हा इथे न होऊ देण्याचा ते बंदीवस्त करताील.

कमालः—आतां मला जाधवराव नकोत, आणि तुम्हीं नको ! मीच पुन्हां शहाजीकडे जातो आणि त्याला लंडाईला खेंचतो, नाही तर शरणचिठी लिहून घेतों !

इसा०ः—अरे, तसलें भलतेंच काम करूं नकोस. कुठे तरी फुकट पुन्हां मार खाशील ! तुझे हें भोंसल्याचें काम मी आणि जाधवराव पाहून घेतों. तूं दिल्लीला परत जा कसा !

कमालः—(रागांन) कशाला जायचें त्या भिकार दिष्टीला ? मोंगल बादशहा न्यायी आहेत, शहाणे आहेत, हुपार आहेत, असें कोण म्हणत असतील ते म्हणोत; पण निदान एका बाबतींत तरी मी त्या बादशहांना खराब नादान माणूस समजतो !

इसामिथ्याः—कायरे ए पागल ! तोंड आटप. नाहीतर मलासुद्धां तुझी मिरवणूक काढावी लागेल !

कमालः—मिरवणुकीचें काय हो ! ती आतां माझ्या अंगवळणीं पडली. तिचें भय घातलेंत तरी खरें बोलायला मी थोडाच सोडणार आहे ! अहो, एवढे राज्यकर्ते म्हणवतात, आणि रयतेच्या वाजवी हक्काची अशी पायमल्ली ! पैशाला चवलीभार गांजा ! मूठभर पैसे दिले तरी मूठभर गांजा मिळेना ! काय ही अंदाधुंदी ! कोण हा नाहक जुलूम ! अंगाचा कसा अगदीं संताप होऊन जातो !

इसामिथ्याः—(हंसत) होय बुवा ! मोंगलाई राज्यांत तेवढा मात्र जुलूम आहे खरा !

कमालः—पण राज्यकर्त्यांनीं आमहांवर असा जुलूम कां करावा याचें कारण नाहीं तुमच्या लक्षांत येत ! याचें कारण फक्त हेवेखोरपणा !

इसामिथ्याः—(आश्चर्यानें) काय ? मोंगल बादशहा गांजेकसांचा हेवा करतात ! वा ! हा तर्क गांजेकसानेंच क्रांदावा !

कमालः—खरें पाहिलें तर यांचा आमचा हेवादावा असण्याचें कांहींच कारण नाहीं. यांनीं कारभार हांकावा, आम्हीं गांजा फुंकावा ! दोघांना अंमल सारखाच आणि सुखही सारखच ! दोघांचे रस्ते निराळे.

बारा वर्षातसुद्धा गांठ पढायला नको ! पण मत्सर जळतो आतेना ! या राज्यकर्त्यांना आमचें सुख पहावत नाही, आणि गांजा महाग करून लागतात आम्हां गरिबांचा छळ करायला ! तें कांहीं नाही. मिथ्याजी, मला आतां तुमच्या दिल्लीचें तोंड नको पहायला ! त्यापेक्षा हा दुस-
नचा मुलूस बहुत बहुत उमदा ! इथे पैशाला झोळीभर गांजा ! भोडार भरपूर ! दुनिया आबादीआबाद रहती है. एवढें हें शहाजी भोंसल्याच्या शरणचिठीचें काम जिवाला चटक्या लावून राहिलें आहे, यांतून एकदांचा मोकळा झालों म्हणजे बसले धुमी पेटवून मजा मारीत !

इसामिथ्याः—एकूण भोंसल्याची आणि तुम्ही लढाई व्हायला पाहिजे एवढेच तुम्हें काय तें म्हणणें! हरकत नाही. जाधवरावांना भेटून तूं याबद्दल आणखी एकदां त्यांजवळ गोष्ट काढ, म्हणजे तुम्हें काम होईल. जा आतां.

कमालः—नाहीं बुवा ! मी तुम्हांखेरीज नाही बोलायचा. ते रागें भरले तर? (पाहून) ते पहा आयतेच इकडे येताहेत! आतां काढतो माझे बोलणें.

इसामिथ्याः—आतां नको बोलू. पुन्हां केव्हां तरी बोल. जा.

कमालः—मी बोललों, आणि ते मला मारूं लागले तर?

इसामिथ्याः—काय चेंगट प्राणी आहेस तूं ? ते मारूं लागले तर मी त्यांचा हात धरीन. झालें आतां ? (त्यास दकलून घालवतो; तों दुसरी-कडून जाधवराव येतो.)

जाधवः—मिथ्याजी! फौज! फौज! मोंगलाई फौज इथे लवकर आली पाहिजे. माझ्या फौजेला बोलावणें आजच गेलें आहे. तुमचीं आमचीं सैम्यें इथे दाखल झाल्याबरोबर दौलताबादेवर मोहीम! आतां दुसरें बोलणें नाही.

इसामिथ्याः—माझी फौज खानदेशांत आली आहे ती ताबडतोब इथे येईल. त्याची काळजी नको. तुम्ही आपले लोक जमवा. दौलताबादेवर चालून जाऊं आणि शत्रूची दाणादाण करून टाकूं. त्याची काय एवढी बिशाद आहे? राजेसाहेब, सुलतान तुमचें ऐकणार नाही; आणि शहाजीला घालवून देणार नाही, असें मी पूर्वीपासून म्हणतोंच आहे. तुम्हांला मात्र स्वतःच्या दराऱ्याचा भ्रम होता तो आतां दूर झाला हें एका अर्थी बरेच झालें. शत्रूला तुच्छ लेखून त्याची हेळसांड करण्याची जी तुम्हांला संवय आहे ती जर या दौलताबादेच्या प्रसंगानें गेली असेल तर फारच उत्तम झालें असें मी म्हणेन !

जाधव०:—नाहीं. मिय्याजी, माझे पूर्वीचे ग्रह आतां राहिले नाहींत. ते साफ बदलले आहेत. छत्रपति जन्मास येणार म्हणून शहाजीनें बातमी पसरली ती अबलपासून अखेरपर्यंत सारें ढोंग आहे असें आपण समजत होतो आणि त्याची टवाळी करीत होतो, पण तिथे चौकशी केली तीत असें दिसून आलें कीं, ही गोष्ट या मुळखांत बहुत लोक खरी मानतात, शहाजीचा आणि त्याच्या मुलाचा आश्रय केला तर आपण स्वतंत्र राज्य करूं, भोंगलांचें राज्य धुळीला मिळवूं, तमास हिंदुस्थानांतले सुभे व राज्ये व संस्थाने यांचे धनी होऊं, बडे सरदार होऊं, अपार संपत्ति मिळवूं, असल्या आशांनीं वेडे बनलेल्या लाखों लढाऊ मराठ्यांनीं शहाजीच्या भजनीं लागवें, यांत नवल नाहीं. छत्रपतीचें वर्तमान मूळचें खोटें असलें तरी इतक्या लोकांनीं तें खरें मानलें त्याअर्धीं तें अखेरीस खरेंच ठरणार अशी मनाला दहशत वाटते.

इसामिय्या:—बरोबर आहे. या बाबतीत तुमचें आमचें मत आतां तंतोतंत जुळलें. या गोष्टी मी परस्थ असतां इथे आल्याबरोबर मला ताडतां आल्या, आणि तुम्हांला चांगली ठेंच लागल्यावर इतक्या उशीरानें कळल्या, इतकाच काय तो फरक !

जाधव०:—सर्वांत आश्चर्याची गोष्ट ती अजून सांगायचीच आहे. शहाजीचा पोर छत्रपति झाला तर प्रथम तो तुला मारून तुझे राज्य घेईल याचा काय विचार योजलास; म्हणून मी सुलतानाला विचारायला गेलों, तर तें खुळें पोर म्हणतें कीं बरेंच झालें ! मी शाहेनशाहा होईन ! दिल्लीचे बादशहा तर नुसते बादशहा ! मी त्याहुन वरिष्ठ बादशहांचा बादशहा होणार ! कां ? आहे कीं नाहीं मूर्खपणाची कमाल ?

इसामिय्या:—मला नाहीं त्यांत त्याचा मूर्खपणा वाटत ! हें पहा, शहाजीचें ढोंग तुम्हां आम्हांप्रमाणें सुलतानसुद्धां जाणून आहे. पण या ढोंगपासून जर तूर्त त्याचा सोठा फायदा होतो आहे, शहाजीसारख्या सरदाराची व त्याचे नावीं लागलेल्या हजारों मराठ्यांची चाकरी आयती फुकट मिळत आहे, तर तो कशाला तें ढोंग म्हणून कबूल करतो आहे ? चार दिवस वेडे लोकांबरोबर आपण वेड पांघरून नाचावें आणि होईल तो फायदा पदरांत पाडून घ्यावा, पुढें व्हायचें तें

होतेंच आहे, हेंच सुलतानाच्या मसलतीचें धोरण दिसतें, आणि त्याच्या दृष्टीनें तें शहाणपणाचें आहे.

जाधव०:—सुलतानाकडून असा कानाडोळा होऊं लागल्याबरोबर आपल्या ढोंगाची टिमकी वाजवण्यांत शहाजीचा निर्भयपणा काय विचारावा ! तो भर दरबारांत मला—प्रत्यक्ष महाराजा लुखजी जाधव-रावाला—बजावतो कीं, माझा मुलगा छत्रपति होणार ! आणि त्यापुढें मुज्य्याकरितां मी तुमची मान वांकवणार ! असें घडवीन तरच नांवाचा शहाजी भोंसला ! ते त्याचे शब्द माझे काळजाला एकसारखे झोंवताहेत !

इसामिय्या:—असें बोलला तो ? राजे, काळ विपरीत आला ! बुनियाच उलटी फिरली, तेव्हां काय बोलायचें ?

जाधव०:—मीही पण त्याला रोख तिथच्या तिथेच जबाब दिला कीं, कुणब्याच्या कुळांत छत्रपति कोटून उदयास येणार ? तुझ्या आज्ञाप्रमाणें तुझा पोर छत्रपति न होतां क्षेत्रपति मात्र होईल खरा ! ज्याला तूं छत्रपति बनवणार त्याला मी क्षेत्रपति बनवीन तरच मी नांवाच्या लुखजी जाधवरावा !

इसामिय्या:—वाहवा ! खासें खासें उत्तर ! अशा उर्मट माणसाचें असेंच जागच्या जागीं नाक ठेंचलें पाहिजे. ठीक झालें.

जाधव०:—बोलून गेलों खरा, पण बोलणें फोल ठरलें तर बोलल्याचें चीज काय राहिलें ? माझे शब्द फोल होऊन बुद्धीवानें शहाजीचीच भाषा खरी ठरली तर माझी काय दशा होईल ? मानी वीराला भानापेक्षां जगात काय प्रिय आहे ? कीर्तिवंताला अपकीर्तीपेक्षां इहलोकीं अधिक भयंकर नरक कोणचा आहे ? संभाविताला अपकीर्तीपेक्षां मरण शंभर पटीनें बरें ! शहाजीच्या शब्दांचें स्मरण झालें म्हणजे अंगाची होळी होते, आणि जिकडे तिकडे तो छत्रपति विसूं लागतो ! केव्हां एकदां तें जिजीचें पोर पकडून कुठे सप्तपाताळांत दडवून ठेवीन असें मला झालें आहे.

इसामिय्या:—(स्वगत) दडवून ठेवण्यापेक्षां गाडून टाकलेंस तर सारथि कटकट चुकेल ! (उघड) होय होय. राजेसाहेब, तें पोर आमच्या हातीं लागल्यावर शहाजीचा बंडावा थंड पळलाच समजा ! गडूतेक काम आपोआप भागेल. अशा सुलभ रीतीनें शहाजीचें बंड मोडून मिजा-

मशाही राज्यांत आम्हांला स्वस्थता करतां आली तर माझी मोठी वाहवा होईल, आणि बादशाहांकडून तुम्हांला बहुत सर्फराज केलें जाईल.

जाधव०:—सारे खरे, पण शहाजीचें पोर आमच्या हातीं लागावें कस एवढीच काय ती पंचाईत !

इसामिय्या:—पंचाईत कांहीं नाही. जिला छत्रपाति होणार ती शहाजीची बायको तुमच्या घरांत हल्लीं आहेच. बाळंत होईपर्यंत तिला इथेच राहूया.

जाधव०:—ती कुठची रहायला ?

इसामिय्या:—न राहिल तर तिच्या जाण्याला प्रतिबंध केल पाहिजे. हें काय ? ती बाळंत होऊन मुलगी झाली तर उत्तमच झालें. मुलगा झाला तर त्याला ठेवून घेऊन तिला नवऱ्याकडे लावून यावें.

जाधव०:—पण तिला अटकेंत ठेवायला कांहीं निमित्त पाहिजेना ?

इसामिय्या:—कशाला पाहिजे निमित्त ? तुम्ही तिचे हालजाच करीत नाही, किंवा तिच्या जिवाला अपाय करीत नाही. मुलगा झाला तरी तोही सुरक्षित तुमच्याच ताब्यांत राहणार. तिचें कोणचें वाईट होतें आहे ?

जाधव०:—नाहीं. मिय्यासाहेब, तसें नाही करतां येणार ! मुलीवर माझे प्रेम असल्यामुळें मी आढेवेढे घेतों असें समजूं नका. प्रथमपासून माझा ओढा तिच्याकडे फारसा नव्हताच, त्यांत अलीअडे एका बाबतींत तिनें दुराग्रहानें माझी आज्ञा अमान्य केली, त्यामुळें तिच्यावरचें माझे मन अगदींच उडालें. हल्लीं ती येथें आहे तरी अजून मी तिची विचारपूस कांहींच केलेली नाही. असें आहे तरी अनास्थेनें वागवणें निराळें, आणि कैदेत ठेवणें निराळें. कैदेत ठेवण्याजोगा अन्याय तिनें कोणता केला आहे ? तिला कैदेत ठेवायला कांहीं तरी निमित्त पाहिजेना ?

इसामिय्या:—(स्वगत) स्वारी पाप करायला तयार झाली आहे, पण निमित्त धुंडाळते आहे ! मी दाखवून देतो निमित्त ! (उघड) शिक्षा करायला तुम्हीं तयार असल्यावर जिजाऊचा अन्याय दाखवून बायला कितिंसा उशीर ! छत्र आणि मोर्चेल हे बादशाही मरातब बहिवाटण्याचा जिजाऊला काय अधिकार आहे ?

जाधव०:—आपल्या घरी ती वाटेल तें करील. त्यांत मी कशाळा मन घालूं ?

इसामिय्या:—पण तुमचा वाढा हें काहीं तिचें घर नव्हे ! हा मोंगलाई राज्याचा भाग आहे. या वाढ्यांत जर ती अशी गैरशिस्त वागूं लागली तर तुम्ही तिला शिक्षा करणार कीं नाहीं ?

जाधव०:—अलवत करीन. जर तिनें हा गुन्हा केला असेल तर तिला कैदेत ठेवणें ही शिक्षा फार कमी आहे.

इसामिय्या:—(स्वगत) विश्वासानें घरीं आलेल्या माणसाशीं मी विश्वासघात करणार नाहीं वगैरे यांची पूर्वीची बढबढ गेली आतां मांवाला !

जाधव०:—तथापि ती माझीच मुलगी असल्यामुळें बाळंतपणापर्यंत अटकेंत ठेवणें यापलीकडे तिला काहीं शिक्षा करतां येत नाहीं. मात्र तिनें छत्र व मोर्चेल बहिघाटलेलें मी ढोळ्यानीं पाहिलें पाहिजे.

इसामिय्या:—तेंही तुम्हांला दिसेल. माझी बातमी पक्की आहे. ती गुन्हेगार ठरल्यावर तुम्हीं तिला अटकेंत ठेविलें पाहिजे.

जाधव०:—ठेवतो. बाळंत होईपर्यंत ठेवतो. आणि तिला मुलगा झालाच तर बाबाजी पाटलाचा नांगर आणि आसूळ त्याच्या हवालीं करतो, म्हणजे सर्व लोकांना शहाजीचा पोर छत्रपति झाला कीं क्षेत्रपति झाला हें कळून चुकेल !

इसामिय्या:—याप्रमाणें मसलत ठरली तर ?

जाधव०:—होय. पक्की ठरली.

कमालखान:—(मध्येच प्रवेश करून) कशी कशी मसलत ठरली? शहाजी मोंसल्याची आणि माझी लढाई व्हायची ती जागा कोणची ? कोणच्या हत्यारानें लढायचें ? तारीख कोणची मुकर केलीत तें बोला बोला लवकर ! मी पंचहत्यारी कमालखान सांगाल तेव्हां तयार आहे.

इसामिय्या:—(हंसत) अरे कमालखान, शहाजीशीं लढाई सूर्त रहित केली आहे आणि त्याचा मुलगा छत्रपति होणार म्हणतात त्या छत्रपतीशीं लढाई मारण्याचा विचार चालू आहे.

कमाल:—हरकत नाहीं. राहूया शहाजी! छत्रपतीशीं लढाई मारतो !

इसामिय्या:—पण छत्रपति अजून आईच्या पोटांत आहे.

कमालः—हा. हा. मिय्याजी ! तुम्हाहा मारता !

इसामिय्याः—बेवकूफ बनलास ! (काठी मारतो.)

कमालः—(जाता जाता स्वगत) दौलताबाद काय आणि सिंदखेड काय, कुठेही झालें तरी शहाजीच्या लढाईचें गोष्ट काढली कीं, या पठ्याच्या पाठीवर काठ्या बसल्याच ! मग शेवटीं शहाजीकडून सरणचिठीऐवजीं मला मरणचिठी मिळणार कीं काय न कळे ! (जातो.)

जाधव०ः—(हंसत)मिय्याजी, हें आस्वलातुम्हीं माझ्या दारांत आणून बांधलें आहे हें बरीच करमणूक करते, पण केव्हां केव्हां त्रास देतें !

इसामिय्याः—त्याला सोपी युक्ति आहे. त्या आस्वलापुढें पोर्तेभर गांजा आणि धडाभर काथ्या आणून टाका, म्हणजे तें कधीं त्रास देणार नाहीं ! (जाधवराव जातो.) आईचें पोट कापून छत्रपति मारून टाकतों असें त्या गांजेकसानें म्हटलें म्हणून त्याची आम्हीं निर्भर्त्सना केली, पण या कमालखानाप्रमाणें उतावळेपणानें कार्यनाश करून घेणारे जगांत लोक आहेत त्यांची संख्या कोण मोजील ? कमालखानाप्रमाणें मीं जर जिजाऊला आणून मारून टाक असें जाधवरावाला सांगितलें असतें तर माझी मसलत तडीला जाण्याची आशाच नव्हती ! पण मी कसला वस्ताद ! धीरे धीरे संधि साधून तिला इथे युक्तीनें आणलें, तेव्हां कुठे माझा डाव हटकून साधायची वेळ येऊन ठेपली ! आतां थोडक्यावर आलें आहे. विषाचे चारच थेंब किंवा काळोखांत कट्यारीचा एकच घाव, कीं झालें काम ! मोडलें शहाजीचें बंड ! (जातो.)

A4

B4

देशमुखीणः—उपाधीणबाई, डोहाळे म्हणजे त्यात नाना तऱ्हा आणि परी असायच्याच ! डोहाळे कोणाला होत का नाहीत ? पण जिजाबाईची तऱ्हा तुम्ही सांगता ती काहीं मुलखावेगळीच !

उपाधीणः—अहो, तें काहीं विचारूं नका ! देशमुखीणबाई, जिजाबाईला या गर्भारपणांत देवधर्माचे आणि भजनपूजनाचे जें वेद लागलें आहे तें अगदींच विचित्र ! त्यातच आपली उठल्या असल्या लढाईच्या आणि कारस्थानाच्या गोष्टी !

सुभेदारीणः—मी म्हणतें, एका परीनें असले डोहाळे आपले फार चांगले !

जुमलेदारीणः—तें कसें काय सुभेदारीणबाई !

सुभेदारीणः—अहो, लोकी बायकांचे डोहाळे पहावे तर कुणी सायला, प्यायला, ल्यायला असुक पाहिजे, तमुक पाहिजे, असें म्हणत असतात, आणि त्यांचे लंड पुरवतां पुरवतां थरच्या माणसांची बेजार-गत होते. पण जिजाबाईचें पहावें तो सगळेंच निराळें ! जपाला माळ, देवपूजेला रगड फुलें, आणि भजनाला टाळ आणि चाळ आणून दिले कीं संपलें काम ! आतां लढाईच्या गोष्टी म्हणाल तर त्याला हें सुद्धां लागत नाही ! मिळून काय, तर या डोहाळ्यांना खर्चवेंच नको, काहीं नको !

उपाधीणः—(इतर बायकांस) पहा ! पहा यांचें हें वेद ! अहो जिजाबाईचा देवधर्म फुकाचा का होतो आहे म्हणतां ! तिच्या आमहा-वरून या तीन चार महिन्यांत हाहाजीराजांनीं किती देवळांचे जीर्णो-द्धार केले, क्षेत्रोक्षेत्रीं यात्रेकरूंच्या सोयीसाठीं धर्मशाळा किती बांधल्या, विहिरी किती खोदल्या, पंडितांच्या आणि वैदिकांच्या पाठशाळा चालवण्याकरतां जमिनी किती दिल्या, अग्निहोत्रें किती सुरू केलीं,



याची दाद इथे कुणाला तरी आहे का ? अन्नसंतर्पण, दानधर्म, फकीरांना खैरात, हे तर सारे नेहमीच चालले आहे. मी दौलताबादवून नुकतीच आले म्हणून मला हे सारे ठाऊक. आजकाल तिथे भोसल्यांच्या वाढ्यांत गेले म्हणजे या कलियुगांत सत्ययुग सुरू झाल्याचा भास होतो आहे ! असे आमच्या जिजाबाईंचे डोहाळे आहेत बरे ! ते पुरवायला भोसल्यांचीच दौलत आहे म्हणून टिकली आहे !

पेशकारीणः—तुम्हीं सांगतां यावरून पाहिले तर जिजाऊच्या पोटी कोणी मोठा पुण्यवान थोर भाग्याचा सरदार जन्माला येणार !

उपाधीणः—पेशकारीणबाई, नुसता सरदार नव्हे, छत्रपति जन्माला येणार म्हणा !

सर्वजणीः—काय ? छत्रपति ?

उपाधीणः—होय होय. छत्रपतिच जन्माला येणार आहेत बरे ! नेहमी आमच्या जिजाबाईला चवऱ्या ढालून घेतल्याखेरीज आणि डोक्यावर छत्र धरल्याखेरीज करमत नाही, हे कशाचे लक्षण समजतां तुम्ही ! अहो, मी म्हणते तेंच तें !

किल्लेदारीणः—छत्र, चवरी, मोर्चेल असलीं राजाचिन्हें आपल्या देवपूजेंत देवांना वाहिलेलीं आपण पहातो. मनुष्यांत असलीं चिन्हें आपल्यावर धरवण्याचा अधिकार एक दिल्लीच्या बादशाहांना मात्र आहे अशी आमची समजूत होती, आणि उपाधीणबाई, तुम्ही म्हणतां जिजाबाईंचा मुलगा हा नवीनच कोणी छत्रपति उत्पन्न होणार ! मला तर नाही बाई हे सुधें लक्षण दिसत ! ज्यांच्या देव्हान्यांत बादशाहांकडून आलेल्या पत्रांची दररोज पूजा होते, त्या जाधवरावांना आपल्या मुलीचे असले हे वेडगळ छंद खपतील असें घाटते तुम्हाला ! मोगलाची जात मोठी करारी आणि सुनशी ! त्यांच्या जर कानांवर हे वर्तमान गेले तर काय दशा होईल बरे !

(म्हाळसाबाई पवेश करिते.)

म्हाळसाः—होय, होय, बायांनो, तीच माझ्या जिवाला मोठी काळजी लागून राहिली आहे. जिजी कधी इथें यायची नव्हे ती मी मोठी आर्जवे करून बोलावून आणली, त्यासारखी ती घडपणें आपल्या नवऱ्याच्या घरीं परत पोचली म्हणजे गंगेला घोडे न्हाले ! तुम्हाला

हात जोडून प्रार्थना एवढीच करतें कीं, ती माझी मुलगी कांहीं करो, कसेंही वागो, त्याची वातमी तुम्ही बाहेर बोलूं नका. पुरुषांच्या कानावर वर्तमान गेलें तर काय कठीण अवस्था होईल कोण जाणे ! आणखी दुसरी गोष्ट सुचवून ठेवतें. मोंगलाचें नांव निघालें, म्हणजे जिजी तत्काळ चवताळते, हातवारे करून अद्वातद्वा बोलत सुटते तें ऐकवतसुद्धां नाहीं, म्हणून सांगतें कीं आपली तसली गोष्टच मुळीं तिच्या समोर वर्ज्य करावी म्हणजे झालें ! उपाधीणबाई, जा. जिजाऊला म्हणावें, सारी तयारी झाली आहे. बायका खोळंबल्या आहेत. ये लवकर. तुम्ही गेल्याखेरीज ती नाहीं लौकर यायची.

सुभेदारीणः— (हंसत) उपाधीणबाईची उपाधी लागल्याखेरीज ती कुठली जाग्यावरून हालायला ! (उपाधीण जाते.)

म्हाळसाः—चला. आंत चला. (सर्ध जातात.)

सीन २.

स्थळः—सिंदसेड. जाधवरावांचा वाडा.

(सुवासिनी व म्हाळसाबाई ओंटीचें साहित्य करीत आहेत तों जिजाऊ पांच पायबोळ बुरखा घेतलेल्या थवनी दाखीसह येते व आसनावर बसते. यवनी छत्रचामरादि चिन्हांनीं तिची सेवा करीत उभ्या राहतात.)

म्हाळसाः—उपाधीणबाई, जिजीची ओंटी भरण्याचा पहिला मान तुमचा; मागून या सगळ्या जणींच्या; आणि सर्वांमागून घरची ओंटी मी भरीन. (उपाधीण व पांच सुवासिनी प्रथम आणि मागून म्हाळसाबाई ओंटी भरते. रुक्मिणी ओंटी धरते व वेळोवेळ ओंटी रिकामी करते.)

देशमुखीणः—हें ग काय रुक्मिणी, वेडी कुठची ! सगळीच ओंटी रिकामी कळं नकोस. जिजाबाईला अजून वडलांना नमस्कार करायला जायचें आहेना ? जिजी, तूं मोठी नशीबवान खरी. गर्भारशी मुलीचें वैभव तुला प्राप्त झाले आहे आणि तें पाहून आनंदानें डोंगराएवढे होणारे तुझे ऐश्वर्यशाली वडील तुझें कौतुक करायला तत्पर आहेत. (म्हाळसाबाईस.) जिजाऊच्या चेहऱ्यावर असे कांहीं गर्भाचें तेज लोटलें आहे कीं, त्यावरून नजर दळत नाहीं ! कशी महालक्ष्मीसारखी दिसते आहे हो ! बाईसहिब, मुलीची दररोज सकाळ संध्याकाळ दृष्ट काढीत जा बरें !

त्या मूळ राहणाऱ्या पेशावरकडच्या आहेत. त्यांना थड मुसलमानी देखील येत नाही, मग मराठी कुठचे यायला ?

सुभेदारीणः—या तुझ्या दासी बायका, आम्ही बायका. आम्हांसमोर यांनी बुरखे कशाला ध्यायला पाहिजेत ? अगदी नखसुद्धा दृष्टीस पडू देत नाहीत ! इतके कशाला यांनी लाजायला पाहिजे ! काढा म्हणावे तुमचे बुरखे ! पेशावरकडच्या बायका त्या कसल्या असतात ते पाहूया तरी आम्हांला !

जिजाऊः—(हंसत) हो. खरेच ! (यवनीस) हां, तुम. अपने बुरके निकालो. और अपना हुस्न बेमिसल दिखाकर इन्के दिलोंको खुश करो.

यवनीः—बेगमसाहिबा, इस वखत हमे इस खिजमतसे माफ फरमाइये.

जिजाऊः—क्या ? अपने बुरके न निकालोगी ? खैर ! तुमारी मर्जी.

किल्लेदारीणः—या पेशावरकडच्या बायका अंगाने धष्टपुष्ट दिसतात, तशा स्वभावाने सुद्धा फार आडदांड असतात वाटते ! तू बुरखे काढा म्हणतेस आणि या तुझ्या दासी साफ नाही म्हणून सांगतात ! हे काय बाई असले !

जिजाऊः—किल्लेदारीणबाई, नका, नका रागावू त्या गरिबांवर ! या बुरखे काढीत नाहीत त्यांतला खरा प्रकार काय तो आतां सांगते. यांच्या सुंदरपणाची मी तारीफ केली ती चेष्टेने केली. या पराकाष्ठेच्या ओंगळ आणि कुरूप आहेत. इतक्या ओंगळ आहेत की, त्यांचे चेहरे पाहिल्याबरोबर तुम्ही घाबरून पळत सुटाल !

उपाधीणबाईः—अगबाई, असले का आहे यांचे रूप ! माझ्या नकोबाई दृष्टीस पडायला यांची तोंडे ! (तोंडावरून पदराचा बुरखा घेते.)
[सर्व हंसतात.]

A4

B4

जिजाऊः—भिऊं नका उपाधीणबाई ! आपलीं तोंडे दाखवा-
यची माझ्या दासींना तरी कुठे हौस आहे ! आपलें बुरख्याच्या आंत
कांहीं असलें तरी साजरे दिसतें. सरा प्रकार काय आहे तो कोण
येतें आहे बघायला !

म्हाळसाः—बरें, उपाधीणबाई, आजच्या दिवसाचा महिमा डोहा-
ळ्याचें गाणें म्हणून दाखवायचा आहे. कोण म्हणते गाणें ?

देशमुखीणः—मी म्हणतें. मला येतें आहे एक गाणें.

सुभेदारीणः—कुणाचे डोहाळे म्हणतां ! रुक्मिणीचे, कीं कौसल्येचे
कीं सीतेचे ?

देशमुखीणः—नाहीं. हें निराळेंच नवीन गाणें आहे. ऐका. (गाते.)

पद.

अजि हौस जिजीची नुरवा । हठ गर्भवतीचा पुरवा ॥ ध्रु० ॥
सित छत्र तिच्या शिरिं धरवा । सित चामर सुंदर फिरवा ।
गज-शिविका-यानीं मिरवा । नव भव्य-महोत्सव करवा ॥१॥ अ०
पाचूहार चुडा हिरवा । हिरवा शालु वेणित मरवा ।
शृंगार थाटुनि बरवा । प्रियसखिची औंटी भरवा ॥२॥ अजि० ॥

जिजाऊः—आतां देशमुखीणबाईंनीं गाणें म्हटलें हें दौलताबादेस
मी पुष्कळां ऐकलें आहे.

देशमुखीणः—होय. मीं सुद्धां पहिल्यांदां तिथेच ऐकलें, आणि
मला तें फार गोड वाटलें म्हणून पाठ केलें. आणि आज तें म्हणायला
आयतेंच उपयोगीं पडलें.

जिजाऊः—आई, या गाण्यांत म्हटलें आहे कीं, जिजाईची जी
जी हौस असेल ती ती सर्वांनीं अवश्य पुरवावी.

म्हाळसाः—होय. बरें मग ?

जिजाऊः—माझ्या मनाला एक अतिशय उत्कंठा लागलेली आहे
ती तूं पूर्ण करशील का ?

म्हाळसाः—(प्रेमानें जिजाबाईंचें तोंड कुरवाळून) हें काय विचार-
तेस जिजी ! सांग तुझी काय इच्छा असेल ती ?

ध्यानांत आणि त्या करतात तोच मोक्षा सेवा क्षणभर तुम्हीं करावी.
(सर्व बायका एकमेकींकडे आश्रयानें पाहतात.)

म्हाळसाः—ही बाई तुझी हौस फारच चमत्कारिक ! तूं म्हणतेस तसें करण्यांत अधिक तें काय आहे ?

जिजाऊः—अधिक म्हणून एवढेंच कीं, ईश्वरीप्रसादानें माझ्या गर्भाला जीं हीं राजचिन्हें प्राप्त झालीं आहेत तीं तुम्हीं मान्य केल्यासारखें होऊन माझ्या मनाला फार संतोष वाटेल.

म्हाळसाः—तूं सांगतेस तें करायला फार अवघड वाटतें. अशी तुझी चाकरी करण्यांत आम्हांला स्वतःला हीनपणा वाटतो असें कांहीं नाहीं, पण हें मोंगलाई राज्य. आम्ही मोंगलाई सरदार. आमचे छत्रपति दिल्लीचे बादशहा. राजचिन्हें तुझींच आणि दासीही तुझ्याच. गर्भितल्या छत्रपतीची म्हणून तुझी सेवा त्या करतात, तें देखील पुरुषांना कळलें तर खपायचें नाहीं. मग तुझ्या दासींचें काम आम्हीं केलें आणि तें बाहेर कळलें तर काय प्रळय होईल याचा तूंच विचार कर बरें ! तूं लढिवाळपणानें करायला सांगतेस ते आम्हीं केलें तर बादशहाशीं बेइमानी केल्यासारखें नाहीं का होत ? (जिजाऊ हिरमुसलें तोंड करते.) नाहीं का तुझी समजूत पडत ! आतां काय करावें हिला !

उपाध्यायः—बाईसाहेब, मुलीची हौस, ती घरांतल्या घरांत पुरवायची, त्याला काय हरकत आहे ?

देशमुखीणः—नको बाई, पुरुषांना कळलें तर आमची धिंड काढतील !

सुभेदारीणः—अहो, कोण जातें आहे पुरुषांना कळवायला, आणि काय घेऊन बसलांत तुम्ही ! सुलगी म्हणते आहे तर होऊं या

A4

B4

तसेंच ? हा एक आपला घटकाभर खेळच म्हणावा नी दुसरें काय ? बाईसाहेब, ध्या तुम्ही हातांत तें छत्र ! चवऱ्या, मोर्चेळ, पंखा आम्ही घेतों.

म्हाळसाः—बरें बाई ! जिजे, कोणीकडून तरी आम्हांला तुझी हौस पुरवायची, मग तूं म्हणतेस तसेंच कां क्षणभर होईना ? (म्हाळसा-बाई दासीच्या हातांतून छत्र घेऊन जिजाऊवर धरते आणि इतर बायका चवऱ्या वगैरे घेऊन जिजाऊच्या भोंवतीं उभ्या राहतात.)

पेशकारीणः—उपाध्यीणबाई, छत्रपतीची चाकरी करायची आहे. चाकरी केल्याखेरीज भाकरी मिळत नसते ! तुम्ही रिकाम्या काय म्हणून ! ती सोन्याची काठी हातांत ध्या आणि जिजाबाईपुढे उभ्या रहा. (उपाध्यीणबाई खांब्यावर काठी घेऊन उभी राहते. सर्व हंसतात. अहो, तशी नाही काठी घ्यायची ! मुसळ हातांत धरतात तशी धरा आणि मुजरा करा ! नाही मुजरा करतां येत ? म्हणा, “ नजर रखो महाराज ! नजर रखो महाराज ! ” (सर्व हंसतात. जाधवराव एकदम पाय आपटीत प्रवेश करतो.)

जाधव०—काय बंडाळी माजवली आहे ही ! (सर्व बायका घाईने तोंडावर बुरखे ओढून चरफडत पळून जातात.)

म्हाळसाः—(संतापून) कोण ही दांडगाई ! काय हा जुलूम ! इथे जिजीची ओटी भरण्याचा समारंभ होतो आहे, गांवांतल्या थोरामोठ्यांच्या बायका जमल्या आहेत, हौस मौज चालली आहे, आणि यावेळीं पुरुषांनीं एकदम जनानखान्यांत घुसायचें आणि समारंभाचा विरस करायचा, म्हणजे काय ? जनानखाना म्हणजे आम्हां बायकांचें राज्य. इथे आम्हीं वाटेल तें करूं. पुरुषांना इथे येण्याचें काय कारण ?

जाधव०—बस ! बस ! तोंड आटप. तोंड आटप. इथे माझ्या घरांतसुद्धां डोक्यावर छत्र वगैरे धरवून साम्राज्याच्या मालकीचें सोंग जिजी भोंसली मिरवीत असते असें ऐकलें होतें, पण इथे प्रत्यक्ष पहारें तों त्याच्याही पलीकडे मजल गेलेली ! फाजील मूर्ख बायका ! प्राचीन काळापासून आम्हीं सिंदखेडचे जाधव कुळानें, मानानें आणि पराक्रमानें सर्व मराठ्यांत श्रेष्ठ समजले जातो. बादशाही उमरावांत मी महाराजा लुखी जाधवराव जयपूर जोधपूरच्या महाराजांच्या मांडीला मांडी लावून बसत असतो. अशा श्रेष्ठ महाराजाच्या राणीचें अपार ऐश्वर्य

त्याच्या दाढान तुझा पाठ सोडकून फोडान ! (एक घपना म्हाळसाबाईचे हातांतून छत्र काढून घेते.) तुम्ही शेफारलेल्या स्वच्छंदी बायका ! मोकळ्या सोडल्या तर डोक्यावर बसायच्या तुम्हीं ! जनानखान्यांत निर्भयपणानें असलीं बेवकूबपणाचीं कर्में करतां आणि उलट आम्हांवरच बसरतां ! गुन्हेगार तर गुन्हेगार, आणि शिवाय शिरजोर !

म्हाळसा:—(डोक्यांत आंसवें आपून) एवढा महजब करण्या-जोगा असा मीं गुन्हा तरी काय केला आहे ? जिजाऊच्या हौसेकरतां घटकाभर कांहीं एक खेळ केला एवढेंच ना ?

जाधव०:—जिजाऊच्या हौसेकरितां घटकाभर खेळ केला म्हणे खेळ ! असले हे दौलतीला आंग लावण्याचे खेळ ! जहागीर गमावण्याचे खेळ ! बंदीखान्यांत जाऊन पडण्याचे हे खेळ खेळायला तुम्हांला पाहिजेत ! शतमुखें, सार्वभौम दिल्लीपतीचा तूं केवढा घोर अन्याय केला आहेस हें तुझें तुला तरी कळलें आहे काय ? जिजाऊची हौस ! असल्या हौसेमुळें तूं प्राणच गमावायचीस ! पण तूं माझी स्त्री आहेस म्हणून एक वेळ सवुरी करतो. याउपर या राजद्रोही पोरीची कड घेऊन जर तूं अक्षर बोललीस तर तुला अडल घडवल्याखेरीज सोडणार नाही. (जिजाऊस) कायग काटे ! तुझा नवरा दौलताबादेच्या तत्कावर बसूं लागला आणि त्याहीवर ताण करण्याकरितां तूं माझ्याच घरांत माझ्याच बायकोकडून डोक्यावर छत्र धरवतेस ? इतका उन्माद तुझ्या अंगांत संचरला होता तर माझ्या धरीं घेण्याचें तुला काय कारण होतें ? बोल. कां माझ्या धरीं आलीस ?

(जिजाऊच्या अंगावर धाबतो. तों म्हाळसाबाई मध्ये घेते. तो तिला ढकलतो.)

जिजाऊ:—नका हो बाबा ! नका तिला ढकलूं !

A4

B4

जाधव०:—(म्हाळसाबाईस) आलीस का मध्ये? या बंडखोर भोंसलीची तरफदारी करायला तुला पाहिजे नव्हे का ? तू भोंसल्यांना सामील झाली आहेस. तुला अशीच शिक्षा केली पाहिजे.

म्हाळसा:—करा ! मला वाटेल ती शिक्षा करा ! पण माझ्या जिजीला नका, नका दुःख देऊ !

जाधव०:—(जिजाऊकडे वळून.) जिजी भोंसली ! भोंसल्याच्या जिजी ! माझ्या घरांत तुझे एवढे स्तोम पाहिजे कशाला ? (तिला पारपार ओढतो.) काय म्हणे ओंटी भरण्याचा समारंभ केला ! ओंटी भरताहेत ओंटी ! (जिजाऊची ओंटी उधळतो.)

म्हाळसा:—(कपाळावर हात मारून) अहो घात केलात हो घात केलात ! भरत्या घरांत सुवासिनीची ओंटी—आणि त्यांतून तुमच्याच गर्भार मुलीची ओंटी—उधळलीत ! हें काय हो अवलक्षण तुम्हांला सुचलें ? ऐश्वर्याचा, लौकिकाचा किंबहुना प्राणांचाही घात करून घेण्याची ही दुर्वासना तुम्हांला कां उद्भवली ? (हुंदका आंवरून) अहो महाराज, या ओंटीचा कण कण उधळलात यांत तुमच्या आयुष्याचा क्षण क्षण तुम्हीं आपल्या हातानें उधळून दिलात ! हे कण—हे तुमच्या आयुष्याचे क्षण—प्रयत्नानें गोळा करून पुन्हां तिच्या ओंटीत घालूं या. (ओंटी पुन्हां भरूं लागते.)

जाधव०:—पोरांना भेडसावण्याच्या या गोष्टी कशाला सांगतेस मला ? (पुन्हां ओंटी उधळतो.)

म्हाळसा:—आजपासून या घराकडे लक्ष्मीनें पाठ फिरवली ! सौख्य, कीर्ति, जय, वर्चस्व, या घराची सर्व शोभा समाप्त होण्याची आजपासून सुरवात झाली ! (ओक्याबोक्या रडते.)

जिजाऊ:—आई, तू कां श्रमी होतेस ? माहेरघराला माझी ही शेवटची भेट आहे. पुन्हां नाही बरे तुला माझ्याबद्दल कष्ट हाणार ! बाबा, मला इकडे येण्याकरितां तुम्हीं निरोप पाठवलात त्या वेळची तुमची प्रेमबुद्धि आतां कोणत्या तरी निमित्तानें पालटली आहे. तुम्हांला शांत करण्यासाठीं मीं कोणताही यत्न केला तरी तो निष्फळच होणार असें तुमच्या क्रोधाच्या आवेष्टावरून दिसतें. तुम्हीं मला जन्म दिला, त्याअर्थीं कसोही वागलांत तरी मला सर्वत्रा वंचक आहां. मी नजरेसमोर

असल्यानें तुम्हाला दुःख होत असेल तर मी इथे कशाला राहूं ? वृष्टी-
आढ झालें म्हणजे तरी तुमच्या मनाची पीडा दूर होवो ! (यवनीस) हां,
बहिनो! चलो, आपने मकान चलो ! यहां रहनेसे कुच हांसील न होता.
यवनी:—हाम हाजीर है!

म्हाळसा:—म्हटलें मनाची हौस फिटेल, सुखसोहळे होतील, आठ
पंधरा दिवस आनंदानें रहाशील, पण नाही तें देवाला आवडत; तर
काय करायचें बाई! म्हणतातना, मायेचें माहेर आणि न्यायाचें सासर. तुला
येऊन चार दिवस झाले नाहीत तोंच प्रत्यक्ष तुझे वडीलच जर असा
बुस्मानाप्रमाणें तुझा छळ करूं लागले, तर मी तरां तुझा कितीसा सांभाळ
करणार ! यापेक्षां तूं आपल्या घरीं जावेंस हेंच उत्तम ! तुझे या खेपेचें
बाळंतपण करायचें मीं ठरवलें आहे. पण तें आतां मला तुझ्याच घरीं
येऊन केलें पाहिजे. इथे होण्याचें याउपर नांवच काढायला नको !

जाधव०:—(स्वगत) काहीं नको तिच्या घरीं जायला ! आपल्या
घरीं बसूनच तूं तिचें बाळंतपण करावेंस अशीच तजवीज करतो.
वे हौस पुरवून !

जिजाऊ:—बाबा, आई, येतें आतां ! (नमस्कार करिते.)

म्हाळसा:—येतेस ? ये बरें बाळ ! (तिला उराशी धरते.
स्मरण झाल्यासारखें करून) पण थांब जिजी ! तुला कुरवंडी करा-
यची राहिली आहे ती करतें आणि मग जा. बरेंना ? (इकडे तिकडे
शोधित) इथे कुरवंडीचें सामान नाही कुठे दिसत ? थांब जिजी, आलेंच
मी आंतून कुरवंडीचें सामान घेऊन. (जाते.)

जाधव०:—(उपहासानें स्वगत) या, सावकाश या बरें ! बरी
पीडा गेली इथून ! (उघड) जिजी ! तूं सासरीं जाऊं नकोस.

जिजाऊ:—(विचरणानें) इथे राहण्यांत आतां काय गोडी राहिली
आहे ? मीं जावें हेंच वरें !

जाधव०:—पण मी तुला जाऊं देणार नाही. जगदेव ! (जगदेवराष येतो.)

जिजाऊ:—तुम्ही मला कां नाही जाऊं देणार म्हणतां ?

जाधव०:—तूं मोंगल बादशहांची गुन्हेगार आहेस. आणि त्या बाद-
शहांचा दक्षिणेतला मुख्य सरदार मी महाराजा लखजी जाधवराव तुझ्या

गुन्याबद्दल तुला कैद करीत आहे. जगदेव ! जिजीबरोबर कोण स्वार शिपाई आले आहेत त्यांची घोडी हत्यारें हिसकून घेऊन त्यांना हाकलून लाव !

जगदेवः—ठीक आहे. जाऊ देत भोंसल्याकडे कोकलत !

जाधवः—आणि जगदेव, कोठवळ्याला म्हणावें या मुसलमानणी तुझ्या वहीला जमा करून घे. हरभरे भरढायला उपयोगी पडतील.

जगदेवः—भल्या रांडा धिप्पाड दिसताहेत !

जिजाऊः—पण बाबा, तुम्हीं मला ओंठभरणाच्या निमित्तानें बोलावून आणलेंत आणि आतां कैद करतो म्हणतो, हा विश्वासघात नव्हे का ?

जाधवः—ओंठभरण ! इथे कोण तुझ्या ओंठभरणाचें कौतुक करायला बसला आहे ! तें ओंठभरणाचें नुसतें निमित्त होतें. दौलताबादेस तुझा नवरा मला दगा करील म्हणून आगाऊ तुला आणून इथे ओलीस ठेऊन घेतलें होतें. जांघयाजबळ मुलगी जामीन मागणें वाईट दिसतें, म्हणून ओंठभरणाचें निमित्त केलें. समजलीस ?

जिजाऊः—बरें. तुमचें निमित्त आतां भागलें आहे. आतां मला कां जाऊ देत नाही ?

जाधवः—बादशाही राज्यांत बादशाहांखेरीज कोणाही माणसानें ढोक्यावर छत्र घेणें हा गुन्हा आहे. हा गुन्हा तूं केलास, सबन्न तुला अटकेंत ठेवलें पाहिजे.

जिजाऊः—जेथपर्यंत माझ्या उदरांत छत्रपतीचा वास आहे, तेथपर्यंत छत्रचामरादि राजचिन्हें धारण करण्याचा मला अधिकार आहे. हें माझें ऐश्वर्य मला ईश्वरानें दिलें आहे. माणसानें दिलें नाहीं. आणि तें कोणाही माणसाला कदापि हिसकून घेतां येणार नाहीं. तथापि बादशाही राज्यांत हीं राजचिन्हें धारण केलीं तर तो अन्याय होतो असे आपणाला वाटत असेल तर बादशाही राज्याबाहेर माझ्या हद्दींत मला जाऊं या म्हणजे झालें.

जाधवः—नाहीं. नाहीं. तुला इथे अटकेंतच राहिलें पाहिजे.

जिजाऊः—बाबा, ओंठभरणाचें निमित्त करून तुम्हीं मला जामीन-गतीसाठीं बोलावून आणलेंत, त्याचप्रमाणें हें छत्रधारणाचें निमित्त

करून मला आतां अटकेंत ठेऊं पहात आहां. मला असा प्रतिबंध करण्यांत तुमचा हेतु काय हेंही तुम्ही ज्याअर्थी सांगत नाहीं, त्याअर्थी तो हेतु माझ्या बरेपणाचा नसावा असें मी अनुमान करतें. बाबा, तुम्ही धर्मज्ञ, धर्मात्मे आहांत. तुमच्या कुट्याला बरें वाईट म्हणण्याचा मला अधिकार नाहीं. पण तुम्हीच मनाशीं विचार करा कीं, प्रत्यक्ष आपल्या कन्येशीं असा विश्वासघात करणें हें तुमच्या लौकिकाला शोभण्याजोगें आहे काय ?

जाधव०:—पण तूं माझी कन्याच नव्हेस ! मलिकंवरानें माझ्या मानेवर तरवार ठेऊन जनरदस्तीनें माझ्याकडून तुझा हात मालोजी भोंसल्याच्या पोराच्या हातांत ज्या दिवशीं देववला त्या दिवसापासून तूं मला नकोशीं झाली आहेस. त्यांतून मी तुझ्या मुलाला मोंगलाई सरकारची सरदारी देववण्याचा विचार योजला होता, त्याला जर तूं मान्यता दिली असतीस; तर माझी कृपा तुझ्यावर झाली असती. पण तसें करणें तुला आवडलें नाहीं !

जगदेव:—भद्र्या कपाळाची कारटी !

जाधव०:—मी तुझा बाप तुझ्याच हिताची गोष्ट सांगत असतां माझी इच्छा तुच्छ मानलीस आणि माझ्या वैऱ्याला—त्या शहाजी भोंसल्याला—अनुसरलीस !

जिजाऊ:—ज्यांना तुम्हीं मला दिलेंत त्यांना अनुसरलें बाबा !

जाधव०:—आणि म्हणूनच मी या घराशीं तुझा संबंध तोडून टाकला. जाधवरावांशीं तुझे आतां कांहीं एक नातें राहिलें नाहीं. जिजी नांवाची मला एक मुलगी होती ती मरून गेली असेंच मी समजतो. तूं भोंसली आहेस, आणि म्हणूनच माझी वैरीण आहेस. मुलगी नव्हेस.

जिजाऊ:—लेकराचें नातें तुटलें म्हटल्यानें तें आईबापांना तुटत नसतें. तथापि मी तुमची वैरीण आहे असेंच क्षणभर समजूं. विचार करा कीं, माझी स्थिति काय आणि तुमचा लौकिक काय ? तुम्ही धर्मश्रेष्ठ आहांत. धर्मवीर, दानवीर आणि युद्धवीर अशा तीन प्रकारांनीं वीरमंडळांत तुमची श्रेष्ठपणाची पायरी आहे. अशा वीरांनीं मजसारख्या अद्रचणींत सांपडलेल्या एकाकी अबलेवर वैर उगवून घ्यावें

यांत काय भूषण आहे ? तुम्हाशीं बरोबरीनें लढणारे तुमचे प्रतिस्पर्धी दौलताबादेस आहेत ते लढाईसाठीं तुमची वाट पहाताहेत. तुम्हींही त्यांवर मोहीम करण्याची तयारी केलीच आहे. षोडा मैदान जवळच आहे. जर अंगांत पराक्रम असेल तर तो तुमच्या बरोबरीचे शत्रु आहेत त्यांना दाखवा. माझा छळ करून तुम्हांला काय फायदा ?

जाधवः—जिजी, पराक्रम दाखवायची गोष्ट बोलतेस तर तुला खात्री असूंदे कीं, आम्ही आठ पंधरा दिवसांतच दौलताबादेवर चालून जाऊं आणि लढाई मारून सुलतानाला आणि तुझ्या नवऱ्याला कैद करून आणूंच आणूं. त्यांत काय संशय आहे ?

जिजाऊः—झालें तर ! एवढी हिंमत अंगांत असल्यावर या वल्गना सऱ्या करून दाखवण्याचा योग्य मार्ग सोडून तुम्हीं मला अटकाव करावा यांत हेतु काय ?

जाधवः—जिजी, बाळंत होईपर्यंत तुला माझ्या कैदेत राहिलें पाहिजे. तुझ्या उदरीं नवीन छत्रपति जन्मास येणार असा मुलखांत बोभाटा झाला आहे; तें तुझें पोर ठेऊन घेऊन मी तुला तुझ्या घरीं पाठवून देईन. तेथपर्यंत तुझी सुटका इथून व्हायची नाही.

जिजाऊः—एकूण तुमचा सर्व राग काय तो माझ्या बाळावर आहे, आणि तें काळ अजून जन्मालासुद्धां आलें नाही तोंच तुम्हांला थरकांप सुटला आहे !

जाधवः—थरकांप सुटला आहे ? थरकांप सुटला असता; पण तूं आयतीच माझ्या हातांत सांपडलीस त्यामुळे मी निर्भय आहे. आतां कशाचें भय ! माझा मुलगा छत्रपति होईल आणि त्यापुढें मी जाधवरावांची मान वांकवीन तरच नांवाचा शहाजी भोंसला, अशी तुझ्या नवऱ्यानें प्रतिज्ञा केली आहे ती खोटी पाडण्याचा विचार नको जाधवरावांना पहायला ? पहा बुवा, जगदेव, माझे काय ? मी आज आहे, आणि उद्यां नाही. घराण्याचा दारा आणि भोंसल्यांचा दावा पुढें चालवण्याचें जोखीम तुझ्या शिरावर आहे. तुझें तूं पाहून घे !

जगदेवः—दादा, त्याची काळजीच नको करायला ! जिजीचें पोर उपजल्याबरोबर नाहीसं करतो आणि पृथ्वीत जेवढे म्हणून भोंसले असतील तेवढे धुंडाळून काढून त्यांची खांडोळीं करून टाकतो !

जाधव०:—ठीक. ठीक. असेंच आतां करायला पाहिजे. हे भोंसले फार मातले आहेत! जगदेव, जिजीला तळघरांतल्या खोर्लीत कोंडून ठेवायचें आहे. तिथे सक पहारा राहूं दे; आणि पहारेवाल्यांना ताकीव दे कीं, खोर्लीच्या आसपास कोणीहि माणूस फिरकेल तर त्याला बेला-शक तोडून टाका!

जिजाऊ:—बाबा, असा अन्याय करूं नका! मला जाऊं घा. हें मागणें मी माझ्यासाठीं मागत नाहीं. तुम्हीं मला टाकलेंत तरी मीं तुम्हांला टाकलें नाहीं! मीं भोंसली असलें तरी जाधवरावांच्या घराचा अभिमान मला पूर्ण आहे. त्या घराचा उत्तमोत्तम लौकिक तुम्हीं खोट्या अभिमानाच्या आणि खोट्या स्वाभिभक्तीच्या पायीं गमावूं नये ही मी तुम्हांला प्रार्थना करतें.

जाधव०:—नाहीं. नाहीं. तुला माझ्या कैदेंतच राहिलें पाहिजे.

जिजाऊ:—मी कुणाच्याही कैदेंत राहणार नाहीं.

जाधव०:—कशी रहात नाहीस ती पहातो आतां! मी स्वतःच तुला ओढीत नेऊन तळघरांत कोंडतो.

जिजाऊ:—तुम्हांला मी निराधार सांपडलें या समजुतीनें तुम्हीं माझा छळ करावा म्हणतां; पण मी इथेसुद्धां निराधार नाहीं, हें समजून काय करायचें तें करा म्हणजे झालें.

जाधव०:—इथे तुला कोण सोडवणारें आहे?

जिजाऊ:—माझी माउली जगदंबा!

जगदेव:—ती राहिली तुळजापुरांत!

जिजाऊ:—काय ही भ्रात! जगदंबा सर्वत्र आहे व तुमचें चरित्र पहात आहे. तुम्ही तिचा अंतच पाहूं लागलां तर (यवनीकडे बोट दाखवून) या बायांनासुद्धां मला सोडवण्याचें ती सामर्थ्य देईल!

जाधव०:—(हंसत) जिजी, तूं शरीरानें आणि दयानें मोठी झालीस, पण तुझी बालबुद्धि अजून गेली नाही! आम्हांपुढें या अबला काय करणार?

जिजाऊ:—ज्या आदिशक्तीनें मर्कटांकडून रावणाची लंका उध्वस्त करवली, तिला या अबलांना प्रबळ करणें काय अशक्य आहे?

जाधव०:—चल आतां! बडबड करूं नकोस. जगदेव, धर हिला आणि घाल तळघरांत कोडून! (जगदेवराव जिजाऊचा हात धरून तिला ओढूं लागतो तों यवनीचे वेष टाकून रायबा व त्याचे सोबती प्रकट होतात. रायबा जगदेवरावास पाहून त्याच्या छातीवर बसतो. दुसरे दोन सोबती जाधवरावाच्या छातीवर कट्यारी रोखितात.)

रायबा:—गड्यांनो, लुक्या जर गडबड करूं लागला तर त्याला ठार मारून टाका! कायरे जग्या! मांगा! भोंसल्यांचीं खांडोळीं कशीं काय करतोस तें पहायला आम्ही पांच भोंसले इथे तुझ्या उरावर उभे आहों. छत्रपतीला नाहींसा करीन म्हणतोस नव्हे का? तुलाच नाहींसा करतों आधीं! घे देवाचें नांव! (कट्यार काढून जगदेवरावाच्या छातींत भोंसकण्याचा आधिर्भाव करतो.)

जिजाऊ:—(रायबाचा हात धरते.) रायबा, रायबा, काकांना मारूं नकोस. क्षमा कर.

रायबा:—बाईसाहेब, हे स्वराज्याचे द्वेषे! हे दुस्मानांचे बंदे! हे तुकड्यांचे कुत्ते! यांची काय म्हणून गय करावी? नाहीं मी तुमचें एकत!

जिजाऊ:—रायबा, सोड, सोड काकांना! तुझ्या पायां पडूं का?

रायबा:—सोडूं? तुम्हीं इतक्या काकुळतनिं सांगता तर सोडीन. पण एका शतींवर सोडीन.

जिजाऊ:—सांग कोणती शर्त ती?

रायबा:—पुन्हां तुम्हाला धरण्याच्या या पाजीपणाच्या धंद्यांत पडणार नाहीं अशी लुक्यानें आपल्या सप्तपूर्वजांचें स्मरण करून शपथ घ्यावी.

जिजाऊ:—(जाधवरावाकडे बळून हात जोडून) बाबा! वेळ आणीबाणीची आहे. हे लोक ऐकायचे नाहींत. परिणाम भयंकर होईल. घ्या शपथ!

जगदेव०:—दादासाहेब! दया करा. माझे प्राण वांचवा.

जाधव०:—(उसासा टाकून) जिजी! मी तुला धरण्याच्या उद्योगांत पुन्हां पडणार नाहीं ही सप्तपूर्वजांचें स्मरण करून मी शपथ घेतों.

रायबा:—म्हण, जर शपथेप्रमाणें न वागलों तर मी जाधवरावांच्या बंशांतला नव्हे.

गयाला जामीन म्हणून आम्हांबरोबर कैद करून नेळें पाहिजे. (जग-
देवरावास गचाडी देऊन.) चल जगथा आम्हांबरोबर ! जर कुठे यत्कि-
चित् वेडेवांकडे दिमून आलें तर आधीं तुझा प्राण घेऊं. मग पुढला
विचार ! आमच्या हद्दींत गल्यावर तुला सोडून देऊं. चल. धर बाई-
साहेबांचे डोक्यावर छत्र !

जगदेवः—(ताठ्यानें) नाही धरणार.

रायबाः—नाही धरणार तर फुकट मरणार !

जगदेवः—(जाधवरावाकडे वळून) दादासाहेब ! काय आज्ञा ?

रायबाः—मस्तवाल बोकडा ! त्या घेरड्याला काय विचारतोस ?
मुंडी काटली जाईल तुझी ! त्याला काय विचारतोस ?

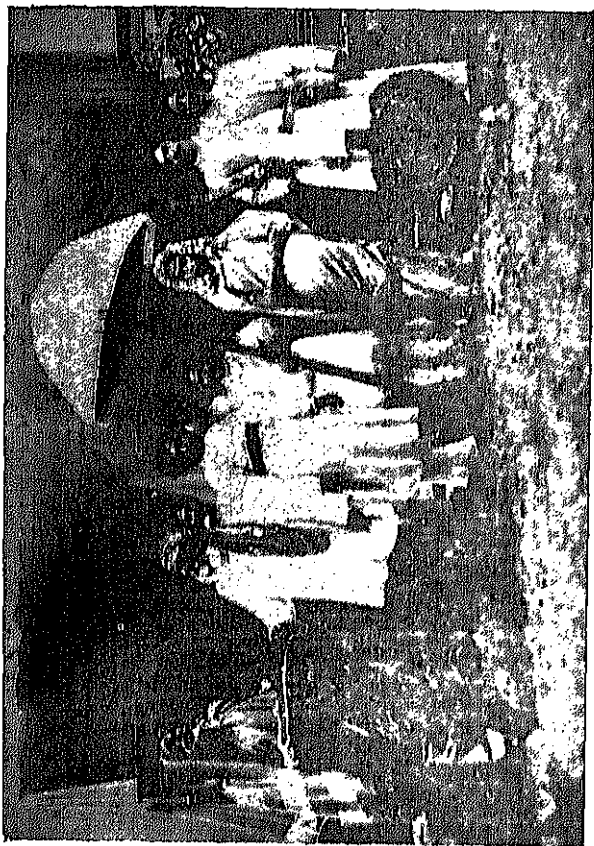
जाधवः—(जळफळत) कर. कर. जगदेव, तों सांगतो तसेंच
कर ! निवृं देत त्या बुष्टांचे डोळे !

(जगदेवराव जिजाऊच्या शिरावर छत्र धरितो. जिजाऊ जाऊं लागते तों
दुसरीकडून म्हाळसाबाई कुरवडी घेऊन येते, व जगदेवरावाच्या हातांत छत्र
पाहून व रायबा वगैरे लीकांस पाहून चकित होते. जाधवराव पाय आपटीत
चरकडतो. पडदा पडतो.)

(अंक दुसरा समाप्त.)

A4

B4



no 22)

1908

अंक ३ रा.

प्रवेश १ ला.

स्थळः—सिंदखेड. छावणी.

(इसामिय्या येतो.)

इसा०ः—काय करावें ! या मोहिमेला कोणती वाईद वेळ लागली आहे हें कांहीं समजत नाही ! जें जें मसलतीचें बौद्धें पुढें पुढें दामट्टावें तें तें मार्गें मार्गें सरून आम्हांवरच दुगाण्यां झाडतें आहे ! दौलताबा-वेला वेढा घालावा, आणि सुलतानाला व शहाजी भोंसल्याला धरावें म्हणून फौजा तयार केल्या, आणि आतां आज उद्यां निघणार, तों बातमी येते कीं ते दोघेही दौलताबाद सोडून नाशकाकडे पळून गेले. तिकडे त्यांच्या पाठीवर जावें तों तेथून ते दुसरीकडे जाणार, आणि तेथून तिसरीकडे जाणार, असें हें चालायचें तरी किती दिवस ! जिजाऊला अटकेंत ठेवायचें जरी साधलें असतें तरी या मरगट्ट्यांच्या रंगड्या निम्या कमी झाल्या असल्या. पण आमच्या कमनशाबामुळें तेंही घडून आलें नाहीं ! या मोहिमेंत आम्हांला जाधवराव सोबती मिळाला आहे याला अजागळ म्हणावें कीं लुच्या म्हणावें हें कांहींच फळत नाहीं ! एवढ्या प्रयत्नानें जिजाऊला मीं याच्या ताब्यांत आणून दिलें, तिला कैदेंत ठेवण्याचें याच्याकडून कबूल करवलें, आणि शेवटीं याच्या हातावर तुरी देऊन ती निसटून जायची ती गेलीच ! अथवा यांत तिच्या शिताफीचें वर्णन तें काय करायचें ? ही सारी याचीच लुश्चेगिरी नसेलसें कशावरून ? म्हणे जाधवरावासारखा खंवा सरदार चार शिपुड्यांच्या धमकावणीला भिकून जिजाऊला खुशाल जाऊं देतो ! ही असली बात एखाद्या पोराला सुद्धां खरी वाटणार नाहीं ! तें कांहीं नाहीं, हा जाधवराव आणि याचा जावई आंतून एक असले पाहिजेत असा मला बळकट संशय येतो. मला जिकडे तिकडे आतां संशय विसूं लागला आहे. शहाजी दौलताबाद

आजारी पडून मेला हा दुसरा अपशकुन ! आणि काल रात्रीं डेऱ्यांत घुबड शिरलें होतें हा तिसरा अपशकुन सर्वांत मोठा ! आम्ही ज्या मोहिमेवर निघालों आहों तीत आम्हांला खात्रीनें अपेक्षे येणार असेंच हीं दुष्ट लक्षणे सुचवताहेत. तेव्हां म्हणतो, घरीं परत जावें आणि पुन्हा चांगला मुहूर्त पाहिजे !

इसा०:—(स्वगत) जीवुवांना पळून जायला फुरसत सांपडायी म्हणून तर हा निघायची त्तुक्वाचुकव करीत नसेलना ? (उघड) छे: छे:, राजेसाहेब, आतां कसला मुहूर्त घेऊन बसलांत नी कसचें काय ! वेळ अशी आणीबाणीची आली आहे कीं, या क्षणीं कुचाचा नगारा करून दौड मारून शत्रूच्या मागोमाग गेलें पाहिजे.

जाधव०:—(आश्चर्यानें) मागोमाग गेलें पाहिजे ! मागोमाग कुणीकडे जायचें ? सुलतान आणि शहाजी तर दौलताबादेत आहेत आणि तिकडे जायला आम्ही निघालोंच आहों. आणि दुसरा कोणचा शत्रु नवीन उत्पन्न केलात तुम्हीं ?

इसा०:—(स्वगत) एकूण मीं याचा संशय घेतला तो फुकटच ! याला अजून कांहींच बातमी कळलेली नाही. (उघड) अहो, तुम्ही सांगतां तीं जुनी बातमी ! तिला घेऊन काय करतां ? माझे जासूद आतांच तिकडून आले त्यांच्या सांगण्यांतलीं बातमी फारच आश्चर्यकारक आहे. शहाजीनें आम्हांला चांगलेंच चकवले ! राजेसाहेब, लढाईची मसलत नासली, रेंगाळली, सारा चुथडा होऊन गेला. आतां किती वर्षे लढाई लांबते नी काय होतें कुणाला ठाऊक ?

जाधव०:—आं ! तुम्हीं इतके उदास व्हावें अशी ती बातमी आहे तरी काय ?

A4

B4

इसा०:—बातमी अशी आहे कीं सुलतान व शहाजी भोंसला दौल-
ताबाद सोडून पळून गेले.

जाधव०:—(चपापून) पळून गेले ? बरोबर कांहीं फौजफांटा
वेऊन गेले कीं सड्या स्वारीनेच गेले ?

इसा०:—त्यांनीं नाशकाकडे जाण्याची हूल दाखवली आहे, पण
मला वाटते, शेवटीं तळकोकणांत उतरून अवघड जंगली मुलखांत
लढाई पाडावी आणि छापे घालून आम्हांला हैराण करावे असा त्यांचा
इरादा दिसतो.

जाधव०:—तुमचा कयास बरोबर आहे. ते तळकोकणांत गेले तर
माहुलीच्या किल्ल्याचाच आसरा त्यांना धरावा लागेल.

इसा०:—कशावरून ?

जाधव०:—निजामशाही राज्याच्या त्या भागांत माहुलीखेरज
लढवण्याजोगा दुसरा किल्लाच नाही. बरे, त्यांच्या फौजेचा अजमास कांहीं
समजला आहे काय ?

इसा०:—शहाजीबरोबर मराठी फौज म्हणाल तर दोन तीन
हजारांचा सुमार आहे.

जाधव०:—ठीकच आहे. शहाजीनें बोलावलेली थोरली मराठी
फौज शिरवळ, सातारा, वाई या मुलखांत गोळा होते आहे अशी
बातमी आली आहे. ती फौज लढाईच्या तयारीला यायला महिना दोन-
महिने तरी पाहिजेत. तेथपर्यंत शहाजीला असेंच कोठें तरी आम्हांला
झुकांड्या देत जंगलांतून भटकलेच पाहिजे !

इसा०:—सुलतानानें मात्र निजामशाही फौज स्वारींत बरोबर
घेतली आहे.

जाधव०:—म्हणजे स्वतःला गाडून घेण्यासाठीं त्यानें हा खळगाच
तयार करून ठेवला म्हणायचा ! कारण ती फौज नांवाला मात्र सुल-
नाच्या नोकरीत आहे, परंतु आतून आम्हांला पक्की अनुकूल आहे
हें तुम्हाला ठाऊकच आहे. आयत्या वेळीं आम्हांकडून सूचना
जाण्याचा अवकाश, कीं ती आम्हांला येऊन मिळणार आणि
सुलतानाला त्याच्या वजिरासकट पकडून आमच्या हवालीं

करणार ! मिय्यासाहेब, लढाईचें क्षेत्र बदललें म्हणून मोहिमेची मसलत बिघडली असें तुम्हाला वाटत असेल, पण मला तसें बिलकुल वाटत नाही. उद्यां अरुणोदयाबरोबर कुचाचा नगारा करून निघूं आणि शत्रूचा झपाट्यानें पाठलाग करूं म्हणजे झालें ! तो जाणार कुणीकडे ?

कमालखानः—(एकदम प्रवेश करून) मिय्यासाहेब, कशाला तुम्ही आणि राजेसाहेब स्वारीला निघण्याची तसदी घेतां ? मोंगलाई मराठी फौजेचा सर्व असव्यार माझ्यावर सोंपवा आणि मग पहा माझ्या बहादुरीचा चमत्कार ! शहाजीर्शी लढाई मारून त्याची शरणचिठी तुम्हांला आणून देतो. अथवा इतकें कशाला, त्यालाच मुसक्या आवळून तुम्हांपुढें हजर करतो ! शहाजी भोंसल्याची काय एवढी विशाद लागली आहे !

जाधवः—चल बैला ! तुझा वात्रटपणा ऐकत बसणें यावेळीं आम्हांला रुचत नाही. चालता हो.

कमालः—असें ! असें ! तुमचा मतलब आला माझ्या ध्यानांत ! तुम्ही दोघेही नामांकित बडे सरदार, तेव्हां शहाजी भोंसल्याचा पराजय आम्हीं केला म्हणून बादशाहांपुढें प्रौढी मिरवायला पाहिजे ना ! शहाजीला जिंकण्याचें यश तुम्ही कुठचें माझ्या वांट्याला येऊं द्यायला ! बरें बुवा ! घ्या तुमचा शहाजी तुम्हांला ! त्याचा नाद तूर्त मी सोडून देतो. तुम्ही थकलांत तर शेवटीं मी आहेच ! काळजी करूं नका. आतां या कमालखानजीच्या मर्दुमीला साजेल अशी दुसरी मसलत म्हटली तर छत्रपति उपजल्याबरोबर त्याला धरून आणण्याची एवढी एक दिसते आहे. राजेसाहेब, तेवढी तरी बहादुरी माझ्या हातून होऊं था !

जाधवः—तुला कुणी नको म्हटलें आहे ?

कमालः—नको म्हणायचें नाही आणि वेळ आली म्हणजे करूं द्यायचें नाही अशांतला तुमचा प्रकार आहे. मिय्यासाहेब, छत्रपतीपर्यंत या कमालखानाचा हात पोचावा अशी जर राजेसाहेबांची इच्छा असेल तर मला तसें करूं देणें ह्यांच्या हातांतलें आहे.

इसाः—(उत्सुकतेनें) तें कसें काय रे ?

जाधवः—मुखें बेटा ! तोंडाला येईल तें बडबडत सुटला आहे !

कमाल०:—(जाधवरावाकडे पाहून डोळे मिचकावीत) तें कसें काय तें राजेसाहेबांना सर्व माहित आहे.

जाधव०:—मला काय माहित असणार तूं काय म्हणतोस तें ? तोंड आटप. नाही तर मार खाशील.

इसा०:—बोलूं या, बोलूं या ! मला त्याच्या बोलण्याची मोज वाटते आहे.

कमाल०:—मिऱ्यासाहेब, गोष्ट फार गुप्त ठेवायची आहे. कुणाजवळ बोलायची नाही म्हणून तुम्हांला सांगतो. आमच्या राणीसाहेब जिजाऊच्या बाळंतपणासाठी भोंसल्याकडे जाणार आहेत तेव्हां राजेसाहेबांनी मला बरोबर पाठवले, तर नाही का छत्रपतीला पकडून आणण्याचें काम मी करून दाखवणार ?

जाधव०:—काय बढबढतो आहेस गाढवा ! बऱ्या बोलानें शुद्धीवर येतोस की थोबाडीत मारून उतरूं तुझी शिंगी ?

इसा०:—(स्वगत) शाबास ! जीते रहो पट्टे ! भलत्याच माणसाजवळ भलतेंच भकला नाहीस तर तूं गांजेकस कसला ?

कमाल०:—हें हो काय ! माझ्यावर उगाच कां रागावतां ? मी पदरचें धोडेंच बोलतो आहे ! राणीसाहेबांच्या कुळंबिणी बोलत असतात तें मी ऐकलें आणि मिऱ्यासाहेबांजवळ गुप्त गोष्ट—फोणाजवळ सांगायची नव्हे—म्हणून बोललों ! यांत माझा काय बरें अन्याय ?

जाधव०:—(कमालखानाचा कान धरून) पण कोणी कांहीं बोललें तरी तुला इतकें कळायला पाहिजे होतें की, ज्या माणसाशी आमची लढाई चालू आहे त्याच्या बायकोचें बाळंतपण करायला त्याच्या घरी आमच्या राणीसाहेब जातील कशा ? एवढें तुला कळत नाही तर तूं माणूस कसला ? गद्दा आहेस तूं ! (ठोंगा मारतो.) खबरदार हे शब्द पुनः बोललास तर !

कमाल०:—बरें. बरें. छत्रपतीला पकडूं नको म्हणतां तर राहूं या त्याला त्याच्या आईजवळ ! माझ्या ताबडिंतून शहाजी सुटला आणि छत्रपति सुटला तरी राजेसाहेब, तुमचा तिसरा दुस्मान रायबा भोंसला आहे त्याला तरी माझ्या वाट्याला राहूं थाल की नाही ? राजेसाहेब,

त्या रायबाबाने दौलताबादेस माझ्या पाठीवर काठ्या मारलेल्या आहेत आणि माझी मिरवणूक काढलेली आहे. इथे तर त्याने तुमच्या छातीला कट्यार लाऊन तुम्हाला हालू की बोळू दिले नाही, आणि धाकट्या यजमानांना कैद करून नेले ! रायबा हा जसा तुमचा दुस्मान तसा माझाही दुस्मान आहे. तुम्ही व मी या बाबतीत समदुःखी आहो ! रायबावर सूड उगवण्याचे तुमचे काम मी बजावून दाखवतो ! त्या दुष्टाचे नाव निघाले की, माझ्या अंगाचा तिळपापड होत असतो तो काय सांगू ! कधी एकदा त्या रायबाची हड्डी नरम करीन असें मला झाले आहे ! जिजाऊ जाऊ लागली तेव्हांच मी त्या रायबावर तरवार उपसून हल्ला करणार तो तुम्ही मला पकडून कोठडीत कोंडून घातलेत; हा काय न्याय झाला ?

जाधव०:—कोठडीत घालून नको तर काय करू ? तरवार उपसायचे राहोच, पण गांजाच्या तारेंत तूं नुसता एक शब्द बोलतास तरी-सुद्धां माझा जगदेव मारला गेला असता ! ती वेळच तशी भयंकर होती.

कमाल०:—पण रायबाला मारून मी जिजाऊला परत आणले असतें तर सरकारचे केवढे काम होऊन गेले असतें ! धाकट यजमान मेले असते तर मेले असते ! त्यांत तरी मिय्यासाहेब, एवढे काय वाईट होत होतें हो ! हो, देवाचे काम काय आणि बादशाहाचे काम काय, दोन्ही एकच ! धाकटे यजमान बादशाहाच्या कामावर मेले असते तर बादशाही पीर झाले असते ! आणि बादशाही खर्चाने त्यांचा छानदार दुर्गा बांधला जाता ! आणि मी बादशाही नोकर त्या पीराचा मुंजावर झालों असतो ! आणि बादशाहांकडून पिराच्या खर्चाकरितां हजारों रुपयांची नेमणूक मिळवली असती ! आणि याच गांवांत गांजेकसांची जंगी मैफल करून जिकडे तिकडे असा धुरच धुर करून टाकला असता की लोकांनी म्हणावे ही काय राजधानी आहे की कुंभारवाडा आहे ?

जाधव०:—(रागाने) कायरे पाजी ! माझेच अन्न खातोस आणि माझ्या भावाला मरण आले तरी बरेच म्हणतोस ! असा तूं निमकहराम ! चालता हो इथून. पुनः मला तोंड दाखवलेस तर तुलाच पीर बनवीन. याद राखून ठेव.

कमाल०:—राजेसाहेब, पीर होण्याजोगी पुण्याई माझ्या पदरीं कुठची येईल ? मी मेलों तर पीर होण्याऐवजी शोर्टिंग होऊन मिथ्या-साहेबांसारख्यांच्या उरावर बसायचा !

इसा०:—तर मग मरूं नकोस, मरूं नकोस बावा ! तूं जिवंत अस-लेलाच बरा !

कमाल०:—बाकी तुम्ही तोंड दाखवूं नको म्हणतां तर हा मी निघालों ! पण जाताना हजार गोष्टीतली गोष्ट तुम्हाला सांगतां ती ध्यानांत घरा. जिजाऊला पुनः धरून आणल्याखेरीज शहाजीची मस्ती उतरायची नाही आणि ही मोहीम संपायची नाही ! तिला धरून आणावयाचें तर आधीं रायबाचें भूत जमिनीत गाडलें पाहिजे आणि त्याच कामावर हा पंचाक्षरी कमालखान निघाला आहे. तो रायबा भोंसला आभाळांत, पाताळांत, डोंगरांत, जंगलांत कुठेही दडून बसला तरी हा कमालखान त्याला मारून टाकील ! त्याखेरीज हा पुन्हां तुम्हाला तोंड दाखवणार नाही. पहा ! कमालखान निघाला ! चालला ! गेला !

(जातो.)

जाधव०:—जा. जा. आणि कुठे तरी मर शिंच्या एकदांचा ! मिथ्याजी, गांजेकस झाले तरी इतके बेताल भक्त सुटतात काहे ? माझे तर डोकें अगदीं भणाणून गेलें !

इसा०:—गांजेकसाचें बोलणें ना जमेंत ना खर्चांत. तें काय मनावर घ्यायचें ? पण भरकटतां भरकटतां तो एक गोष्ट बोलून गेला ती मात्र अक्षरशः खरी असून ती आम्हीं मनावर ठसवून घ्यायला पाहिजे आहे. जिजाऊला पुनः धरल्याखेरीज ही मोहीम संपायची नाही हें अक्य गांजेकसाच्या तोंडून निघालें असलें तरी त्यांत कारस्थानीची सर्व अकल सांठवलेली आहे, असें नाही तुम्हाला वाटत ?

जाधव०:—(उसासा टाकून) होय बुवा, तुम्हांप्रमाणें मलाही त्याचें म्हणणें खरें वाटतें. पण नुसतें वाटून काय उपयोग !

इसा०:—कां? जिजाऊला धरण्याचा तुम्हीं पुनः उद्योग कां करीत नाही ?

जाधव०:—नाहीं. नाहीं. तें काम मला सांगूं नका. मी तें कर-णार नाहीं.

इसा०:—तुम्ही करणार नाही, तर दुसरा कोण करील ? तुम्ही तिचे वडील आहां. कांहीं तरी हुलकावणी दाखवून तिला कबजात आणायचें काम कराल तर तुम्हीच कराल. हें मोंगल सरकारचें फार फार महत्त्वाचें काम करून दाखवायला तुम्हीं मागें सरणार नाही असा मला पूर्ण भरंवसा आहे.

जाधव०:—तें सारें खरें, पण मी लाचार आहे. मला या फंदांत पडतां येत नाही.

इसा०:—कां बरें ?

जाधव०:—जिजीला धरण्याच्या उद्योगांत मी पडणार नाही अशी मी रायबा भोंसल्याला शपथ दिली आहे.

इसा०:—(आश्चर्याने) शपथ दिली आहे ! मला कळवल्याखेरीज शत्रूला अशी शपथ तुम्हीं कशी दिलीत ?

जाधव०:—असली शपथ कुणी हौसेनें थोडाच देत असतो ! त्यानें अडचणीत गांठून मला नडवले तेंव्हांच ती शपथ देऊन मला सुटका करून घ्यावी लागली.

इसा०:—झालें तर ! शत्रूनें तुम्हांला अडचणीत धरून नडवून शपथ घेववली, ती काय पाळायची आहे ?

जाधव०:—नाहीं. नाहीं. शपथ ती शपथ ! त्यांतून ती पूर्वजांचें स्मरण करून घेतलेली शपथ. ती मोडून मी पूर्वजांना अधोगतीला कसा घालवूं ? मिथ्यासाहेब, ती शपथ मी मोडणार नाही.

इसा०:—नाहीं मोडणार ?

जाधव०:—कधीं मोडणार नाही.

इसा०:—(स्वगत) अजूनसुद्धां मुलीची ममता याला सुटत नाही हेंच खरें. आतां कांहीं धमकी दाखवून उपयोग होतोसा पाहूं. (उचड) राजेसाहेब, शहाजीचा गिला प्रथम तुम्हींच बादशाहांना लिहून पाठवलात.

जाधव०:—बरें मग ?

इसा०:—तुम्ही बादशाही कुपेंतले नेकीचे थोर सरदार, सबब तुमचा अर्ज गेल्याबरोबर बादशाहांनीं फौजेसह आमची रवानगी दक्षिणेंत केली. त्यानीं इतका भरंवसा तुम्हांवर टाकल्यासारखें त्या भरवंशाचें चीज तुम्ही करीत आहां असें मला वाटत नाही. सरकारची इमानानें चाकरी

करणे आणि सरकारचा वृष्मन जो तुमचा जांवई त्याशीं स्नेह राखणे, या दोन्ही गोष्टी जमायच्या नाहीत. जाणून बुजून तुम्ही हे वृष्टपीपणाचे वर्तन करित असल्याचा संशय जर बादशाहांना आला तर तुम्हाला फार जड जाईल, हे मी सांगायला पाहिजे असें नाही.

जाधव०:—(रागानें) माझ्या वर्तनांत वृष्टपीपणा असल्याचा आरोप तुम्ही कोणत्या आधारावर करतां हो ? भोंसल्याशीं मी स्नेह राखल्याचा संशय तुम्हा घेण्याला काय कारणे झालीं आहेत ?

इसा०:—कारणें पाहिजेत तुम्हाला ? ऐका तर मग ! शहाजी तुम्हाला भेटायला आला असतां तुम्हीं त्याला केव् केलें नाहीं हें पहिलें कारण. जिजाऊ तुमच्या हातांत सांपडली असतां तुम्ही तिला जाऊं दिलेंत हें दुसरें कारण. जिजाऊच्या बाळंतपणासाठीं भोंसल्याच्या घरीं जाण्याचा तुमच्या कुटुंबाचा बेत आहे हें तिसरें कारण.

जाधव०:—(स्वगत) आग लागो त्या गांजेकसाच्या फुटक्या तोंडाला !

इसा०:—आणि चवथें कारण, जिजाऊला धरण्याचा मी यत्न करणार नाहीं अशी तुम्हीं रायबा भोंसल्याला शपथ दिलीत ! इतकें करून सबरून भोंसल्याशीं माझे वैर आहे असें तुम्ही बोलतां, तर हें तुमचें बोलणें तुमच्या बडेपणावर लक्ष देऊन लोकांनीं खरें मानायचें कीं काय ? जिजाऊला तुम्हीं पुन्हां धरून दिलेंत तर मात्र हा तुम्हांबद्दलचा संशय दूर होईल, नाहीं तर प्रसंग कठिण पडेल.

जाधव०:—ज्या ज्या गोष्टी माझी कसूर म्हणून तुम्ही पुढें करतां त्या सर्व् केवळ सहजगत्या घडून आलेल्या आहेत. त्याबद्दलचा माझ्याकडे कोणताच दोष नाही. इतकें असून सरकार जर माझ्या वर्तनाबद्दल उगीचच्या उगीच संशय घेईल तर माझा निरुपाय आहे. पण मिथ्यासाहेब ! तुम्हाला साफ सांगतो कीं, सरकारचा संशय घालवण्याकरतां सुद्धां मी जिजीच्या बाबतींत चेतलेली शपथ मोडणार नाहीं.

इसा०:—(स्वगत) डोंचकें आपटा या दगाडावर ! याला कांहीं द्रव् यायचा नाही ! (उघड) जिजाऊला धरल्याखेरीज ही मोहीम तडीला जाणें मुष्किलीचें आहे; आणि तुम्ही म्हणतां मी तिला धरणार नाहीं. मग तिला धरायचें कुणी ?

जाधव०:—तुम्ही धरा पाहिजे तर !

इसा०:—(स्वगत) तुम्ही धरा आणि तोंडघशीं पडा असेंच म्हणेनास ? (उघड) आम्ही धरायला गेलों आणि आयत्या वेळीं तुम्ही हरकत केलीत तर ?

जाधव०:—मी हरकत करणार नाहीं.

इसा०:—आतां असें बोलतां आहां, पण हरकत करण्याबद्दल शत्रूनें तुम्हांपासून वचन घेतलें तर ?

जाधव०:—शत्रूला मी असलें वचन कसें देईन ?

इसामिठ्या:—पण समजा, वचन दिलेंत; तर बुढें काय वाट ?

जाधव०:—(रागांनं) समजा काय ? वचन देणार नाहीं असें मी म्हणतो आहे ना ?

इसा०:—खरें, पण शत्रूनें तुम्हांला अडचणीत गांठून तुम्हांपासून असें वचन घेतलें तर काय कराल ?

जाधव०:—लुखजी जाधवराव सत्यवक्ता आहे, त्याच्या तोंडून वचन गेलें म्हणजे प्राण गेला तरी तो तें मोडणार नाहीं !

इसा०:—आं ! तर मग महाराज, जिजाऊला तुम्ही धरूं लागल्यास मी हरकत करणार नाहीं असें वचन तुम्हांकडून मला आगाऊच घेतलें पाहिजे ! तसें वचन तुम्ही देत नसाल तर मोहिमेची ही सारी दगदग पाहिजे कशाला ? मी फौज घेऊन परत निघून जातो !

जाधव०:—असे एकदम वर्दळींवर कसे येतां हो ? तुम्ही मागतां तें वचन दिलें म्हणजे झालेंना ? तुम्हांला वाटतें जिजीवर माझी माया असेल आणि मी शपथ घ्यायला मागे सरेंन ! हें पहा काय तें ! अहो, तिला मीं धरून ठेवण्याचा घाट घातला असतां ती मला लाथा मारून कशी कशी निघून गेली हें आठवलें म्हणचे अंगाची होळी होते आहे होळी ! माझ्यासमोर तुम्हीं तिची मान कापलीत तरीसुद्धां माझ्या डोळ्यांना पाणी सायचें नाहीं. आणखी काय सांगूं ? तुम्ही मागतां ती शपथ मी देतो. ती तुम्हांला सांपडेल तर तिला तुम्ही खुशाल धरा ! आतां झालेंना ?

इसा०:—(साशंक मुद्देने) तुम्ही नुसतें वचन ब्याल तरं तें उप-
योगचें नाहीं. हातांत गीता व गंगाजळ घेऊन शपथ ब्याल तरच माझी
खात्री होईल.

जाधव०:—ठीक आहे. तसेंच करतो. (इसामिथ्या जातो.) काय
एकेक लचांड पहा ! ही मोहीम कशी यशस्वी होईल म्हणून मी रात्र-
दिवस धडपडतो आहे, हातचें पदरचें भरीला घालतो आहे, माझ्या
जातिबांधवांचें वैर खुपीनें पतकरलें आहे, सोयऱ्यांच्या स्नेहाला मुकलों
आहे, तरी म्हणे माझ्या इमानाचढल मोंगल सरकारला संशय येईल !
(किंचित् थांबून) मोंगलाच्या दृष्टीनें पाहिलें तर संशय उत्पन्न होण्या-
जोगीं कारणें घडलीं आहेत खरी ! पण त्याला माझा तरी काय इलाज
आहे ? आपलें दुदैव म्हणावें ! आतां आमच्या दुधखुळ्या हेंकट राणी-
साहेब जिजीच्या बाळंतपणासाठीं भोंसल्यांच्या घरीं जाणार म्हणतात,
तसें घडलें तर मात्र हे मोंगल लोक मला तोंड बाहेर काढूं देणार
नाहींत ! सारी फटफाजिती होऊन एखादें मोठेंच संकट ओढवलं ! या-
करतां याचा पक्काच बंदोबस्त केला पाहिजे. संसारांत प्रतिकूल भायीं
हें मोठेंच शक्य आहे, पण इतर शक्यांप्रमाणें याही शक्याचा परामर्श
नाजूक हातानें जपूनच केला पाहिजे. बभ्रा होऊं देतां उपयोगी नाहीं!

प्रवेश २ रा.

स्थळ:—सिंदखेड. जाधवरावांचा वाडा. म्हाळसाच्याईचा महाल.

(म्हाळसाच्याई चिंताक्रांत उभी आहे.)

म्हाळसा:—काय करावें आतां यांच्या या दुराग्रही स्वभावाला !
जिजाऊ आणि तिचा नवरा यांचा सत्यानास कसा पाडतां येईल या काय
त्या उठल्या बसल्या यांच्या मसलती ! भोंसल्यांचें भोडण आजकालचें नाहीं.
तें फार वर्षे चाललें आहे. पण दावा उगवण्याच्या असल्या दुष्टपणाच्या
युक्ति आजपर्यंत काहीं यांना कधीं सुचल्या नाहींत ! हा मेला इसामि-
थ्या इथे आला आहे, याची संगत लागल्यापासून यांचें मन अगदींच
बहकलें ! जिजीला मुलगा होणार तो कसें तरी करून नाहींसा करावा

त्यामुळे माझे मन मला सांगिते की, या शपथला जिजाबा काही तसे संबंध असलाच पाहिजे. (किंचित् थांबून) हो. हा माझा तर्क कर्द्धीं कर्द्धीं खोटा व्हायचा नाही ! जर यांनी जिजीचें काहीं बरें वाईट करण्याची शपथ घेतली असेल तर तिला वाचवण्याचा मलाही उपाय पाहिलाच पाहिजे ! जर मी स्वारीत यांच्याबरोबर असतें तर या गोष्टीचा काहीं तरी बंदोबस्त करतां येता, पण मला बरोबर नेणार कोण ? (जाधवरावास येतांना पाहून) स्वारी इकडेच येते आहे ती बहुधा माझा निरोप घ्यायला येत असेलसें वाटतें. आतां जिजीबद्दल एकदां शेवटची विनवणी करून हे काय म्हणतात तेवढें तरी ऐकूं या. मग पुढचा विचार ! (जाधवराव येतो.)

जाधव०:—राणीसाहेब, उद्यां लष्करचें कूच होणार आणि आम्ही सुद्धां उद्यांच निघणार.

म्हाळसा:—उद्यांच निघायला पाहिजे ? बरें तर ! जाण्यापूर्वी माझे मन निश्चित करून मग जावें एवढेंच माझें मागणें !

जाधव०:—तुमच्या मनाला चिंता ? आणि कशाबद्दल ? आतां तुमचो चिंता दूर करतो ! बोला काय तें ?

म्हाळसा:—एका बाबतीत मला आपणाकडून पकें वचन मिळेल तरच माझी चिंता दूर होईल. मी काहीं फार मागत नाहीं आणि भलतेंच मागतें असेंही नाहीं !

जाधव०:—कोणतें वचन तुम्हांला पाहिजे ?

म्हाळसा:—जिजीला धरायच्या उद्योगांत कर्धी पडणार नाहीं असें आपलें वचन मला मिळालें पाहिजे. माझे एवढेंसें मागणें नाहीं का मान्य करायचें होणार ?

A4

B4

जाधव०:—(स्वगत) उं ! यांत काय आहे ? जिजीनें हें वचन माझ्याकडून पूर्वीच घेतलें आहे, तेव्हां तेंच वचन हिला देण्यांत काहींच अवघड नाहीं! (उघड) राणीसाहेब, तुम्ही मागतां तें वचन तुम्हांला दिलें!

म्हाळसा:—दिलें ?

जाधव०:—होय. स्वचित दिलें. आतां झालें ना ?

म्हाळसा:—(स्वगत) माझ्या तोंडून शब्द निघाल्याबरोबर हें कबूल झाले, यावरून आजची शपथ जिजीला धरण्याबद्दलची नव्हे हें तर उघड झालेंच. शपथ तर जिजीबद्दल असावी ही माझी खात्री आहे. तर मग कशाबद्दल शपथ घेतली हें विचारूं का ? पण विचारूं तरी कसें ? तें काहीं नाहीं. स्वारींत यांच्याबरोबर राहून जेव्हां यांच्यावर पहारा करीत बसावें, तेव्हां मनाची काळजी दूर होणार. पण मी बरोबर येतें असें आपण होऊन म्हणें तर तीही पंचाईतच ! आतां कसें करावें ?

जाधव०:—आम्हीं तुमचें बोलणें मान्य केलें. आतां आमचें बोलणें तुम्हीं मान्य केलें पाहिजे.

म्हाळसा:—आपल्या आज्ञेबाहेर मीं कधीं तरी गेलें आहे का ? सांगावें. आपली काय आज्ञा आहे ?

जाधव०:—माझी आज्ञा अशी आहे कीं या स्वारींत तुम्हीं माझ्याबरोबर नेहमीं रहावें.

म्हाळसा:—(हर्षानें) मी ? मी कशाला यायला पाहिजे ?

जाधव०:—मीमाहांकरच्या यात्रेला जायचा आपण नवस केला आहे नव्हे का ?

म्हाळसा:—(हंसत) होय. पण इतक्या धांदलींत तो नवस फेडायचें हें कुठून मनांत आलें बाई !

जाधव०:—देवाचा नवस. तो फेडायचा ठेऊं नये हें उत्तम.

म्हाळसा:—नको. मी रहातें आपली घरींच. आपण जावें निघून.

जाधव०:—(स्वगत) घरीं रहातें म्हणें ! कशाला ? त्या द्वाड घोरीच्या बाळंतपणासाठीं भोसल्याच्या घरीं पळून जायला होय ? पण मी कुठे तुला मोकळी सोडतों आहे ? (उघड) बस्स बस्स ! तुम्हांला

प्रवेश ३ रा.

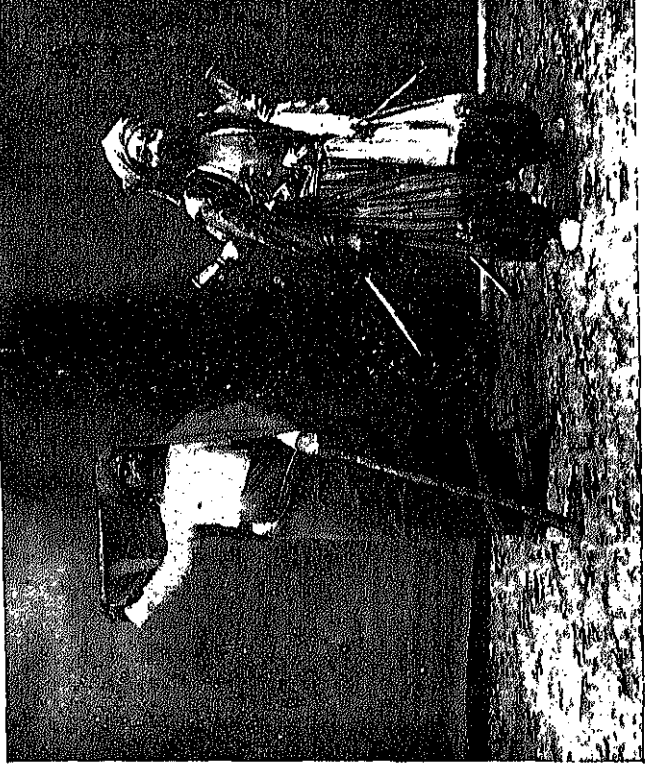
स्थळः— माहुलीच्या किल्ल्याचा पायथा.

(कमालखान येतो.)

कमालः—शहाजी भोंसल्याला आणि त्याच्या सुलतानाला आम्ही या माहुलीच्या किल्यांत कोंडून धरलें, सभोवती चौक्या बसवून आंत बाहेर माणूस फिरकायचें बंद केले, मोर्चे बांधून तोफांचा मार दिला, तरी हा शहाजी हमेषालढाया करून आम्हाला हुसकून लावतोच आहे! चौक्यांवर छापे घालून कत्तल करतोच आहे ! आणि मोर्चे उधळून देतोच आहे ! मोगल सरकाराला शरण यावें ही अकल अजून याला सुचत नाही, तेव्हां बडा मगरूर समजला पाहिजे ! बरें आहे. आज म्हणावें तुम्ही शंभर वर्षे पुरीं भरलीं. जाधवरावांनी आज रात्री छापा घालून मुळी तुम्हा किल्लाच काबीज करण्याची तयारी केली आहे, तेव्हां तुम्ही किल्ल्यांतले सारेच लोक आमच्या कैदेत सांपडतांच आहां ! (तिरस्कारानें हंसत) आमचे मिथ्यासाहेब आणि राजेसाहेब मला मागमूस लागू नये म्हणून आपल्या मते चोरून फितुराच्या मसलती ठरवतात, मला जवळ फिरकूंसुद्धा देत नाहीत, पण म्हणावें बेट्यांनीं, तुम्ही नाही सांगितलेंत तरी माझे डोळे आणि कान तर कुठे गेले नाहीत ना ? मिथ्यासाहेबांनीं शत्रूच्या फौजेत फितूर माजवला आहे, छाप्यानें किल्ला घेण्याचे बेट ठरताहेत, ही कुजबुज आज कित्येक महिने मी या लष्करांत ऐकतोच आहे. त्यांतून आज जाधवरावांच्या गोटांत गुपचुप तयारी चालली आहे, हिलाल, चंद्रज्योती, शिड्या, घोरपडी वगैरे सामान गोळा होतें

A4

B4



कमालः—अरं बापरे ! तुं तर गयबा भोलला ! बरोबाबा सेतानच आहत तुं !

A4

B4

आहे, शिपायांची निवड चालली आहे, या बातम्या मला कळल्या-
खेरीज राहिल्या आहेत कुठे ! एकूण काय, तर आज रात्री किल्लाचावर
हल्ला होणार आणि त्यांत सुलतानासुद्धां शहाजी धरला तरी जाईल, नाही
तर मारला तरी जाईल ! असो. शहाजीचा निकाल तर असा
हा लागणारच. पण छाप्याच्या गर्दीत रायबा भोंसला माझ्या तावडीं-
तून निसटून गेला तर काय करावें ? आजच कुठे तरी त्याला गांठावें
म्हणतो आहे, पण तो सांपडायचा कसा ? किती धुंडाळावें या लुच्चाला !
या रायबावर माझा फार दिवसांपासून दांत आहे. यानें माझी
मिरवणूक काढलेली आहे, आणि मला काठ्या मारलेल्या आहेत,
त्याचा वचपा नको मला काढून घ्यायला ? (हांक मारतो.) अरे ए
रायबा भोंसल्या ! आतां कां वडूंग बसला आहेस ? मर्द असलास तर
मरायला माझ्या समोर हजर हो. औरत असलास तर बसतोड लपवून !
(एक म्हातारी काठी वेंकीत वेंकीत येते. तिला पाहून हसतो.) रायबाला
हांक मारतो आहे, आणि ही कोण म्हातारी इथे आली ? हरकत नाही.
हिलाच विचारूं रायबाची बातमी. ए म्हातारी, रायबा भोंसला म्हणतात
तो कुठे आहे ? बोलना ? अर्शा भुतासारखी माझ्याकडे टक लावून
काय बघतेस ? तुला बोलायला काय झालें ? शहाजी भोंसल्याजवळ
शरणचिठी मागणारा मी जंगबहादूर कमालखान विचारतो आहे, आणि
ही थोरडी उत्तर देत नाही म्हणजे काय गोष्ट आहे ? मगरूर बुद्धी ! मी
गांजा ओढतो आणि तुझ्या डोळ्यांवर धुर ! (म्यानांतून पटा काढून)
आतां उत्तर न देशील तर अशा सफाईनें पट्ट्याचा हात मारीन कीं तुझे
डोचकें त्या झाडाच्या फांदीवर अडकलेलें तूच पहाशील ! (म्हातारी
त्याला काठ्या मारते. तो मार चुकवीत ओरडतो.) ए लढाऊ बुद्धी !
मारतेस काय म्हणून ? मारूं नकोस. अगदीं थेट रायबा भोंसल्याप्रमाणें
मला काठ्या मारायची ही हौस तुला कां आली आहे ? ओ यो यो यो !
मारूं नकोस अम्मा ! मी बायकांशीं लढत नसतो. मी बेअबूचा शिपाई
नाहीं ! मी नाहीं तुझ्याशीं लढत ! (हत्यारें फेंकून देतो.) तूं पुरुष
होऊन ये, मग तुझे माझे दोन हात व्हायचे तर होऊन जातील !
(रायबा म्हातारीचा बेव फेंकून देतो.) अरे बापरे ! तूं तर रायबा
भोंसला ! खरोखरीचा सैतान आहेस तूं ! मी नाहीं तुझ्याशीं लढायचा.
मी तुला सोडून देतो !

कमाल०:--पेटके वास्ते जनाव ! पेटके वास्ते ! कोणी पोटासाठी
देशभक्त होतात, कोणी देवभक्त होतात, कोणी मांत्रिक होतात, साधु
होतात, किमया करतात, छं मंत्र म्हणतात, भूतें गाडतात, त्यांना तू,
मारीत नाहीस आणि मला गरीबाला कां मारतोस बाबा ?

रायबा:--नको मारूं ? बरें तर. नाही मारीत. पुन्हां शिपायाचा
पेशा करशील तर स्वघरदार ! जाव. जलवी जाव ! पण थांब. (त्याची
पगडी हिसकून आपल्या डोक्यास घालतो.)

कमाल०:--जा म्हणतोस, पण जाऊं कसा ? माझी पगडी हिसकून
घेतलीस तर काय बोक्यानें जाऊं ?

रायबा:--बोक्यानें जाऊं नकोस. पायांनीं जा.

कमाल०:--पण मी जाधवरावांचा हुद्देदार बडा माणूस. उघडें
डोकें घेऊन चार लोकांत कसा जाऊं ?

रायबा:--चारचौघांत कसा जाऊं एवढीच पंचाईत ना ? थांब. तुला
औरत बनवतो म्हणजे साराच बंदोबस्त झाला ! कुठे जायला नको,
यायला नको !

कमाल०:--औरत बनवतो ! या अल्ला ! औरत होना एक्या बुरी बात !

रायबा:--(त्याला म्हातारीचें चिरगुट नेसवून) जा लेंका आतां
भिक मागत !

कमाल०:--पण माझीं हीं हत्यारें फार मोलाचीं आहेत. हीं मळा
नेलीं पाहिजेत. हा कंदाहारी पट्टा, हा सुरासानी पट्टा, हा इस्तंबूलचा
जानिया, हीं आरबस्थानचीं पिस्तुलें, असलीं हीं नामी हत्यारें इथे
त्याकून मी नाहीं जायचा. (हत्यारें बांधू लागतो.)

A4

B4

कमाल०:—उद्यां बोलें ! आज कां नाहीं बोलत ?

रायबा:—उद्यां बोलें ! आज कां नाहीं बोलत ?

कमाल०:—नाहीं म्हटलें, याचें उत्तर उद्यां सांगें.

रायबा:—उद्यां काय सांगणार आहेस ? आत्तां सांग.

कमाल०:—आत्तां काय सांगूं ? शहाण्यानें करामत करून दाखवावी आणि मग बोलावें. उगीच वायफळ बडबड काय करायची ? तूं मला आज बडबडलेंस आणि वाटेल तसें बोलतो आहेस, मी गप्प बसलों आहे. उद्यां मी तुझ्या मानगुटीवर बसेन तेव्हां तूं झकत माझ्या पायां पडशील. मग मी कांहीं बोललों तर शोभेल. आज कशाला बोलूं ?

रायबा:—तुझ्यासारख्या शेंदाड शिपायाच्या अंगांत माझ्या मानगुटीस बसण्याचा पराक्रम आज दिसून आला नाही तो उद्यां कुठचा येणार ?

कमाल०:—नशिबाचें पारडें फिरलें तर जे आज अमीर ते उद्यां फकीर होत असतात बाबा ! आज तूं मला कुड्याप्रमाणें झोडपलेंस, पण उद्यां मीच किल्ल्यावर येऊन तुला अस्साच झोडपतो कीं नाहीं तें तुला दिसेलच !

रायबा:—(चपापून स्वगत) हें काय बोलतो हा ? (उघड) अरे तूं काय किल्ल्यावर येतो आहेस ? कशाला सांगतोस या गोष्टी ?

कमाल०:—कां बरें, आज रात्रीं जाधवराव हजारों शिपाईं घेऊन किल्ल्यांत शिरणार आहेत, त्यांबरोबर मला याचला कोणची अडचण आहे ? मी तर सर्वांच्या पुढें असणार !

रायबा:—(स्वगत) हें काय भयंकर अरिष्ट ! (उघड) जा जा ! जाधवराव किल्ल्यांत येतात म्हणे ! दरवाज्यावर किल्लेदाराचे पहारे

चटसोर आमहाला सामील झालेले आहेत. या मसलतीची उभारणी करण्यांत इसामिथ्यानीं पाण्यासारखा पैसा ओतला आहे तो फुकटच वाटते !

रायबाः—(स्वगत) फितुराचा छडा लावण्याविषयीं महारात्रांनीं आज्ञा केल्यावरून नानाप्रकारचीं सोंगें घेऊन सुलतानाच्या फौजेभोवतीं मी इतके दिवस घिरट्या घालतों आहे, त्याचें चीज आज हा गांजेकस मला भेटला म्हणूनच झालें ! एरवीं ही भयंकर बातमी कशानें फुटणार होती ?

कमाल०—मी सांगतों ही फार फार नाजूक गुप्त गोष्ट आहे. कुणाजवळ सांगायची नव्हे म्हणून तुला सांगितली. खोटी वाटत असेल तर बारीक तपास करून पढताळा घे म्हणजे खात्री होईल.

रायबाः—(स्वगत) तें खरेंच आहे. नुसत्या एका गांजेकसाच्या बोलण्याचा भरंवसा काय धरावयाचा ? पढताळा हा पाहिलाच पाहिजे.

कमाल०—मेंढरावर जसा लांडगा तसा उघ्यां तुझ्यावर हल्ला करणारा मी कमालखान ! समजलास ? आज जातों आतां. सलाम !

रायबाः—(त्याला पकडून) अरे, चाललास कुठे ? तूं आतां जें बोललास तें शहाजां महाराजांसमोर बोलून दाखव. चल.

कमाल०—कशाला ? कडेलोट करून घ्यायला ?

रायबाः—छे छे, अगदीं भिऊं नकोस. ते तुला मारायचे नाहीत आणि मी मारूं देणार नाहीं. शिवाय तूं मागत असतोस ती शरणचिठी त्यांच्याकडून तुला खचित खचित देववर्तो. (ओढूं लागतो.)

कमाल०—नको नको ! मला कांहीं नको ! सोड मला ! मी तुझ्या पायां पडतो. (रडूं लागतो. रायबा त्यास ओढीत नेतो.)

A4

B4

प्रवेश ४ था.

स्थळः—जंगल.

(जाधवराव व इसामिच्या येतात.)

इसा०ः—एकूण शहाजी भोंसला काल रात्रीसच सुलतानाला बरोबर घेऊन किल्ल्यांतून पळून गेला आ ? अगदी हातांत सांपडावा इतक्यांत निसटला !

जाधव०ः—जाईना की ? पाहूं या, पाहूं या कुणीकडे जातो आहे तो !

इसा०ः—पाहूं या काय ? त्याची थोरली मराठी फौज पुण्यानजीक आलीच आहे. तेथपर्यंत त्याने पल्ला गांठला की साराच मामला बुडाला ! मग कसचा तो आम्हाला आवरतो !

जाधव०ः—पण पुण्याकडे त्याला जाऊं देतो कोण ? तो नाण्याच्या घाटाकडे पळाला ही बातमी रात्रीसच मला लागली आणि त्याच क्षणी मी जगदेवराधाला फौज बरोबर घेऊन दुसऱ्याच एका घाटाने पुढे पाठवले आहे. तो संध्याकाळचे सुमारास शहाजीच्या मार्गात आढवा घेऊन त्याला थांबवून धरील, तो भागून आम्ही जाऊन पोचतोच आहो. आजचा घाट असा घातला आहे की शहाजी, त्याची बायको आणि सुलतान, सारीच बिनचूक आमच्या हातीं लागार्हीं.

इसा०ः—(स्वगत) निदान शहाजीची बायको जरी सांपडली तरी दवच पावला म्हणायचा !

जाधव०ः—त्यांतून शहाजीचें आणि सुलतानाचें घाकडे यावें म्हणून तुम्हीं जी शकल योजिली आहे, ती साधली तर फारच बहार होईल.

इसा०ः—होईल तेव्हा खरी ! मला तर आतां कोणच्याही गोष्टीचा भरवसा येत नाही. काल रात्रीचा छाप साधला असता तर आज शहाजीच्या पाठीस लागून स्वतःची ब्रेधा तिरपीट करून घेण्याचें काय कारण होतें ? पण आमचें कुदेंव जिथे तिथे आढवें येतें आहेना ? कोणी हरामखोरानें बातमी फोडून कारस्थान बडवले देव जाणे !

निराश झाले आहे.

जाधव०:—छे छे. मिथ्यासाहेब ! असा धीर सोडून कसे चालेल ? हिंमत मर्दा तो मदत खुदा ! पराक्रमाच्या जोरावर मसलत तडीला नेण्याची हिंमत सोडावी, आणि दैवाच्या नांवाने खडे फोडावे हे नादान भिऱ्या माणसाचे काम ! तुम्हाला ते योग्य नाही. या मोहिमेंत आम्हाला हिस्के बसणार, ठेंचा लागणार, संकटे येणार, हे मला आरंभीच कळले आहे; पण मी कधी धीर सोडला आहे ?

इसा०:—हे सारे तुम्हाला पूर्वीच कळले होते एकूण ?

जाधव०:—कां बरे ? घराहून निघायला मुहूर्त चांगला लाभला नाही असे मी नव्हते तुम्हाला सांगितले ? शिवाय सिंदखेडच्या मुक्कामी माझ्या डेऱ्यात घुबड शिरले होते ते आठवते आहेना ? त्याचा तो अपशकुनी शब्द माझ्या कानावर पडला तेव्हांच माझ्या मनाला धक्का बसला. मला वाटते, ते घुबड अजून लष्कराबरोबर फिरतेच आहे ! कशावरून म्हणाल, तर अजूनसुद्धा केव्हां केव्हां माझ्या जवळपास तेच घुबड ओरडत्याचा भास होतो आणि पोटात धरस होते ! (घुबडाच्या ओरडण्यासारखा शब्द ऐकू येतो. जाधवराव दचकतो.) ऐका. ऐका. पुन्हा तेच घुबड ! तेच घुबड ओरडते आहे ! अजूनसुद्धा माझी पाठ सोडीत नाही ! कुठे आहे ते ? मारून टाकतो त्याला ! (पाहून) ते पहा ! ते पहा ! मिथ्याजी, त्या झाडाच्या बुंध्याशी घुबडाचे तोंड दिसते आहे. (निरखून) नाही. पण ते तोंड घुबडाचे की वानराचे ते नीटसे कळत नाही. शब्द मात्र तिकडून येतो आहे खरा ! जाऊंया की ! घुबड अथवा वानर कोणी की

A4

B4

असेना ? तीर मारून त्याचा जीव घेतो म्हणजे एकदांची पंडा टळली आणि निश्चित झालो ! (तीर मारू लागतो.)

इसा :—(गडबडीने) थांबा, थांबा. घाई करू नका. तिथे घुबड अथवा वानर नसून कोणी माणूस असला तर त्याच्या हत्येचे पाप कशाला मारुन घेतो ? आधी मी जवळ जाऊन काय प्रकार आहे तो पाहतो. थांबा. (झाडाजवळ जातो व मोठ्याने हसतो.) राजेसाहेब, या या लवकर. ज्याला तुम्ही घुबड म्हणून मारणार होता तो हा आपला कमळखान इथे उभा आहे !

जाधवः—(जवळ जाऊन) खरेंच की ! तीर मारित होतो तर नाहक मरून जात होता ! याला कोणी तरी झाडाला बांधून याच्या तोंडांत बोट्याही घातला आहे ! काय विचाऱ्याची बुद्धि ! याला सोडवू या. (सोडवतात.)

इसाः—काय रे कमळखान, रायबा भोंसल्याला मारल्याखेरीज तोंड दाखवणार नाही म्हणून बोलला होतास ना ?

कमालः—मग ? मी कधी तुम्हापुढे येऊन तोंड दाखवले ? तुम्हीच मुद्दाम जवळ येऊन माझे तोंड बघितलेत त्याला मी काय करू ?

जाधवः—रायबाला लढाईसाठी धुंडाळीत होतास त्याची तुम्ही गांठ पडली की नाही !

कमालः—पडली तर ! त्याची माझी रूपच बनून राहिली होती ! अशी लढाई झाली, अशी मारामारी झाली, की काही पुसूच नका !

इसाः—राजाजी, गांजा ओढून दोन पायांचा पशु बनलेल्या या मुरदाबाला काय विचाराता ? खरी हकीगत काय काय झाली ती याच्या दुर्दशेवरून नाही का तुम्हाला समजत ? रायबाने याची चांगली यथेच्छ पूजा करायची ती करून शिवाय (म्हातारीचे चिरगूट हातांत धरून) याला हा बहुमोल पोषाख बहाल केला आहे ! याच्या गळ्यांत ही नाना-तऱ्हेची विचित्र पदके त्यानेच लटकवलेली दिसताहेत ! कमळखानी हार म्हणतात तो हाच बरे काय !

जाधवः—अरे कमाल, तुम्हाला गळ्यांत ही चिठी रे कसली बांधलेली आहे ?

कमाल०:—(रागानें) असलें लिहिलें आहे या चिठींत ? रायबा भोंसला किती लुच्चा माणूस आहे हो ? मला रात्रभर झाडाला बांधून तोंडांत बोळा कोंबून शेवटीं त्यानें चिठींत असला हलकटपणाचा मजकूर ल्याहावा काय ? बरें, फुकटच्या फुकट माझा जीव घ्यायचा तो घ्यायचा, आणि त्यांतसुद्धां माझी कांहींच सोय पहायची नाही म्हणजे काय हो ?

इसा०:—त्यांत कसली तुझी सोय पहायची ?

कमाल०:—आधीं मान कापून मग कान कापावे असें जर या चिठींत त्या रायबानें लिहिलें असतें तर त्यांत त्याच्या बापाचें काय जात होतें? बरें आहे ! आज याचें उदें काढल्याखेरीज सोडीत नाहीं ! चला. आतां आधीं पहिलें काम मला किल्ल्यावर घेऊन चला, आणि रायबाला पकडून बांधून जमिनीवर पाडा; म्हणजे त्याला असा चोप देतो, असा लंचे करतो, कीं देखते रहना जवान !

इसा०:—(त्रासून) मरूं दे शिंच्या तो रायबा आणि तूंही मर जा ! आतां आम्हांला किल्ल्याकडे बघायलासुद्धां वेळ नाहीं.

कमाल०:—(आर्जवानें) असें कसें बरें मिथ्याजी ! काल मी रायबाला अगदीं निक्षून बजावलेलें आहे त्याप्रमाणें मला करून दाखवायला पाहिजे.

इसा०:—तूं त्याला काय बजावले आहेस ?

A4

B4

इसा०:—आतां या कमालखानाला काय चावूं कीं मिळें जरी मला झालें आहे. बातमी फोडून यानें केवढी नासाढी केली !

कमाल०:—रायबाला काय, आणि शहाजीला काय, हाचें काय घेत मीं कळवला तो गुप्त गोष्ट म्हणून कळवलेला आहे; कोणाकडून कांहीं नका असें बजाव लेलें आहे; बातमी बाहेर फुटायची नाही. कायची करूं नका !

इसा०:—होंबल तुझे रांदलेका ! घात वेढास घ्याव ! (कमचीनें मारतो).

जाधव०:—आतां किंशाला मारतां त्याला ? हें रात तुम्हींच बघवत पदरांत बांधलेत त्याचें घ्या हें फळ !

इसा०:—(स्वगत) या गांजेकसाला जाधवरावांच्या भोंकरीत मीं घातले त्यांत माझी मुळापासूनच दुष्टबुद्धि होती, तिचें हें फळ घ्या माझ्या नशिवांनें आतां दिलें तें मला चाखलेच पाहिजे !

जाधव०:—बाकी शहाजी भोंसला पळून गेला म्हणून त्याचें कांहीं इतकें वाईट वेंटांयला नको. काल रात्री सांपढायचातो आज सांपढायचातो सांपढेल इतकेंच ! आम्ही पाठीस लागल्यावर तो जाणार कुणीकडे ? (जाणार.)

(अंक तिसरा समाप्त.)



घुसला. (पत्र पाहून) हे पत्र तरालाहल आहे शहाजाच्या नावाने, पण पडले पाहिजे नेमके सुलतानाच्या हातात! आतां असा हा योग जमवून आणायचा कसा ? (सुलतानास वुरून येतांना निरखून) हो, हाच सुलतान! आतां साधली मसलत! तर आतां असें ओरडत सुटूं-या! (ओरडतो.) अरे इथे हुजूरजवळ वागणारे कोण लोक आहेत? काय, खासबारदार, इटेकरी, पट्टेकरी, भालाईत, ढालाईत, हुजरे, कारकून, कोणीच नाहीत? कोणीच ओ देत नाहीत? आतां काय करावे? कोणी तरी या लौकर! हे पत्र ध्या आणि मला मोकळे करा! मला दुसरीं निकडीचीं कामे आहेत. मला गेलें पाहिजे. या लवकर!

निजामशाहा:—(प्रवेश करून) कोण तूं? केवढ्यानें ओरडतो आहेस? सांग. तुझे कांय काम आहे?

जासूद:—हे पत्र खुद्द हुजरच्या हातांत देण्याबद्दल मला माझ्या धन्याचा हुकूम आहे.

निजामशाहा:—कोण तुझा धनी?

जासूद:—(ऐटीनें) राजा जगदेवराव जाधवराव.

निजामशाहा:—(दचकून) जगदेव जाधवराव?

जासूद:—होय. होय. राजा जगदेवराव जाधवराव! महाराजा लुसजी जाधवरावांचे बंधु! तूं हुजूरजवळचा माणूस आहेस काय? हुजूर कुठे आहेत? तूं कोण?

A4

B4

काय आहे ! जाघवरात मला कशाला पत्र लिहिले ! काय पत्र आहे तें तरी पाहूं या. (उघड) अरे, प्रत्यक्ष हुजूरच्या हातांत तुझे पत्र जायला पाहिजे ना ? तर मग तें मला दे म्हणजे झालें !

जासूदः—हें घे तर मग ! जाऊं दे मला ! (पत्र देतो व जातो.)

निजामः—(पत्र वाचून) काय ही भयंकर दगलबाजी ! हें पत्र जगदेवानें शहाजी भोंसल्याला लिहिलें आहे ! एकूण हुजूर हुजूर म्हणून ज्याला जासूद म्हणत होता तो शहाजी भोंसला ! मी नव्हे ! भोंसल्याच्या हातांत पत्र जायचें तें जासुदानें गफलतीनें माझ्या हातांत दिलें आणि त्यामुळें हा दगलबाजीचा बेत माझ्या नजरेला येतो आहे ! (रागानें) तो हरामखोर जाघव काय म्हणतो या दगलबाज भोंसल्याला ! (पत्र पाहून) “ तुम्हीं कबूल केल्याप्रमाणें सुलतानाला दौलताबादेतून काढून माहुलीच्या किल्ल्यांत नेलेंत. तेथें तुमच्या आमच्या बेताला निजाम-शाही फौज कबूल होईना, सबब सुलतानाला त्याच्या फौजेतून काढून दूर या जंगलांत आणलेंत. संकेताप्रमाणें आम्हीही जवळ येऊन ठेपलों. मोगलसरकारचा व तुमचा करार ठरला आहे त्याप्रमाणें सुलतानास आमच्या हवाली करा; म्हणजे करारांत देऊं केलेली जहागीर तुमची तुम्हांला देववण्यांत येईल. ” (खेदानें) या अज्ञा ! काय तूं बोळे झांकलेस म्हणून हे बेइमानाचे सैतानी खेळ तूंच पैदा केलेल्या या दुनियेंत धिंगाणा घालीत आहेत ! ज्याच्या पायीं मी मोगलबादशाहीचा कडवा बुध्मन बनून माझे राज्यही गमावायला तयार झालों, तोच हा दगलबाज मरगट्टा शहाजी स्वाटकाच्या हातीं बोकड दित्याप्रमाणें मला माझ्या शत्रूच्या हवाली करून जहागीर मिळवणार ! आणि एवढ्याच-साठीं या दुष्टानें माझ्या फौजेतून मला काढून येथपर्यंत दूर आणलें आं ?



कदवान्यात इवजाराजा...
गाजी होऊन लढाईत शत्रूला मारतां मारतां मरून जावें हेंच सुलतान
मूर्तुजा निजामशहाला योग्य आहे ! (तरवार उपसून जाऊं लागतो तों
रक्तानें न्हालेला शहाजी आढवा येतो.)

शहाजी:—हां हां ! खुदावंत, हें काय ? कोणती मजल गांठण्याचा
विचार आहे ?

निजाम०:—कोणती मजल ? मजल स्वर्गाची ! या समशेरीनें दह
वीस दुस्मानाना नरकाची वाट दाखवून मी स्वर्गाची मजल गांठणार !

शहाजी:—अलबत ! तसाच बाणीचा वक्तु गुदरेल तर हा समशेर
गाजवण्याचा रस्ता दुरुस्त आहे. पण आतां कोस दोन कोसांच्या फेऱ्यांत
एकही शत्रू फिरकतांना दिसून येत नाहीं. सबब आपणाला इतकें जिवा-
वर उदार होण्याचा प्रसंग आज तरी आलेला नाहीं !

निजाम०:—शत्रू आसपास एकही राहिला नाहीं. असें तुम्ही म्हणतां,
पण मर्घांशीं शत्रूचा हल्ला आला तो परतवण्यासाठीं म्हणून तुम्ही माझ्या-
जवळून निघून गेलांत हें खरेंना ?

शहाजी:—होय. पण तो हल्ला मीं शिकस्तीची मेहनत करून मार्गें
परतवून लावला आहे. जे जे दुस्मान आमच्या तढाक्यांत सांपडले ते
आम्हीं मारले, तोडले आणि पळवून लावले ! आम्हांपुढें कोणाचाही
टिकाव लागला नाहीं. सर्वांची दाणादाण होऊन गेली. हा प्रताप
आपल्या सद्दीचा आहे. आपल्या सद्दीची शौरत जोंपर्यंत गाजत आहे
तोंपर्यंत कमरेच्या तरवारीला आपण खुशाल विश्रांति घ्यावी. ही लढाईत
मरून जाण्याची भलतीच गोष्ट एकदम आपल्या मनांत कां यावी याचें
कारण समजत नाहीं.

A4

B4

निजाम०:—(उपरोधानें) कारण पाहिजे तुम्हांला ! हें पत्र वाचा.
(पत्र देतो.)

शहाजी:—(वाचून) ही तर मोंगलांची उघड उघड दगलबाजी दिसते आहे.

निजाम०:—कशावरून ?

शहाजी:—कशावरून ? मी विश्वासघात करून खुदावंत, आपल्याला शत्रूच्या हवाली करीन अशी शंका आपल्या मनांत आली तरी कशी ? मलिकंबरानें मरतेवेळीं हुजूरचा हात माझ्या हातांत दिला, फत्तेखान वजीर त्याचा मुलगा असून त्याच्या हातीं दिला नाहीं, इतका त्या पुण्यवान् वजीराचा माझ्या ठिकाणीं विश्वास ! हा विश्वास मार्तीत घालून मी माझ्या अन्नदात्याला केवळ जहागिरीच्या क्षुद्र लोभानें शत्रूच्या हवाली करीन असें ज्याअर्थी आपणाला वाटलें, त्याअर्थी आपलें राज्य संभाळण्यासाठीं मीं जिवापाड मेहनत केली ती व्यर्थच झाली म्हणायची ! माझ्या शब्दांनीं माझ्या इमानाबद्दल विश्वास आपल्याला पटला नसल तर आपल्या बचावासाठीं आतांच जे शत्रूच्या तरवारीचे घाव मीं सोसले, त्यांनीं तरी माझ्या इमानाबद्दल आपली सात्री व्हायला पाहिजे होती ! आजपर्यंतची माझी सेवा व्यर्थ गेली, जाऊं दे ! वाणीनें निष्ठा प्रदर्शित केली ती फोल ठरली, ठरूंदे ! पण हें भोंसल्याचें इमानी रक्त विश्वासघाताचा आरोप सहन न झाल्यामुळे जखमांच्या द्वारें जोरजोरानें बाहेर उसळून आपल्या संशयाचा निषेध करीत आहे हें तरी लक्षांत घ्या ! शत्रूचे वार घेतांना मला जितक्या यातना झाल्या नाहींत तितक्या यातना मला आपल्या शब्दांमुळे होत आहेत ! !

निजाम०:—(स्फगत) हा काय हें नाटक करून दाखवतो आहे, कीं मनापासून खऱ्या खऱ्या भावानें बोलतो आहे, हें कांहींच समजत नाहीं.

शहाजी:—खुदावंत, असले लबाडीचे खेळ करून विरुद्ध पक्षांत आविश्वास व फाटाफूट उत्पन्न करण्याचा मोंगलांचा शिरस्ता पूर्वीपासूनचा आहे. असेंच कपट लढवून मागें त्यांनीं चांदबिबीचा प्राण घेतला ! दौलताबादेत माझ्यांत व आपल्यांत फूट पाडण्याकरतां भोंगल खचित उद्योग करतील ही काळजां माझ्या मनांत वावरत असल्यामुळे आपणाला

वेऊन मी या जंगलांत आलों, तरी इथेही शत्रूनें आमची पाठ पुरवलीच आहे ! हरकत नाही. आजची मजल निभावली म्हणजे असली दगल-बाजी करणारे आमचे तुस्मान नेस्तनाबूद् करण्याचें सामर्थ्य आम्हांला स्वचित येईल. (रायबा येतो व शहाजीच्या कानांत कांहीं मजकूर सांगतो.) (चपापून हळू स्वरांत रायबास) रायबा, असें झालें म्हणतोस ? हा काय नवीनच घोंटाळा उत्पन्न झाला आहे ? (निजामशहास) हुजूर, मी क्षण-भर पिछाडीला जाऊन आलोंच समजावें ! (जाऊं लागतो.)

निजाम०:—(स्वगत) हा पिछाडीला जातो, तर मोंगलांनीं माझ्या-धर हल्ला करण्याची हीच खूण नसेलना ? (शहाजीचा हात धरून) वजीर, सुदाची याद करून खरें बोला. तुमच्या मनांत मला दगा कर-ण्याचा इरादा नाही ना ? तसा तुमचा इरादा नसेल तर माझा वचाव करण्याविषयीं मला तुमचें वचन मिळालें पाहिजे.

शहाजी:—वास्तविक वचन देण्याचेण्याचें कांहींच कारण नाही. पण त्याखेरीज आपली खात्री होत नसेल तर हेंच माझें वचन कीं—अशाही संकटांत सर्वस्व गमावण्याचा, बायकापोरांना किंबहुना देहाला-सुद्धां पारखा होण्याचा प्रसंग आला तरी फिकीर नाही. परंतु सुलतान मूर्तुजा निजामशहा ! मी मोंगलांपासून आपलें रक्षण करीन एवढेंच नव्हे, तर त्यांचा पराजय करून त्यांची दाणादाण करीन, आणि दौल-ताबादेस नेऊन पुन्हां तेथें आपली स्थापना करीन, तरच मी भोंसल्यांच्या वंशींचा म्हणवीन हें सत्य सत्य आहे !

निजाम०:—बहोत अच्छा ! तुम्ही पिछाडीला जातां ते लवकर परत या. एक घटका मी वाट पाहीन. त्या सुदतींत तुम्ही माझ्याजवळ आलां नाहीत तर वचन दिल्याप्रमाणें तुमच्या मनांत वागायचें नाहीसें समजून मी मोंगल फौजेवर हल्ला करून मरून जाईन. त्या पहा शत्रूच्या झुंडी पुन्हां विसूं लागल्या ! फारच जलदीनें जाऊन याल तर पुन्हां जि-वंतपणीं माझी भेट तुम्हाला होईल !

शहाजी:—आपल्या मनाची इतकी चलबिचल झाली असतां आप-णाला क्षणभरसुद्धां सोडून मी जाऊं नये. पण कांहीं एक अकल्पित संकट एकदम पुढें उभें राहिल्यामुळें मला जावें लागतें याबद्दल लाचार

आहे. बनेल तर घटकाच काय, पण त्याच्याही आंत मी आपणाजवळ येतो. त्याची काळजी नको ! (जातो.)

जिजामः—(स्वगत) हा तर असें बोलतो. आणि शत्रूचा तर पुन्हां चालून येण्याचा इरादा साफ दिसतो. या आणीबाणीच्या वेळीं मीं कसें वागावे ? कसें वागावे ? जें दौलताबादेच्या सुलतानाला शोभेल तसेंच मीं वागलें पाहिजे, आणि वर्जीर परत येईपर्यंत शत्रु जर मुकाबल्याला आला तर हिमतीनें आणि हुशारीनें लढून त्याला थांबवून धरलेंच पाहिजे ! (जातो.)

प्रवेश २ रा.

स्थळः— सद्याद्रीचें जंगल.

(जिजाऊ दुःखी मुद्रें उभी आहे. शहाजीनें तिला सांवरून धरलें आहे. रायबा अंतरावर उभा आहे.)

जिजाऊः—नाहीं नाहीं. यापुढें एक पाऊल देखील जाण्याची शक्ति मला उरली नाहीं. गर्भाला चळवळ सोसत नाहीं. प्राण कासावीस होतात.

शहाजीः—हरकत नाहीं. घोड्यावर बसूं नका. पालखींतून चला. कसें तरी करून आणखी थोडी तसदी तुम्हाला सोसलीच पाहिजे. अघाडी शत्रूही लढत लढत मार्ग काढीत आहे, आणि पिछाडी कोसभर मार्ग राहिली तर कसें चालेल ? एकाची एकाला दाद तर लागली पाहिजेना ? कोणीकडून केव्हां छाप्या येईल याचा काय बरें नेम आहे ? चला ! पालखी हळू चालवूं. सारेंच लष्कर धीरे धीरे चालवतो. पण या संध्याकाळच्या वेळीं इथे थांबूं नका.

जिजाऊः—मी तरी काय करूं ? थोडा विसावा मिळून पोटांत स्थिरस्थावर झाल्याखेरजि पालखींतूनसुद्धां जाण्याचें सामर्थ्य मला नाहीं.

शहाजीः—आतां कसें करावें या अडचणीला ! (कारकून धांवत येतो.)

कारकूनः—महाराज ! महाराज !! मोगलांचें लष्कर आमच्या पाठीवर येऊन भिडलेंच म्हणून समजावें.

त्यांच्या सामर्थ्यापेक्षा जास्त शत्रु दान तान कासावर असावी. टेंकडीवरच्या टेहळ्यांना तें लष्कर विसू लागलें आहे यावरून तोच अदमास खरासा वाटतो.

शहाजी:—अघाडीस जगदेवराव वाट अडवून बसला आहे, आणि मागून इसामिण्या व लुखजी जाधवराव येताहेत ! मिळून आम्हांला कोंडून कैद करण्याची मसलत ! ही चतुराई मोंगल सरदारांची दिसत नाही. लुखजी जाधवरावासारख्या अनुभवी मराठी सेनापतीची अकल इथे खर्च झालेली उघड दिसते आहे ! (आकाशाकडे पाहून) मामासाहेब ! मोंगलांनी आमचा पाठलाग केला त्यांत जर तुम्हीं त्यांना साहाय्य केले नसतें, आणि या जंगलांतल्या आडवाटा त्यांना दाखवून दिल्या नसत्या, तर अशा बिनतोड रीतीने आम्हावर छापा आणण्याची एकट्या मोंगलांची काय मगदूर होती ? आमचेच लोक आम्हांला वेंरी ! घरभेयाशीं गांठ पडली ह्मणजे कठिण प्रसंग ओढवतो म्हणतात तो हा असा ! एकट्या जगदेवाला मी जुमानीत नव्हतों, पण मागून लुखजीनें पिछाडीवर येऊन चागलेंच वैर उगवलें ! त्यांतून मी मोकळा असतों तर पराक्रमाच्या जोरावर बचावाचा कांहीं तरी मार्ग काढता आला असता. पण राणीसाहेब, या अकल्पित प्रकारानें तुमच्या शरीराला स्तब्धता आल्यामुळे माझी अकल गुंग होऊन गेली ! आतां धर्मपत्नीला संभाळूं कीं अन्नदात्या धन्याला संभाळूं ? पत्नीही अशी तशी नव्हे ! प्रत्यक्ष महाराष्ट्राच्या छत्रपतीला जन्म देणारी महापतिव्रता धर्मपत्नी ! तो अन्नदाताही असा तसा नव्हे ! माझ्यावांचून ज्याला दुसरा आधार नाही, आणि ज्यानें विश्वासानें माझ्या मांडीवर मान ठेवलेली आहे, असा तो माझा अन्नदाता सुलतान ! जिला अग्निब्राह्मणांसमोर जन्मभर सोबत देण्याचें वचन दिलें तिची सोबत कायमची तोडूं, कीं भोंसल्याच्या वंशांतला होईन तरच तुझा बचाव करीन असें घटकपूर्वीं ज्याला वचन दिलें

A4

B4

त्या सुलतानाला दगा देऊं ? परमेश्वरा ! या दोन कर्तव्यांच्या कार्त्रांत अडकलेला माझा जीव एकीकडे पत्नीच्या ममतेमुळे तळमळतो आहे, तर दुसरीकडे निमकहरामीच्या दुर्लौकिकाला थरकांप भितो आहे ! या दोन्ही संकटांतून मला निभावून नेणारा एखादा सुधा मार्ग असेल तर तो तुलाच ठाऊक ! मला तर तो दिसत नाही !

जिजाऊः—महाराज ! माझ्यासाठी आपण कष्टी होऊं नये, आणि काळजीत पडूं नये. मला इथेच सोडून आपण सुशाल निघून जावें. हा दुर्धर प्रसंग आपल्या कर्तृत्वाची परीक्षा पहात आहे. अनेक शतकेपर्यंत महाराष्ट्राच्या पायांत पारतंत्र्याची जी गूंखला जखडली गेली आहे ती तुटावी कीं न तुटावी; परकीयांच्या गुलामगिरींत त्यांना यापुढेचें आयुष्य कंठावें कीं न कंठावें, याचा निकाल आजच्या संग्रामावरून लागणार आहे. आजच्या संग्रामांत यशस्वी होऊन आपण शत्रूच्या गराड्यांतून पार झालांत म्हणजे त्यांतच हा महाराष्ट्रदेश विपन्नावस्थेंतून पार झाला असें होत आहे. याकरतां क्षणाचाही विलंब न करतां आपण अघाडीस लढाई चालली आहे तेथें जावें.

शाहाजीः—कसा जाऊं ? मोंगल तुमच्या गर्भस्थ अर्भकाचा घात करण्यासाठीं रात्रंदिवस टपलेले आहेत हें मला ठाऊक असूनसुद्धां त्यांच्या हातीं मी आपण होऊन तुम्हांला कसा देऊं ? अनेक जन्मांच्या पुण्यांशेंकरून हें महाराष्ट्राचें नवनिधान आम्हाला प्राप्त होणार तोंच त्याचा अव्हेर मीं जाणून बुजून केला तर जनविश्व मला काय म्हणेल ? आणि या हतभागी फलत्यागी जीविताचा भार तरी मला कसा सहन करवेल ?

जिजाऊः—महाराज, स्वामी काय म्हणाले आहेत तें स्मरतें ना ? तुम्हांला पुत्र होईल आणि तो छत्रपति होईल असें स्वामीनीं प्रत्यक्ष कंठरवानें सांगितलें असतां त्याचा अविश्वास आपल्या मनांत उद्भवतो तरी कसा ? असा अविश्वास मानण्यांत साधुंची अवज्ञा होते, देवतेचा क्षोभ होतो, हें मी आपणांस सुचवायला पाहिजे असें नाही ! आम्हांवर आजपर्यंत किती संकटे आलीं व त्यांचा परिहार कसा होत गेला, हें लक्ष्यांत आणावें. हीं संकटे यद्दच्छेनें टळलेलीं नाहीत अथवा केवळ आमच्याच कर्तृत्वाच्या बळावर त्यांचा परिहार झालेला नाही ! तुळजा-

मी शिरसा मान्य करतो आणि असेच समजतो की, आमचा पुत्र सुरक्षितपणे जन्मास येऊन योग्यकाळीं सार्वभौम पदाचा अधिकारी होईल; असा स्वामीनीं आशिर्वाद दिला आहे तो स्वरा ठरणारच. परंतु बंदिवास, हालअपेष्टा किंबहुना प्राणहानी या विपत्ति तुम्हांवर न ओढवाव्या असा कांहीं स्वामींच्या आशीर्वादानें बंदोबस्त झालेला नाही ! तुम्ही येथून हालला नाही आणि तुम्हाला टाकून मी अघाडीस निघून गेलों तर तुम्हांवर आतां सांगितलेलीं संकटें गुदरण्याचा हटकून संभव आहे. आम्ही आपल्या कर्तव्याला जागळें पाहिजे असें तुम्हींच मघाशीं म्हणालांत, तर मीच तुम्हाला विचारतो कीं, पत्नीवर आलेल्या प्राणसंकटाचें निवारण करणें हें पतीचें आद्यकर्तव्य नव्हे काय ?

जिजाऊः—माझे रक्षण करणें हें आपलें यावेष्टचें मुळीं कर्तव्यच नव्हे. माझ्या मोहालां गुंतून आपण इथेच कालक्षेप कराल तर त्यांत माझा, आपला अथवा कुणाचाच बचाव व्हायचा नाही ! आपण सेनानायक यावेळीं सैन्याच्या अग्रभागीच असलें पाहिजे. तसें न घडेल तर शत्रु दोन्हीकडून मारा करून सारीच फौज बुडवून टाकील ! आपला एक एक क्षण लाख रुपयांचा जात आहे याचा विचार करा. आपण मनाचा हिऱ्या करून महार्णवांत लोटलेली आणि अनेक वादळांतून निभावून आणलेली ही स्वराज्याची नौका पेलतीराला पोचण्याच्या बेतांत आली असतां आयत्या वेळीं मनाची चलबिचल करून घेऊन आपण तिला बुडवणार कीं काय ? विवेकसिंधूचा पोहणारा शेवटीं स्त्रीमोहानें मूढ होऊन क्षुद्र ममतेच्या गोष्पदांत बुडाला, असा तुला किक आपण करून घेऊं नये हीच मी हात जोडून प्रार्थना करतें. मोगलांच्या बंदिवासांत मी सांपडलें तर माझे काय होईल ही चिंता आपण वाहता, पण ती चिंता माझ्या मनाला मुळींच शिवत नाही ! मी म्हणतें

A4

B4

माझे कांहीं होवो ! छत्रपतीला मीं जन्म दिला म्हणजे माझ्या आयुष्याचे कर्तव्य संपले ! बाकी गोष्टींची कोण पंचाईत करते ?

शहाजी:—(किंचित् विचार करून) तुम्ही जिवावर उदार होऊन कोणत्याही संकटाला तोंड घायला तयार झालां आहां हा तुमच्या मनाचा थोरपणा अलौकिक आहे. तरी पण या स्थितीत तुम्हांला इथे असेंच सोडून जाण्याचे धैर्य मला होत नाही. बरं, आतां तुमच्या जिवाला कांहीं आराम वाटतो आहे कीं पूर्वीचीच स्थिति कायम आहे ?

जिजाऊ:—नाहीं, मघांपेक्षां पोटांतली खटबळ आतां स्थिरावत चालली आहे आणि जिवाला थोडे बरें वाटतें आहे.

शहाजी:—सड्या स्वारीत आमच्याबरोबर दौड करणें तुमच्यानें होणार नाही, पण पालखीतून जाणें तरी तुमच्यानें निभेल कीं नाही ?

जिजाऊ:—आणखी थोडी विश्रांति मिळाल्यावर हळू हळू पालखी चालली तर तीत बसून जाण्याइतकें सामर्थ्य मला येईल ही खात्रा वाटते.

शहाजी:—आणि तुमचा हुरूप पाहून सांप्रतच्या संकटांतून तुम्हांला मुक्त करण्याची मलाही खात्री वाटते ! एका घटकनें कां होईना, पण तो पलीकडे शिवनेरीचा किल्ला दिसतो आहे तेथपर्यंत तरी पालखीतून हळू हळू पल्ला गांठणें तुमच्यानें होईल कीं नाही ?

जिजाऊ:—(स्वगत) यांनीं आपण होऊनच ही तोंड काढली हें उत्तम झालें. आतां नुसता होकार दिला म्हणजे हे इथून जातील आणि मी मनांत घोळतें आहे तो बेत कितपत तडीला जातो हें पहायला बरें पडेल. (हर्षाचा अविर्भाव दाखवून उघड) ही शिवनेरीस जाण्याची तोंड आपण काढली ही मला फार पसंत आहे. पालखीत बसून तेथपर्यंत जाणें मला निभावेल. त्याची नको काळजी.

शहाजी:—(रायबाकडे बळून) रायभान नाईक ! राणीसाहेबांची ही अशी अवस्था आणि मागून शत्रूचें लष्कर येत असल्यामुळे इथे थांबण्याची तर सोय नाही. सबब राणीसाहेबांनीं हा नजीकचा शिवनेरीचा किल्ला आहे त्याच्या आसऱ्याला जाण्याचा बेत योजला आहे. या प्रवेशांतले आडरस्ते, वळणें, दऱ्या, खोरीं तुम्हांला सर्व माहित आहेत. भावी छत्रपतींच्या नांवानें उभारलेलें दोनशें पायदळाचें पथक राणी-

पथकाचे शिपाई म्हणवता त्याअथा छत्रपतीचा बचाव करण—साभत
 छत्रपति ज्यांच्या उदरांत आहेत त्या या आमच्या धनीनबाईचा बचाव
 करणे हे आमचे कामच आहे, आणि हे बजावण्यांत वेळ पडेल तर
 आम्ही प्राणांचेसुद्धा बळी द्यायला तयार आहो; हे आपण पकें समजून
 निर्धास्त असवे, आणि अघाडी संभाळण्यासाठी याच पायीं निघून जावे.

जिजाऊ:—खरें बोललास रायबा ! महाराज, आतां आपण निश्चि-
 तपणानें जावें.

शहाजी:—उत्तम आहे. हा मी चाललोंच. रायबा, संभाळ. सर्व
 भिस्त तुझ्यावर टाकली आहे. राणीसाहेब ! येतो आतां. तुम्हीही इथे
 थांबू नका.

जिजाऊ:—नाहीं थांबत. आम्हीसुद्धा क्षणभरानें निघालोंच.
 (शहाजी जातो.) गेले इथून एकदांचे ! रायबा, हे इथेच उभे रहाते
 आणि मागून मोंगलांच लष्कर येऊन गांठ पडली असती तर मोठेंच झुज
 लागलें असतें ! नाही बरें ? (खाली बसते.)

रायबा:—जे आमचे महाराज शत्रूला धुंढाळीत जाऊन त्याशीं
 झुज वेणारे, ते प्रत्यक्ष इसामिठ्याशींच गांठ पडल्यावर तुंबळ लढाई केल्या-
 सेरीज कसे राहतील ? लढाईत आमचे महाराज नेहमीं सर्वांच्या पुढें !
 जिवावर उदार होणें म्हणजे त्यांना कांहीं वाटतच नाही ! आजच
 पहाना, इतक्या जखमा लागल्या असून पुनः आणखी लढाईला आतुर-
 पणानें धांवतातच आहेत !

जिजाऊ:—लढाईच्या वेळीं अंगावर चढवायला चिलखत बरोबर
 घेतलेले नाही कीं काय असें विचारणार होतें; पण विचारायचें राहिलें.

A4

B4

रायबाः—(हंसत) राहिलें तेंच बरें झालें ! विचारलें असतेंत तर त्यांनीं उत्तर दिलें असतें कीं, माझा मात्र जीव, आणि माझ्या तीन हजार सोबत्यांचे जीव नव्हेतच कीं काय ? एक चिलखत मी घालीन; पण इथे तीन हजार चिलखतें कुठचीं आणूं ? बाईसाहेब, शिपायाचा धंदा म्हटला म्हणजे हाणामारी झगडा रगडा असा हा चालायचाच ! ही हातावर शिरें घेतलेलीं माणसें ! यांचें काय विचारातां ?

जिजाऊः—(खिन्नतेनें स्वगत) वीरपत्नीचें हेंच दैन्य आणि हेंच वैभव!

रायबाः—बरें, बाईसाहेब ! आतां चलायचेंना इथून ? महाराज जातांना काय बोलले आहेत बरें ? आतां विश्रान्ति पुरे झाली. उठा आतां !

जिजाऊः—(स्वगत) अघाडीला शत्रूचे हल्ले हटवून लावतां लावतां आमच्या चिमुकल्या सैन्याला पुरे पुरे झालें आहे, आणि त्यांतच आणखी इसामिष्यानें येऊन मागून लढत केली तर महाराजांवर एकदम भयंकर गर्दी होऊन वेडा वांकडा प्रसंग गुदरणार ! तो प्रसंग कसा टाळावा या फिकिरीत मघांपापासून मी पडलें आहे; आणि इथून निघण्याबद्दल या रायबाचा तर सक्तीचा तगादा ! काय करावें ? (उघड) इथून निघायचें म्हणतोस ना ? उठतें बरें ! जाग्यावरून हालायचें मोठें संकट वाटतें आहे; पण गेलें हें पाहिजेच ! काय करायचें ?

रायबाः—(स्वगत) बाईसाहेबांची कांहीं मनापासून जाण्याची त्वर दिसत नाही. हें असें कां बरें ?

जिजाऊः—पण कायरे रायबा, महाराजांची स्वारी चार कोस तरी गेली असेल. नाही बरें ?

रायबाः—चार कोस ? बाईसाहेब, दिवसभर चाल करून घोडीं माणसें थकलेलीं; त्यांतून लढाई करित जायचें, मग चार कोस जाणार कुठून ? फार झालें तर गेले असतील कोसभर !

जिजाऊः—(निराशेनें) सारी एकच कोसाची मजल म्हणतोस ? संध्याकाळ तर होत चालली. अंधार पडण्यापूर्वी स्वारी शत्रूच्या फौजेतून पार झाली असती आणि कुठे आसऱ्याच्या जाग्याला गेली असती तर बरें झालें असतें. आज पावसाचें चिन्ह दिसतें आहे, आभाळ अगदीं भरून आलें आहे, म्हणून म्हणतें.

खरें ! चला. जाऊ या आता. (काही पावलें चालून कानोसा घेतं.) अरे पण रायबा, ऐक ! ऐक ! हा नगाऱ्याचा आवाज कोणीकडून येतो आहे रे ? हे कुणाच्या फौजेचे नगारे वाजतात बरें ? (एक टेहळ्या धांबत येतो.)

टेहळ्याः—बाईसाहेब, घात झाला ! आधीं लवकर लवकर दृष्टी-आड व्हा. कसेही करून त्या टेंकाडाच्या पलीकडच्या जंगलांत शिरा. इसामियाची स्वारी वाऱ्याच्या वेगानें चाल करून येते आहे. हे नगाऱ्याचे शब्द—हीं शिंगें वाजतात—हा माणसांचा कलकलाट ऐकूं येऊ लागला. पळा ! पळा लवकर ! (जातो.)

रायबाः—(त्रासून स्वगत) ज्याला भीत होतो तें शेवटीं या बाईनें घडवून आणलेंच म्हणा !

जिजाऊः— रायबा, कायरे हा टेहळ्या म्हणतो ?

रायबाः—हा म्हणतो कीं लवकर पळा, नाही तर प्राणाला मुकाल !

जिजाऊः—आणि तूं काय म्हणतोस ?

रायबाः—मी लवकर निघा म्हणतो इतकेंच नाही, तर आतां तुम्हांला उचलून पालखींत बसवावें म्हणतो !

जिजाऊः—(तिरस्कारानें) टेहळ्या मूर्ख आणि तूं सातमूर्ख ! (भीरश्रीनें) रायबा ! मोगलांच्या सैन्याशीं ही पहिलीच गांठ पडली असतां तुझ्या हातीं असलेलें हें छत्रपतीचें निशाण मागे परतेल तर

A4

B4

असतील ! असोत बिचारे ! त्यांवर आम्हांला जय थोडाच मिळवायचा आहे ! तरी पण एवढ्याही प्रचंड सैन्याशी दिवस मावळे तों झूज देऊन त्याला थोपवून धरण्याचें यश जर या पहिल्याच लढाईत छत्रपतीच्या तरवारीला आलें तर आमची दिगंत कीर्ति होईल. अशी लढाई आम्हाला करतां आली तर महाराज आणि सुलतान यांचा पाठलाग रहित होऊन त्यांना निसटून जायला फुरसत मिळेल. दिवस मावळल्यावर आम्ही जगलों वांचलोंच तर काळोखांतून शिवनेरीस जातांना आमच्या पाठीवर कोण येणार आहे ?

रायबाः—बाईसाहेब, मी भिन्नेपणानें विचारतों असें समजूं नका. मोठ्या रणधुरंधर योद्ध्याला जें साहस करायचें स्वप्नांत सुद्धां येणार नाहीं तें साहस तुम्ही करीत आहां, आणि हा लढाईचा बेत अकल्पित ठरवीत आहां. हाच मनसबा पक्का ठरला ना ?

जिजाऊः—अरे ठरला म्हणजे ? दुसरा मनसबाच नाहीं, तिथे ठरला हें काय विचारतोस ? मोगल इतके जवळ येऊन भिडले त्याअर्थी निसटून जाणें आमच्यानें होत नाहीं. शरण आम्हाला जायचें नाहीं. मग लढाईखेरीज दुसरा कोणता उपाय राहिला हें तूंच सांग बरें ? जा, छत्रपतीच्या पथकांतल्या लोकांना माझा निरोप कळव कीं, या ऐन संकटाच्या वेळीं तुमची धनीन आणि तुमचा छत्रपति स्वामिकार्याकरतां प्राण देण्याविषयीं तुम्हाला आज्ञा करीत आहे. तर या पथकाच्या नांवाला साजेल असा पराक्रम करून घूर सराठ्यांप्रमाणें मारतां मारतां मरूं या ! (रायबा जातो व थोड्या वेळानें परत येतो.)

रायबाः—राणीसाहेब, आपली आज्ञा माझ्या लोकांनीं मोठ्या उत्साहानें आणि ईर्षनें मान्य केली आहे. मान्याच्या ज्या ज्या जागा



जिजाऊः—शाबास ! शाबास ! महाराष्ट्राच्या धर्मवीरानो ! ही इसामिथ्याच्या फौजेची अघाडी आली ! ध्या घ्या देवाचें नांव आणि या शत्रूला सलामी !

रायबाः—आला ! आला दुस्मान ! आणखी पुढें आला ! येऊं या. धीरे धीरे लढाई करा. घाबरूं नका.

जिजाऊः—थांब. थांब रायबा ! अरे, कोणी माझी तीरकमान आणा ! आणा लौकर ! (नोकर तीरकमान आणून देतो.) रायबा ! पहा पहा ! अघाडीला मोंगल फौजेंतला निशाणाचा हत्ती चालतो आहे तो तीर मारून कसा मार्गें फिरवतें पहा ! (तीर मारते.)

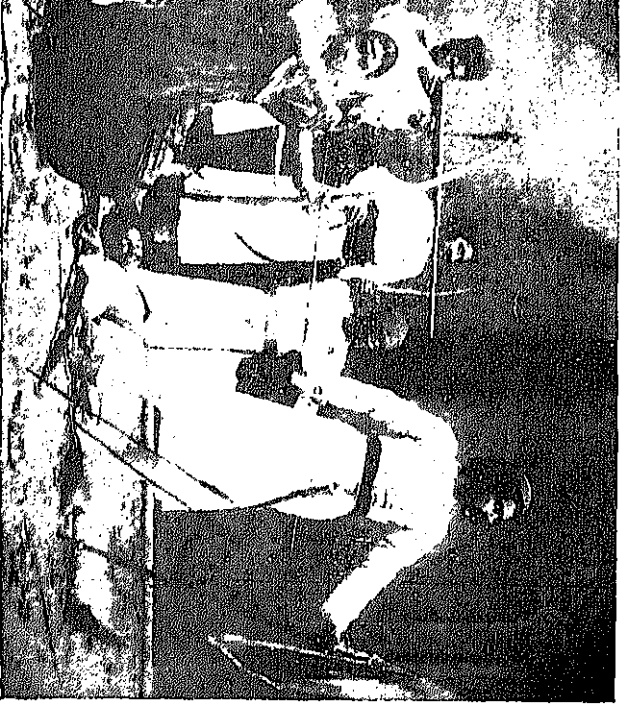
रायबाः—(हर्षानें) वाहवा ! वाहवा ! बाईसाहेब ! नेमका गंड-स्थळावर तीर लागल्यामुळें हत्ती मार्गें फिरला आणि त्याबरोबरच शत्रूची फौजही मार्गें हटून पळूं लागली ! संपली लढाई ! झालें काम !

जिजाऊः—एवढ्यानेच कशी लढाई संपेल ? अरे, निशाण मार्गें फिरलें म्हणजे पळूं लागणारी फौज मोंगलांची ! पण मराठी फौज एवढ्या तेवढ्याने पळणारी नव्हे ! ते पहा जाधवराव सांवरासांवर करून पुन्हा चाल करून आले ! या खेपेला त्यांच्या चढाईचा वेग आणि आवेश विलक्षण दिसतो. सावध ! सावध ! तुमच्या बंदुका आणि कमानी हुशारीने चालवा ! एकही गोळी किंवा तीर फुकट जातां कामा नये. भले लोकहो ! वेळ ओळखा आणि स्वतःला ओळखा !

रायबाः—बाईसाहेब, तो पहा, या खेपेस अघाडीपुढें उभा असलेला तो मोंगल फौजेचा मुख्य सरदार दिसतो. तो पुन्हा पुन्हा बंदूक रोखून तुम्हावर गोळ्या घालतो आहे.

A4

B4



भारते ।

(५ = ११२)

११२



जिजाऊ:—आणि त्याच्या गोळ्यां माझ्यां भोंवतीं झाडांना आणि खडकांना आपटताहेत हेंही तूं पहातोसच !

रायबा:—छे छे ! हें नाही उपयोगी ! तुम्ही या खडकाच्या आडोशाला बसून तिरंदाजी करा. ऐका माझे एवढें. पदर पसरतो मी !

जिजाऊ:—मी माझ्या लोकांच्या नजरेसमोरून हाललें नाहीं तोपर्यंत लढाई अशीच चालेल. हाललें तर माझे कांहीं बरें वाईट झालें असें समजून लोक गोंधळतील आणि दगा होईल. मी नाहीं माझी जागा सोडायची.

रायबा:—नाहीं तुम्ही ऐकत ? तुमच्या पोटांत आमचा वाळराजा आहे त्याचा घात होईल अथवा तुमचा प्राण जाईल या भयाला तुम्ही जुमानत नाहीं ?

जिजाऊ:—माझ्या साहसामुळें महाराजांच्या जिवाचा जर बचाव होतो आहे, तर मी कोणत्याही भयाला जुमानणार नाहीं.

रायबा:—ठीक आहे. तुम्ही जागा सोडत नाहीं तर नका सोडूं ! माझ्या शरीराची ढाल करून तुम्हापुढें मी उभा राहतों. तुम्ही जागा सोडों अगर सोडूं नका. हें छत्रपतीचें निशाण कांहीं याउपपर इथून हालायचें नाहीं. (जिजाऊपुढें उभा राहतो तोंच गोळी लागून खाली पडतो.)

जिजाऊ:—(गहिवरून) अरेरे ! रायबा, आपल्या प्राणाचा बळी देऊन तूं स्वामिभक्तीचें सार्थक केलेंस ! आतां कसचा वांचतोस तूं !

रायबा:—बाईसाहेब, मरणाचें नाहीं मला दुःख वाटत ! पण हें बालछत्रपतीचें निशाण पहिल्यान्द्वांच उभारलें नाहीं तोंच शत्रूच्या हातीं जाणार यामुळें माझा जीव तळमळ करतो.

जिजाऊ:—तर मग ही पहा, ती तुझी तळमळ मी आतांच नाहींशी करतें. (बर्चीचें निशाण काढून आपल्या अंगाभोंवतीं लपेटते आणि त्यावरून पदर घट्ट बांधून घेते.) आतां नाहीं ना निशाण शत्रूच्या हातीं जायचें ? छत्रपतीचें निशाण छत्रपतीपुढें असावें तसें तें असून शिवाय शत्रूला तर दिसायचें नाहीं हें निराळेंच ! आतां होईल कीं नाहीं तुझें समाधान ?

रायबाः—होय होय. आतां माझा प्राण जाईल तरी सुखानें जावो !
स्वामिकार्याविर—आणि त्यांतून पुन्हा भर लढाईत शत्रूला पाठ न दाखवतां—लढतां लढतां माझा प्राण जातो, यानें स्वर्गाचीं द्वारे मला मोकळीं झालीं ! यापेक्षां थोड्यानें दुसरा कोणता पुरुषार्थ साधायचा आहे ? आतां मी हात जोडून तुम्हाला शेवटचें मागणें मागतों तें एवढेंच कीं, अजून तरी कुठे झाडाच्या अथवा जाळीच्या आडोशाला व्हाऊन आपला प्राण वांचवा. शत्रु जवळ येतांना दिसताहेत. हे चांडाळ तुमची विटंबना केल्याशिवाय रहायचे नाहीत. किंबहुना तुमचा जीव देखील घ्यायला हे लोक सोडायचे नाहीत ! मागें जाधवरावानें तुमचा छळ केला तेव्हां या रायबानें तुम्हाला सोडवले. या खेपेला तो विचारा रायबा जिवंत रहात नाही इथे त्याचा उपाय नाही !

जिजाऊः—रायबा, तुला असाच टाकून मी कशीरे जाऊं. छत्रपतीच्या पथकापैकीं जे कोणी भले लोक अजून जिवंत राहिले असतील त्यांनीं आसपासच्या जंगलांत या रायबाला उचलून न्यावें आणि आपला जीव वांचवावा ! (मागें वळून) जा. जां. शूर शिपायांनो, माझ्या बचावाकरितां आतां तुम्हीं कोणतीही मर्दुमी करायची ठेवली नाही. स्वामिकार्याच्या जामीनगतींतून मी तुम्हाला आनंदानें मोकळें करतें. (मागें वळून) काय? कोणीच दिसत नाहीत! कोणीच जिवंत राहिले नाहीत! हाय हाय! सारें पथकचें पथक जमीनदोस्त झालें आं ! आतां मी कोणीकडे जाणार आणि कितीशी लांब जाणार ? शत्रूकडून उगीच विटंबना करून घ्यावी त्यापेक्षां काय सोक्षमोक्ष व्हायचा तो होऊं दे इथेच ! (इसामिय्या व मागून कित्येक मराठे शिलेदार धांवत येतात.)

इसा०ः—(त्वेषानें जिजाऊकडे बोट दाखवून) या या कजाग बायकोनें नेमका तीर मारून बादशाही फौजेच्या निशाणाचा हत्ती मागें फिरवला ! (जाधवराव म्यानांतून तरवार उपशीत येतो.)

जाधव०ः—(क्रोधानें) कुणी बादशाही निशाण मागें परतवले ? बादशाही फौजेचा असा भयंकर अपमान करणारा कोण हा दुदैवी घमंडखोर ? शहाजी भोसला ? अथवा त्याचा सोबती रणदुल्लाखान कीं मुरार जगदेव ? या दक्षिणेंत असा कोण सरदार मातला आहे कीं ज्यानें या जाधवरावाच्या दुर्निवार खड्गधारेलाही वचकूच नये !

इसा०:—राजेसाहेब, मोठ्या शरमेची गोष्ट आहे कीं, या प्रसंगी
वादशाही फौजेचा अपमान करणारा कोणी सरदार नसून ती एक
गैरत आहे !

जाधव०:—(तलवार म्यानांत घालीत आश्चर्यानें) औरत आहे ! तसें
नसेल तर तिथे या जाधवरावाची दुर्निवार खड्गधाराही कुठित होय !
बरेंच, तुम्ही म्हणतां त्याप्रमाणें ही मोठ्या शरमेची आणि फारच आ-
श्चर्याची गोष्ट ! पण वादशाही फौजेचा मोहरा मुरडून तिला पळवून
लावण्याचा पराक्रम एखाद्या स्त्रीच्या हातून घडला असेल हें मला खरें
पाटत नाही.

इसा०:—(रागानें) खरें वाटत नसेल तर या आणि पहा ! ती
गैरत इथच उभी आहे. तुमच्या जातीचीच आहे. पहा तुमच्या ओळखी-
ची असेल तर !

जाधव०:—(जिजाऊजवळ येऊन हर्षानें) ही तर माझी मुलगी
जिजाबाई ! मोंगलाई फौज मागें हटवून लावण्याची अजब करामत मा-
झ्या जिजीनें केली म्हणतां ?

इसा०:—(दांतओठ खात व पाय आपटीत) होय होय ! तुमच्या
तुमच्या जिजीनें बरें ! शहाजी भोंसल्याच्या बायकोनें !

जिजाऊ:—(धिक्कारानें) तुरुकड्या ! आतां पाय आपटून दांत
आठ चावून काय करतोस ? शहाजीराजांना जिंकायचा पण भोगून
मोठ्या दिमाखानें ढंका वाजवीत निशाणें फडकावीत दिलीहून आलास,
पण शहाजीराजांची आणि तुझी मांठ पडण्याआधींच मी त्यांच्या स्त्रीनें
आज दोनशें पायदळाच्या बळावर तुझ्या दहा हजार फौजेची
दाणादाण करून तिला चार घटका थांबवून धरलें ही माझी कीर्ति
आतां अजरामर होईल !

जाधव०:—(स्वगत) शाबास ! शाबास ! जिजी ! अंगांत बाणलेलें
जाधवरावाचें शौर्य प्रकट करून आज धन्य झालीस आणि मलाही
धन्य केलेंस !

जिजाऊ:— अधमा ! तुम्हां मोंगळ लोकांचा नक्षा उतरून आज
मी तुमचीं तोंड काळीं ठिकर पाडलीं आहेत ! याउप्पर जिथे जिथे

शिपाईगिरीच्या गोष्टी निघतील तिथे तिथे तुम्ही शरमेनें खालीं मान घालून चूप राहिलें पाहिजे !

इसा०:—एका. एका. या तुमच्या मुलीचीं अजूनसुद्धां कशीं कशीं बेकामपणाचीं बोलणीं चालताहेत तीं ! राजेसाहेब, करा, इचें काय वाटेल तें करा. तुम्ही तिचे बाप आहां. ती तुमची मुलगी आहे. इच्या वागणुकीचा काय तो वाजवी इनसाफ तुमचा तुम्हीच करा !

जाधव०:—(गहिवरून) ये ये ! वीरकन्ये ! आजपर्यंत तुझा छळ करून आतां पस्ताव्यांत पडलेला तुझा बाप तुला प्रेमानें बोलावतो आहे त्याला भेट दे ! (जिजाऊ व जाधवराव भेटतात.)

इसा०:—(त्वेषानें उसळून) राजाजी ! हें काय करतां ? जिच्या हवी लढाऊपणामुळें बादशाही फौजेचीं पांच चारशें नामी माणसें प्राणाला मुकलीं, ती ही गुन्हेंगार औरत हत्तीच्या पायाखालीं घालून मारून टाकण्याच्या लायकीची असतां तिला तुम्ही उराशीं कवटाळून धरतां म्हणजे काय गोष्ट आहे !

जाधव०:—माफ करा. माफ करा. मी चुकत असेन तर माफ करा ! मिय्यासाहेब, मी हाडाचा खरा शिपाई आहे आणि या मुलीचा बाप आहे हें विसरूं नका ! सद्गुणांचा गौरव करणें हें सामान्य माणुसकीचें लक्षण असतां मी अशा अद्वितीय पराक्रमाबद्दल प्रत्यक्ष माझ्या मलीचा गौरव केल्याखेरीज कसा राहीन ?

इसा०:—जाधवराव ! बेहोष झालांत ! कुणीकडे भटकत चाललांत ? कुठे आहां तुम्ही ? धन्याशीं कपट करून जांवयाला आणि मुलीला संभाळून ध्यावें असें जरी तुमच्या मनांत आलें असलें तरी बादशाहानीं तुमच्या गळ्यांत वाली बांधली आहे तिची कांहीं तरी शरम राखा ! जर तुम्हीच अशी उघडपणानें फितुराची चाल धरलीत तर याच क्षणीं लष्करांत बंड उत्पन्न होऊन तुमचे मराठे आणि माझे मोंगळ यांमध्ये जंग सुरू होईल त्याचा परिणाम तुम्हीं काय पाहिला आहे ? तुमचा नेकीचा लौकिक, तुमची जहागीर आणि पुढें मिळणारी निजामशाही राज्याची कुलमुकत्यारी हें सर्व मार्तांत घालायला तुम्ही तयार झालां कीं काय ? ध्यानांत धरा कीं मुलीचें संकट तुम्ही स्वतःवर



(जिजाऊ व जाधवराव भेटतात.)

ओढून घेतल्याने तिच्या तर बचाव होणारच नाही. तुम्हीं मात्र धुळीला मिळाल !

जाधव०:—(खिन्नतेने जिजाऊस दूर सारून) जिजी, तुझा नवरा तुला इथेच टाकून गेला हें घडलें तरी कसे ?

जिजाऊ:—बाबा, ज्यांना तुम्हीं मला जन्माचे सोबती नेमून दिलेंत ते वीरशिरोमणि मला जंगलांत टाकून जीव बचावण्यासाठीं पुढे निघून गेले असतील असली वुष्ट कल्पना तुमच्या मनांत कशी आली ? त्यांच्या स्वारीबरोबर धांवणें माझ्यानें निभेना म्हणून त्यांनीं मला शिवनेरीस जाण्याची आज्ञा केली होती.

जाधव०:—मग बादशाही फौजेचीं लढाई मारण्याचें धारिष्ट करून मुद्दाम स्वतःला संकटांत पाडून घेण्याचें तुला काय कारण होतें ?

जिजाऊ:—जे माझ्या प्राणांचे स्वामी, त्यांच्या प्राणांचा बचाव व्हावा म्हणून स्वतःचे प्राण धोक्यांत घालण्याचें धारिष्ट मीं केलें. पतिव्रतेच्या चारित्र्यानें सासरमाहेरच्या बेचाळीस कुळ्यांचा उद्धार होतो या बुद्धीनें हें धारिष्ट मीं केलें. माझे कर्तव्य म्हणून हें धारिष्ट मीं केलें आहे. याबद्दल तुम्ही मला या तुर्कांच्या हव्यालीं करणार कीं काय ? (जाधवराव खालीं मान घालतो.) बाबा, खालीं मान कां घालतां ? माझे वर्तन असें नाही कीं ज्यामुळें तुम्हीं लज्जेनें अधोवदन व्हावें !

जाधव०:—(स्वगत) जिजी ! तुला काय उत्तर देऊं ? अशी तूं सद्गुणांची पुतळी! आणि तुझा बाप म्हणवणारा मी चांडाल आज तुझी वैना घडवून आणणारना ? भोसल्यांच्या द्वेषाला बळी पडून मीं मूर्खपणानें या तुर्काला भलतीच रापथ दिली आणि तुझा गळा कापला ! आज हा अधम इसामिय्या माझ्यादेखत तुला कैद करणार, यापेक्षां मला मरण आलेलें बरें !

जिजाऊ:—समजलें ! ज्यापेक्षां तुम्ही वर मान करून या तुर्काला स्वच्छ उत्तर देत नाही, त्यापेक्षां मला वांचवणें तुमच्या हातांतलें नाही हीच गोष्ट खरी !

जाधव०:—मिव्याजी, नवऱ्याला पळून जायला वेळ सांपडवा म्हणून मी लढाई करून तुम्हाला अडकवून धरलें असें हीच सांगते

आहे. तर आतां इथे हुजत घालीत बसून आम्हीं हिच्या नवऱ्याला आपणखी वेळ कां मिळवून द्यावा ! आतां ही कुठे जात नाही, येत नाही. हिला इथेच टाकून शहाजी पळतो आहे त्याच्या पाठीस आपण लागूं या.

इसा०:—(रागांनं) फार चांगलें सांगतां ! हातचें सोडा आणि पळत्याच्या पाठीस लाग ! मी तुम्हांला बजावून सांगतो कर्ी, हिला कैद केल्याखेरीज मी इथून हालणार नाही आणि या कामांत तुमची रद्दबदली साफ ऐकणार नाही. कमालखान ! पकड हिला ! (कमालखान येतो.)

जाधव०:—(त्वेषानें तराशीस हात घालीत स्वगत) जंळो माझी शपथ ! जिजीला हात तर लावूं देत म्हणजे यांचीं डोचकींच उडवतो !

इसा०:—कायरे कमाल ? कुणेंचीं तोंडें पहातो आहेस ? हिला पकड म्हणतो ना ?

कमाल०:—लढाऊ औरतां देखकर मेरा दिल बहुत डरता है. मै इसकू नही पकडूंगा !

इसा०:—अच्छा ! कुच पवी नहीं ! इसकू मै पकडूंगा ! (जिजाऊचा हात धाडयला पुढें सरसावतो.)

रायबा—(त्वेषानें धडपडत उठून) मर ! मर तुरुकड्या ! (इसामिय्यास निशाणाची बर्ची भोसकतो व घेरी येऊन पडतो.)

इसा०:—आहा ! ए क्या दगा है ? दुखनी काफिर बडे दगलबाज बेइमान ! मुर्वे होकर भी लडते है ! (मार्गे सरकतो व पदं लागता तों कमालखान त्यास सांवरतो.)

जाधव०:—(स्वगत) धन्य धन्य रायबा ! तुझ्या पायाची धूळ मीं मस्तकावर घेतली पाहिजे !

कमाल०:—मिय्याजी ! जखम फार जबर झालीसें वाटतें.

इसा०:—कुच ऐसी जखमकी तकलीफ तो नहा है ! मगर ए कोन शैतान मरकरभी फेर मारने उठा !

कमाल०—हाच हाच तो रायबा भोंसला ! अगदी माझ्या पक्या ओळखीचा आहे गुलाम ! लफंग्या ! भामटा ! चोर ! पळपुटा ! सोंगाड्या ! मिय्याजी, याचे आधी कान कापा आणि मागून मान कापा बरे ! ही त्याची मरणचिठी मी जपून ठेवली आहे. ही बांधा आधी त्याच्या गळ्यांत ! मिय्यासाहेब, मारा, मारा याला आधी लोकर ! नाही तर आपोआप मरेल ! फार लुच्चा आहे तो !

इसा०—अरे राहूंदे. आपोआप मरतो त्यावर नामर्दाप्रमाणे काय धाव घालायचा आहे ? जिजाऊला पकडण्याशी आपल्याला कारण. तिला पकडून पहाऱ्यांत दिली म्हणजे भागलें काम ! (म्हाळसाबाई, बक्षी व इतर जाधव शिल्लदार बाईबाईने येतात.)

म्हाळसा—खबरदार माझ्या जिजीला कोणी हात लावील तर !

इसा०—(मागे सरकून स्वगत) हें काय लचांड इथे नवीन उत्पन्न झालें ! एवढा वेळ या म्हाताऱ्याला दबावून चुचकारून कसे तरी संभाळलें आहे. पण याची शपथ आतां या बाईपुढें लटपटणार कीं काय होणार, कांहीं कळत नाही !

जाधव०—(स्वगत) प्रतिकूल भार्या हें संसारांतलें शल्य तर खरेंच, पण आज मात्र तें शल्य कल्पाणदायक खास होणार !

जिजाऊ—आई, माझे काय होणार असेल तें होऊं दे ! तूं कशाला माझ्या संकटांत स्वतःला गोवून घेतेस ?

म्हाळसा०—जिजी, यावेळीं तुझा बचाव मी केला नाही तर दुसरें कोण करील ? बाघाची जात निर्दयांतली निर्दय म्हणतात, पण बाघीणसुद्धां मरेपर्यंत आपल्या पिळांचा बचाव करीतच असते. ही झाली जनावरांची गोष्ट. मग मी तर माणूस आहे. मोंगल तुला कैद करतात हें ऐकल्यावर माझ्यानें स्वस्थ कसें रहावेल बरें ? (हळू स्वरांत) जिजी, आतां संधी पाहून तूं इथून नाहीशी होशील तर फार बरें होईल.

जिजाऊ—(आश्चर्यानें हळूच) नाहीशी होऊं ? आणि पुढचा विचार ?

म्हाळसा—पुढचा विचार मी आणि बक्षी पाहून घेतों. जा !

जिजाऊ—(हळू स्वरांत) बरें आहे. जातें.

म्हाळसाः— (जाधवरावास) महाराज, जिजीला धरण्याच्या उद्योगांत पडणार नाही असें आपण मला वचन दिलें आहे.

जाधव०—राणीसाहेब, तें वचन मीं मोडलें नाही आणि कधीं मोडणार नाही !

म्हाळसाः—तर मग हा गहजब तिच्यावर कोणाकडून होतो आहे!

इसा०—गुन्हेगारावर गहजब सरकारचा ! राणीसाहेब, तुम्हाला एकदमच सांगून टाकतो कीं, तुमची मुलगी बादशहाची गुन्हेगार असून ती आज माझ्या हातांत सोपडली आहे. तिला कैद करून नेल्यासेरीज मी कधीं सोडणार नाहीं. आणि या कामांत मला अडथळा करणारा माणूस आज तरी दुनयेत ह्यात नाही ! राजेसाहेबांविषयीं तुम्हाला काहीं भ्रम असेल तर त्यांच्यादेखत हा मी आतांच तिला पकडतो. पहा ते मला हरकत करतातसे !

म्हाळसाः—महाराज ! हें काय म्हणतो हा मोगल ?

जाधव०—(शरमनें खालीं मान घालून) तो म्हणतो तें खरें आहे. तो जर जिजीला कैद करूं लागला तर मला त्याचा हात धरतां येणार नाहीं.

म्हाळसाः—तर मग महाराज, वाघाच्या पंजाखालीं सांपडलेली ही अनाथ गाय कोणी सोडवायची ?

जाधव०—तें माझ्या दुर्दैवाला विचारा ! मला विचारून काय उपयोग ? सारी दक्षिण पादाक्रांत करण्याची हिंमत मला आहे; पण प्रत्यक्ष माझ्या मुलीचें रक्षण करणें माझ्या हातांतलें नाहीं !

म्हाळसाः—हें काय असें बोलणें ? असा आपण उदासपणा बरावा याचें कारण काय ?

जाधव०—याचें कारण इसामिय्यानें कावेबाजपणानें माझ्याकडून शपथ घेववली आणि पुढेचा मागचा विचार न पहातां मी मूर्खपणानें ती शपथ देऊन चुकलों. ती शपथ यावेळीं मला भोंवते आहे.

म्हाळसाः—(रागानें) शपथ घेऊन चुकलों ? असली कसली ही शपथ ! मोगल मुलगी ओढूं लागले तरी सुद्धां मी फानांत तुट्टीपत्रें घालून बसणार, अशी शपथ घेण्यासारखें कोणतें दुर्धर संकट तुम्हांवर कोसळलें होतें ? हेकेखोरपणानें भोंसल्याशीं वैर माजवलेत, माजवा;

त्यांवर वर्चस्व गाजवण्याच्या ईर्ष्या पडलांत, ईर्ष्या पडा; निजामशाही राज्याच्या लोभाला गुंतलांत, तेही घटकाभर पुरवले; पण आपल्या मुलीबाळी मोगलाच्या कैदखान्यांत घालण्यापर्यंत जाधवरावांच्या दुराशेची मजल जायला नको होती महाराज !

जाधव०:—(स्वगत) बोला ! बोला राणीसाहेब ! आज जितकी पूजा कराल तितकी सर्व निमूटपणें मान्य करणें मला भाग आहे !

म्हाळसा:—ह्या मोगल सरदाराची संगत लागल्यापासून आपल्या बुद्धीला कसा भ्रंश पडत चालला होता तें आम्ही पहात होतो. ज्या दिवशीं गंगाजळ व गीतेचें पुस्तक देवघरांतून छावणीत मागवून नेलें त्याच दिवशीं इसामिय्यानें भुरळ पाडून कांहीं तरी अविचाराची शपथ आपणाकडून घेववली असा आम्हीं तर्क केला होता. पण त्या शपथेचें स्वरूप इतकें हिंडीस आणि भयंकर असेल हें आमच्या स्वमांतही नव्हतें ! असो. जी चूक होऊन गेली ती सुधारायला अजूनसुद्धां मार्ग आहे. अविवेकाच्या लहरींत घेतलेली शपथ पाळणें आपणाला भाग नाही. मुलीला हात लावूं देणार नाहीं असें आपण इसामिय्याला स्पष्ट सांगावें.

इसा०:—राणीसाहेब, असा भलताच सल्ला कसा सांगतां ? तुमचा सल्ला ऐकून राजेसाहेबांनीं दौलतली आणि अबूला मुकावें म्हणता कीं काय ?

म्हाळसा:—जर असल्या अधमपणानें दौलत व अबू राखावयाची असेल तर जळो ती दौलत आणि जळो ती अबू !

जाधव०:—(उत्सारा टाकून) राणीसाहेब, शपथ घेतलेली कशीही असो. ती मोडणें माझ्या हातून कधीही होणार नाहीं.

इसा०:—बरोबरच आहे. गीता व गंगाजळ हातांत घेऊन उच्चारलेलें वचन खोटें पाडावें आणि आपले पितर नरकांत लोटून द्यावे हें राजेसाहेबांसारख्या पुण्यवान् माणसाच्या हातून कसें घडेल ?

म्हाळसा:—मी प्रार्थना करतें. एवढी माझी भीड ऐकावी.

जाधव०:—कशी ऐकूं ? सत्य हा लुप्तजी जाधवरावाचा आत्मा आहे. तो गमावल्यावर या साडेतीन हातांच्या चालत्या बोलत्या मढ्यानें जगांत काय मिरवायचें आहे ?

इसा०:—वाहवा ! वाहवा ! थोरपणाची बला कांहीं और आहे ! राणीसाहेब, तुमच्या शास्त्रांत हरिश्चंद्राची गोष्ट सांगितली आहे ती कोणाला खोटी वाटत असेल तर हे या काळांतले हरिश्चंद्र इथे उभे आहेत यांचे लोकांनी दर्शन घ्यावे व नमस्कार करावा ! (नमस्कार करतो.) आणि राणीसाहेब, आपण पतिव्रता म्हणून आपली कीर्ती दुनयेत गाजत आहे. जी शपथ राजेसाहेबांनी घेतली ती आपणही पाळलीच पाहिजे. तर उगीच माझ्या कामांत अडथळा करून वेळ घालवू नका. जिजीला बऱ्या बोलाने हवाली करा !

म्हाळसा:—असल्या शपथेने मी मुळीच बांधलेली नाही आणि मी साफ सांगते की, प्राण गेला तरी मी मुलीला हवाली करणार नाही !

इसा०:—बडी अफसोसकी बात है ! राजाजी, हा बखेडा घरांतल्या घरांत तुमचा तुम्हीं मिटवला पाहिजे. नाही तर या गोष्टी विकोपाला जातील.

बक्षी:—(जाधवरावास) धनीसाहेब, जिजाताईबद्दल आपली काय आज्ञा आहे ?

जाधव०:—माझी आज्ञा कांहीं एक नाही. मी तिला धरा म्हणत नाही, आणि सोडाही म्हणत नाही !

बक्षी:—झाले तर ! या कामांत धनीसाहेबांचा कांहींच हुकूम होत नाही तर या लष्करांत धनीणबाई आम्हाला वडील असल्यामुळे त्यांचाच हुकूम आम्ही अक्षरशः पाळणार ! मिथ्यासाहेब, आम्ही जाधव शिलेदार तुम्हाला साफ सांगतो की जिजाताईला आम्ही तुमच्या हाती कधी देणार नाही !

इसा०:—(रागाने) तर काय तुम्ही बादशाहाशी उघड उघड बंडावा करता ?

बक्षी:—बंडावा आम्ही करित नसून तुम्हीच करित आहां. लढाईत शत्रूकडची बायका माणसे सांपडली तर लष्करांत ती त्यांच्या त्यांच्या आज्ञांच्या हवाली करावी असा बादशाही फौजेचा रिवाज पूर्वीपासूनचा आहे. तो रिवाज मोडून तुम्ही जिजाताईला आपण स्वतः कैद करून नेऊ म्हणता, हा तुमचा बंडावा आम्ही चालू देणार नाही !

इसा०:—बस्स ! बस्स ! जिथे बादशाही हुकमांची पायमल्ली होईल तिथे सरकारची इज्जत राखण्यासाठीं आम्ही कोणाचाही मुलाजा न धरतां बंदोबस्त करीत असतो.

बक्षी:—मिथ्यार्जा, ही जाधव घराण्याच्या अबूची गोष्ट आहे. याकरतां हा हद्द सोडून या. न सोडाल तर इथे तरवार चालेल. मुडदे पडतील. खूब लक्षांत ठेवा ! (जाधव तरवारी उपसतात.)

इसा०:—(तरवार उपसून) मला बादशाही सरदाराला भणंग मर-गट्यांच्या धमकावणीचें काय भय आहे ? हा मी सर्वादिखत जिजीला धरून मेण्यांत नेऊन कोबतो !

बक्षी:—खबरदार ! त्या संतीच्या शरीराला जो स्पर्श करील त्याचा हात तोडला जाईल !

जाधव०:—(सभोवती पाहून आश्चर्यानें) थांबा ! थांबा ! ऐका !

इसा०:—(त्वेषानें) काय ऐका ? ऐका काय ?

जाधव०:—हो. हो. थांबा. थांबा. आधीं चोहोंकडे निरखून पहा; आणि मला सांगा कीं, जिच्यासाठीं तुम्ही भांडतां ती जिजी आहे कुठे ? इथे तर ती कुठेच दिसत नाही !

म्हाळसा:—(गालांतल्या गालांत हंसत) अगबाई ! हें काय आश्चर्य ! जिजी आतां इथे होती आणि इतक्यांत कुठे नाहीशी झाली ?

बक्षी:—मोठी अजब गोष्ट आहे ! कुणीकडे गेली असेल बुवा !

इसा०:—(संतापानें उसळून) काय चेष्टा लावल्या आहेत या ! राजाजी, जिजी जिथे वडून बसली असेल तिथून तिला आपून सरकारांत हजर करण्याबद्दल मी तुम्हांसुद्धां सर्वांना जबाबदार धरतो. आणा तिला इथे.

बक्षी:—जबाबदार धरा कीं वाटेल तें करा ! इथे काहीं ती नाही आणि कुणीकडे गेली तें आम्हांला मुळींच ठाऊक नाही.

इसा०:—(स्वगत) आतां असें बोलून पाहूं या ! (उघड) बरे. राणीसाहेब, अहा बक्षी, तुम्हाला इतका राग येतो तर माझा आग्रह मी सोडून देतो. जिजाऊ तुम्हांजवळ असली तरी सरकारच्या कैदेंत असल्यावाखलच आहे असें मी समजतो.

बक्षी:—आतां तुमची समजूत बरोबर पटली हें फार चांगलें झालें. प्रथमपासूनच असे सुधेपणाने वागलां असतां तर कशाला इतका तंटा माजला असता ?

म्हाळसा:—हो. वाजवी गोष्टीला कोण नांविं ठेवील ?

इसा०:—आतां तर तकरार नाहीना राहिली ? तर मग दाखवा जिजी कुठे दडली आहे ती ? घ्या तिला बरोबर !

बक्षी:—इथे असती तर आम्हांजवळ ठेऊन घेतलीच असती. पण ती केव्हां कुठे गेली तें जर मुळीं ठाऊकच नाही तर आमचा तरी काय झलाज बरें !

इसा०:—समजला ! समजला तुम्हां सर्वांचा मराठी कावा ! जिजीला माझ्या हातीं घ्यायचें तुमच्या मनांत मुळींच नव्हतें. आणि स्वतःजवळ ठेऊन घ्यावी तर मी केव्हां काय करीन याचा भरंवसा पुरेना, म्हणून तुम्हीं तिला अजीबाद घालवून दिलेंत ! कां ? राजेसाहेब, असेंच कीं नाही ?

जाधव०:—भला हो काय विचारतां ? तुम्ही बोलतां यांतलें अक्षर-सुद्धां मला समजत नाहीं !

इसा०:—जाधवराव, स्वतः शपथ घेण्याचा कांगावा करून बायकोंकडून आणि बक्षीकडून ती शपथ मोडवतां आणि माझ्या डोळ्यांत धूळ फेंकतां, ही बादशाही सरकारशीं तुमची वागणूक हरामखोरीची आहे.

जाधव०:—हां हां मिथ्यासाहेब ! जपून बोला ! फार जपून बोला ! माझ्या क्रोधाचा ज्वालामुखी एवढा वेळ मीं मोठ्या प्रयत्नानें दाबून धरलेला आहे तो जर का एकदां भडकला तर कुणाला गिळावें आणि कुणाला वगळावें हें तो जाणणार नाहीं ! आतां हरामखोरीविषयीं म्हणाल तर तो शब्द तुमचा तुम्हांलाच चिकटू पहात आहे. बादशाहांच्या हुकमावरून शहाजी भोंसल्याचा बंदोबस्त करण्याकारितां ही मोहीम झालेली आहे. त्या भोंसल्याच्या पाठीवर जाऊं या म्हणून मी मघांपासून तुम्हांला सांगत असतां, तुम्ही झुल्लक बाबतींत तेंटे काढून इथे वेळ घालवलात. जर का आज भोंसला हातांतून निसटला तर तुम्ही त्याला आंतून सामील आहां असें लोकांनीं कां म्हणूं नये ? अजूनसुद्धां जलदीनें जाऊं तर भोंसल्याची गांठ खचित पडेल. (इसा-मिथ्याचा हात धरून) तर चला आतां ? लवकर जाऊं या.

वाधे पुष्कळ आहेत. काणा तला खेळून टाकतीलच ! तुम्हा कां काळजी करता ?

इसा०:—(स्वगत) जनावरांचा भरंवसा कोण धरतो ? मीच या लोकांची नजर चुकवून पन्हा इथे येतो आणि जिजाऊला धुंडाळून तिच्या नरडीचा घोंट घेतो ! आज ज्यांनी ज्यांनी मला तोंडघशीं पाडलें आहे त्यांवर पहा कसा सूड उगवतो तो ! (उचड) चला. राजाजी, झालें तें झालें. जिजाऊ हातची गेली तर जाऊं था. आतां शहाजीला धरण्याच्या उद्योगालाच लागूं या !

(जासूद घाबऱ्या घाबऱ्या येतो.)

जासूद:—महाराज ! महाराज ! मोठाच अनर्थ झाला ! अघाडीची फौज शहाजी भोंसल्यानें लुटून बुडवून फस्त केली आणि जगदेव महाराजांना धरून नेलें ! धांवा ! धांवा ! सोडवा त्यांना लोंकर !

जाधव०:—माझ्या जगदेवाला शहाजी भोंसल्यानें धरून नेलें ! आणि माझ्यापुढें कुणीकडे जाणार तो भोंसला ? चला. चला. भले लोक ! मिठ्याजी ! करा दोंड ! गादूं या शहाजी भोंसल्याला ! ओहो ! काय ही वावटळ ! काय हे धुळीचे लोट ! आणि त्यांतच मेघांच्या गडगडाट ! (सव जातात.) (जिजाऊ पुन्हा प्रवेश करते.)

जिजाऊ:—(हर्षानें) महाराजांनीं शत्रूची फौज उधळून लावली आणि जगदेवरावांना धरून नेलें अशी बातमी तो जासूद कर्कश आघाजित मोठमोठ्यानें सांगत होता ते शब्द माझ्या कानाला किती मंजुळ मंजुळ लागत होते ! संकटांतून प्राणनाथांची सुटका होण्याकरतां आज मी जिवाचीसुद्धां पर्वा न ठेवतां जें लढाईचें साहस केलें त्याला देवानें उत्तमोत्तम यश देऊन भला कृतार्थ केलें ! (रायवाकडे पाहून खेदानें)



हैं आनंदाच्चें वर्तमान जर मला रायबाला समजून देतां आलें तर किती छान होईल ? पण बिचारा हुन्दीवर येईल तेन्हां या गोष्टी ! (रायबा-जवळ जाऊन त्यास हालवते.) रायबा, सावध आहेस का ? रायबा ! बोल कीरे माझ्याशीं एक तरी शब्द ! (कानाशीं लागून मोठ्या स्वरांत) रायबा, तुझे धनी खुशाल आहेत बरें !

रायबा:—(सावध होतो.) धनी खुशाल ? आणि लढाई—

जिजाऊ:—धन्यानीं लढाई मारली ! मोठी तरवार गाजवली आज त्यानीं !

रायबा:—मोंगल—

जिजाऊ:—मेले ! पळाले ! भणाण झाले ! पांढऱ्या कावळ्यांकडे गेले !

रायबा:—छान ! छान ! तर मग आतां—(उठूं लागतो.)

जिजाऊ:—हां. हां. उठूं नकोस. हारूं नकोस. माझी शपथ आहे हाललास तर ! (त्याची अवस्था पाहून घाबरते.) आतां काय करावें ? यानें थोडी चळवळ केली तेवढ्यानेंच याचा जीव कासावीस होऊं लागला ! रायबा, सांग. तुला काय पाहिजे ?

रायबा:—पाणी ! पाणी ! बाईसाहेब ! पाणी पाहिजे !

जिजाऊ:—पाणी पाहिजे तुला ? थांब. कुठून तरी आणून देतें हां (जाऊं लागते.)

रायबा:—तुम्ही ! तुम्ही ! (हुंदका आंवरून) नको पाणी ! नको पाणी !

जिजाऊ:—अरे काय वेडा आहेस तूं ! मीं पाणी आणलें म्हणून काय झालें ? थांब. आतां पाणी घेऊन येतें. (जाते.)

(पडदा पडतो.)

प्रवेश ३ रा.

सीन १.

स्थळः—जंगल.

(इसामिय्या येतो.)

इसा०ः—एकाएकी वादळ उत्पन्न झाल्यामुळे आमच्या फौजेची चोहोकडे पांगपांग झाली आणि शहाजीचा पाठलाग रहित झाला; पण जिजाऊचा पाठलाग करायला निघालेला जो मी त्या माझे तसले वादळ झाले तरी काय करणार आणि मला फौजेचे तरी काय काम आहे ? जाधवराव मला इकडे येऊ देतो की न देतो ही मोठीच पंचाईत होती, पण वादळाने त्याच्याही फौजेत धांदल उडवली आहे ती मोठेपर्यंत मी कुठे गेलों आणि काय करतो याची दाद घ्यायला त्याला फुरसत आहे कुठे ? आजपर्यंत जिजाऊला धरावे किंवा मारावे म्हणून वेळोवेळ जाळें पसरीत गेलों, पण तिची सलाबतच अशी की वरखेपेला माझीच मसलत माझ्यावर उलटावी ! आज मी शेवटचा फांसा टाकतो आहे, हा फांसा जर का हुकला तर मोगल बादशाही जिवंत राहाण्याची आशाच धरायला नको ! (किंचित् थांबून) काय करावे ? जिजाऊला पकडण्याची आज या जंगलात मी किती वेळ तरी खटपट करतो आहे, पण अजून कांहीं ती आटोक्यात येत नाही ! एकदा विसते, पुन्हा नाहीशी होते, पुन्हा विसते आणि जवळ जावे तों पुन्हा नाहीशी होते, असें एकसारखे चालले आहे ! नुकत्याच शांत झालेल्या वादळातली ती वीज—क्षणांत पाजळणारी आणि क्षणांत मालवणारी ती अस्मानची मशाल—हातांत पकडणे जितके अवघड, तितकेच या जिजाऊला पकडणे अवघड झाले आहे ! (क्षणभर थांबून निश्चयाने) छे. छे. असें निराश होण्याची ही वेळ नव्हे ! बादशाहांची दौलत राखणें हें जर माझे कर्तव्य असेल तर आपल्या करामतीची पराकाष्ठा करून मला तें बजावलेच पाहिजे ! तर आतां कसेही करून जिजाऊचा पत्ता लावतो आणि तिला एकदांची मारून टाकतो म्हणजे सारी कटकट चुकली ! आणि

चोखताई खानदानाची बादशाही निर्धारित झाली ! हा माझा निर्धार आज तडीला तरी नेईन, नाही तर या कामांत मरून तरी जाईन ! दोहोंतून कोणतीही गोष्ट घडून आली तरी सर्व लोक माझी वाहवाच करतील आणि म्हणतील कीं, इसामिय्यानें बादशाही सरकारचें निमक खाळें त्याचें नामी चीज केलें ! (जातो).

सीन २.

स्थळः—जंगल.

(जिजाऊ एकटीच फिरत आहे.)

जिजाऊः—रायबाकरतां पाणी शोधायला निघालें ती वादळांत सांपडून सैरावैरा कुणीकडे भटकत सुटलें आहे कुणाला ठाऊक ? (पाहून) हो, तो किल्ला समोर दूर दिसतो आहे आणि त्याच बाजूनें मी चाललें आहे एवढें एक वरें आहे. (अंगावर शहारे आणून) छे, छे बाई ! काय तें भयंकर वादळ ! वारा तर असा सोसाट्याचा सुटला होता कीं मला सुद्धां आभाळांत उडवून नेतो कीं काय असें भय पडलें होतें ! वारा उडवून नेईल म्हणून वृक्षांना मिठी मारवी तर वृक्षांची तरी कुठे शाश्वती होती ! त्याच वाऱ्यानें मोठमोठे वृक्ष माझ्याच देखत घडाघड उलथून पडत होते ! पावसाचा आणि गारांचा मारा तर कांहीं कांहीं विचारूंच नये ! वीज कडाडली म्हणजे पायाखालची जमीन हादरत असे आणि वाटे कीं, हीं डोंगरांचीं शिखरें कोसळून आतां माझ्या अंगावर खास पडणार ! शौर्याबद्दल ज्यांची उपमा देत असतात ते वाघसुद्धां त्या वादळांत भयानें गर्भगीळ होऊन आरोळ्या ठोकित सुटले होते ! मग मी एकटी चायको माणूस गांगरून गेलें यांत नवल तें काय ? दुःखांत सुख एवढेंच वाटत होतें कीं, महाराजांच्या पाठलागाकरितां धांवलेली शत्रूची फौज याच वादळानें घेरली जाऊन जागच्या जागीं थबकली असेल ! आणि आतां वादळ थांबून अंमळ जीव खाली पडल्यासारखा होतो न होतो तो अनेक अनर्थ व भयें बगलेस मारून व तीं झांकण्याकरतां अंधाराचें जगडव्याळ वस्त्र पांघरून ही असंख्य कल्पें वयाची खोडसाळ म्हातारी—ही रात्र—जणूं काय मला मुद्दाम भेटण्यासाठीं जवळ जवळ येत आहे ! एका पंचाशतींतून मोकळें व्हावें तो दुसरी पंचाशत दत्त

म्हणून पुढें उभी आहेच ! (भयचकित मुद्देनें चोहोंकडे पहाते.) अलीकडे हजारों शत्रु मला नवीन उत्पन्न झाले आहेत आणि मी या जंगलांत एकटीच हिंडतें आहे. कोणी दुष्ट माणसें मला मारण्याकरतां कुठे दबा धरून बसलीं नसतील ना ? (किंचित् विचार करून) छे छे ! उगीच मनाला कांहीं तरी शंका वाटते ! मघाशीं पंचमहाभूतांनीं जें विक्राळ स्वरूप धरलें होतें तें पाहून भुतेंसुद्धां इथून नाहीशीं व्हायचीं, मग माणसें कुठचीं या प्रदेशांत रहायला ! (बाजूच्या टेंकडीवर इसामिथ्या दृष्टीस पडतो त्यास पाहून चपापते.) अगबाई ! भूत म्हटलें नाही तोंच त्या टेंकडीवर भूत उभें असलेलें दृष्टीस पडतें आहे आणि तें माझ्याकडेच टवकारून पहातें आहे ! (न्याहाळून) नाही. नाही. हें भूतबीत कुणी नसून मघांचा तो इसामिथ्या म्हणवणारा मोगल सरदार इकडे मला शोधीत आलेला असावा हें खास ! मी त्याच्या दृष्टीस पडलें आहे तेव्हां आतां लपून छपून कांहीं उपयोग नाही. आणि लपायचें तरी काय म्हणून ! तो काय करणार आहे माझे ? (तीरकमान सरसावते.)

इसा०:—जिजाऊ ! धात्र. मी तुला शोधीत इतका लांब आलों तो आतां तुला हातची जाऊं देईन असें समजूं नकोस.

जिजाऊ:—अरे मूर्खा ! मला शोधीत तूं आला नाहीस. आपल्या मरणाला शोधीत आलास तूं ! जगावें असें तुला वाटत असेल तर या क्षणीं माझ्या नजरेआड हो ! (तीरकमान रोखून) हें तुझें मरण पाहिलेंस ? तुझा जीव माझ्या मुठीत आहे हें पक्कें समज ! उगीच विनाकारण हिंसा करावी हें माझ्या मनाला येत नाही म्हणून तुला सावध करतें आहे कीं जर तुला जगायचें असेल तर माझ्या दृष्टीस पडूं नकोस !

इसा०:—काय ! अशा जंगलांत एकटी सांपडली आहेस तरी मलाच वरदावतेस ?

जिजाऊ:—तुकां ! तुला कोण भितें आहे ? तूं आपल्या दहा हजार फौजेत होतास त्यावेळीं मी तुला भ्यालें नाही आणि आतां तर तूं एकटा आहेस ! तुझें भय मीं काय म्हणून मानायचें ? तूं एवढा मोठा सरदार आपली फौज सोडून मला धरण्यासाठीं एकटाच या जंगलांत भटकत आलास यावरून तूं द्वेषामुळें वेढा झालेला दिसतोस; आणि म्हणूनचं तुला सावधपणाची सूचना देतें कीं, तुझें मला कांहीं एक भय नसून माझे

हत्कार आहे असे समजू नकोस. ही मोगल बादशाहांच्या पुण्याईची तरवार आहे ! ही आजपर्यंत ज्या ज्या माणसावर उपसली गेली तो तो माणूस जिवंत राहिलेला कुणाच्या ऐकण्यांतसुद्धा नाही !

जिजाऊ—(तिरस्काराने) मोगल बादशाहांच्या पुण्याईची तरवार ! अरे मुद्दा, आतां त्या बादशाहांची पुण्याई राहिली आहे कुठे ? तैमूरशाहाच्या वंशांतल्या पुरुषांनीं नानाप्रकारचे जुलूम करून रयतेचा छळ केला, आणि चैनीत व व्यसनांत आयुष्य घालवून आपल्या अधिकाराचे सार्थक करण्याकडे दुर्लक्ष केले; त्यामुळे त्यांवर अल्लाची नाराजी होऊन त्यानें दुनयेची दौलत आतां माझ्या मुलाला दिली आहे. तूं एकटाच काय, पण मोगल बादशाहांचे तुझ्यासारखे लक्षावधि वीर जरी माझ्या किंवा माझ्या मुलाच्या घाताला प्रवृत्त झाले तरी त्यांच्यानें कांहीं एक होणार नाही. कारण माझ्या मुलानें बादशाही करावी ही देवाची मर्जी आहे तिला कोण आड येऊं शकेल ? मोगल बादशाहांच्या पुण्याईची तरवार म्हणून जी तूं मला दिमांखानें परजून दाखवतो आहेस ती तुझी तरवार माझ्या अंगाला स्पर्श करण्यापूर्वी मी माझ्या बाणांनीं तुझ्या अंगाच्या चिंधड्यां चिंधड्या उडवीन हें तुला कसें समजत नाही ? मी इतकें सांगतें तरी तें न जुमानतां तूं जवळ जवळ येतो आहेस ! तुला पुन्हा सांगतें कीं मुद्दाम असें हें स्वतःवर मरण ओढून घेऊं नकोस ! मागे परत ! नाही ऐकत ? घे घे तर मग ! (तीर मारते. इसामिय्या पडतो व उठून लंगडत आणखी पुढें येतो.)

इसा०ः—जिजाऊ ! तुंझी तिरंदाजी तारीफ करण्यासारखी आहे, परंतु ही तुझा बचाव करूं शकणार नाही. माझ्या पायाला तूं जखम केलीस तरी अशाही स्थितींत येऊन तुला गांठण्याची मला हिंमत आहे ! शिवाय जणु काय मला मदत करण्यासाठींच चोर्होकडे काळोख पडत

A4

B4

चालला आहे. या काळोखांत मी केव्हां तुझ्याजवळ येऊन पोचिन हें तुला कळणारसुद्धां नाहीं.

जिजाऊः—दैवहीना ! काळोखाचा कशाला भरंवसा धरतोस ? मी शब्द्वेधी आहे. मला तूं आसपास आल्याचें ज्ञान होण्याचा अवकाश कीं तूं मेलास म्हणून समज !

इसा०ः—(स्वगत) बडी जवामर्द बेगम ! काळोखांतसुद्धां आवाजाच्या अजमासानें निशाण मारतें म्हणते हें खोटें असेल असें म्हणवत नाहीं. तर हिनें दिलेला इशारा घेऊन आगाऊ कांहीं एक मागमूस लागूं न देतां हिला गांठलें पाहिजे. बादशहांच्या पुण्याईची तलवार हिला कस्पटासमान वाटते आं ! पाहून घेईन ! (अद्भुत्य होतो.)

जिजाऊः—हा जवळ येऊन मला धरण्याची वल्गना करतो ही मारी ठरण्याचा फार करून संभव नाहीच; परंतु हा फार दुष्ट आहे आणि मोठा निग्रही आहे. शिवाय या जंगलांतल्या जागाही फार बिकट आहेत. कुठे आडवाटेनें येऊन जाळींत लपून बसेल आणि एकदम मला धमील असें थोडेंसें भय मनाला आहेच ! तसें झालें तर तिथे माझी तिरंदाजी काय करणार ? असो. दैवानें पुढें काय घडेल तें खरें ! (आणखी कांहीं पावले चालून) आतां किल्लाही नीटसा दिसेनासा झाला ! मी चाललें कुणीकडे, माझी काय वाट होणार, कांहीं समजत नाहीं ! पाय तर अगदीं थकले. नाहीं आतां पुढें चालवत ! (शिजेवर बसते व निराशेनें उद्विग्न होते.) हायरे बुद्धेवा ! जिचा पति पंचवीस हजार फौजेचा घनी, ती मी आज या जंगलांत इथे थकून बसलें आहे तर मला हात घेऊन उठवायलासुद्धां कोणी माणूस जवळ नाहीं आं ? जगदंबे ! इतक्या संकटांतून तूं मला निभावून आणलेंस आणि आयत्यावेळीं थोडक्यासाठीं मला विसरलीस असेंच म्हणावें कीं काय ? मला माझ्या प्राणांची पर्वा वाटत नाहीं. पण तुझ्या कुपेनें माझा बालक सुखरूपपणें जन्माला यावा आणि महाराष्ट्रांत स्वराज्याची स्थापना होऊन या देशाचें दैन्य फिटारें एवढी एक इच्छा आहे. ती ही तुला मान्य नसेल तर तुझी मर्जी ! (पडद्यांत “ जिजाऊ, भिऊं नकोस ! ” असा शब्द होतो.) (आसपास पाहून) इथे माणूस तर कुणी दिसत नाहीं ! मला अभय देणारी ही आकाशवाणी झाली म्हणावी कीं काय ?

जिजाऊ:—स्वामिन, आपण संवज्ञ आहा. माझी स्थिति आपणाला विदित असलीच पाहिजे ! या जंगलांत मी एकटीच सांपडले आहे. शिवनेरीस मला जायचें आहे. परंतु कुणी वाट दाखवणारा असल्या-खेरीज तेथपर्यंत माझे जाणें कसें होईल ?

स्वामी:—बरें आहे. मी पुढें चालंतीं. तूं मागिंनं ये म्हणजे झालें. (दोघें चालू लागतात.)

जिजाऊ:—स्वामिन, आज मला अतिशय कष्ट झाले आहेत त्या-मुळे शरीरांत सामर्थ्य अगदीं राहिलें नाहीं. चालतांना फार क्लेश वाटतात, आणि तहानेमुळे माझा जीव तळमळ करतो आहे.

स्वामी:—या कमंडलूंतलें तीर्थ प्राशन करूं म्हणजे तुझ्या तृपेचा आणि सर्व श्रमांचा परिहार होईल. (कमंडलूंतलें तीर्थ तिच्या ओंजळींत ओततात. जिजाऊ ओंजळींत तीर्थ घेते व तोंडाजवळ नेऊन थांबते.)

जिजाऊ:—(गर्हिवरून) नाहीं. नाहीं. हें तीर्थ माझ्यानें प्राशन करवत नाहीं. हें कृष्णार्पण करण्याची मला आज्ञा व्हावी !

स्वामी:—हें काय ? जिजाऊ, तीर्थ पोटांत गेलें म्हणजे तुला नवजीवन प्राप्त झाल्याचा सुखकारी अनुभव येईल. पिऊन टाक !

जिजाऊ:—स्वामी, माझ्या जिवासाठीं जीव देणारे रायबा वगैरे शिपाई घायाळ होऊन मरणाच्या दारीं पडले आहेत. तहानेमुळे त्यांचे प्राण व्याकुळ झाले आहेत हें मला माहित आहे. या तीर्थांतलें चार चार थेंब तरी त्यांच्या मुखांत घातल्याखेरीज हें माझ्यानें पिववत नाहीं.

स्वामी:—वाहवा ! जिजाऊ ! तुझा दयाळु स्वभाव पाहून मन फार प्रसन्न होतें. लक्षावधि लोक पदरीं बाळगून त्यांचें पालन करावें हें तुझे भाग्य आहे, आणि या भाग्याला तूं पात्र आहेस. ज्या इमानी सेवकांबद्दल तूं चिंता वाहतेस ते रायबासुद्धा तुझे सर्व लोक सुशाल

A4

B4

आहेत. त्यांच्या जखमांची योग्य प्रकारं निगा होऊन त्यांची शिवने-
रीस खानगी झालेली आहे. तूं निःशंकपणानें आपली तृषा शांत कर.
(जिजाऊ तीर्थ पिते.)

जिजाऊ:—अहाहा ! हें तीर्थ म्हणजे मुमुर्षाला अमृत मिळोवें
तसेंच मला झालें आहे. हें प्राशन केल्यापासून अंगांत कांहीं एक नवी-
नच शक्ति व उत्साह वाटूं लागला आहे ! आतां कितीही कोस चालवें
लागलें तरी चिंता नाही अशी हुशारी मनाला वाटते आहे.

स्वामी:—जिजाऊ, आतां निश्चित हो, आणि या अरण्यांत वन-
देवीप्रमाणें निर्भयपणानें संचार कर. मी तुला मार्ग दाखवतोच आहे.

जिजाऊ:—स्वामी, आपल्या आश्वासनावरून मी निश्चित झालें,
पण माझा संचार निर्भय नाही.

स्वामी:—तुला कोणतें भय आहे ?

जिजाऊ:—एक मोगल मला मोरपैथीकरितां या अरण्यांतून
हिंडतो आहे. एकदां तो मला मारूं पहात होता, परंतु देवीच्या कृपेनें
त्यावेळीं त्याचें निवारण मला करतां आलें. पुन्हा जर त्यानें मला
एकदम गांठून धरलें तर प्राणावरचा प्रसंग येऊन बतणार. माझा संचार
निर्भय नाही म्हटलें तें यासाठीच !

स्वामी:—ज्या आदिमायेनें त्या यवनापासून तुझे एवढा वेळ रक्षण
केलें ती पुढेही तसें करीलच. त्यांत काय संशय आहे ? तथापि तुझे
भय दूर व्हावें म्हणून तुझ्या संरक्षणासाठीं मी मार्ग चालतो. तूं पुढें हो.
आतां आपण पाऊलवाटेला लागलों आहों, त्यामुळे निःशंकपणें तुला
चालतां येईल. तो यवन येऊन तुझ्या शरीराला झोबूं लागला तर त्याचें
तत्काळ शासन करण्याकरतां हें शस्त्र तुझ्या हातीं असूं दे. (फुषडीतून
तलवार काढून तिच्या हातांत देतात.)

जिजाऊ:—(ओशाळून) आपण सर्व प्रकारें माझे रक्षण करण्या-
विषयीं समर्थ असतां मी मनांत भय बाळगावें हें अज्ञान होय ! स्वर्ग
पाहिलें तर मी भयाची शंका धरूं नये व हें शस्त्रही घेऊं नये. (शस्त्र
परत वेऊं लागते.)

स्वामी:—नाहीं. नाहीं. तें तुझ्याच हातीं राहूं दे.

पावलें मागें सरते.) हां ! ओळखलें. इसामिय्या !

इसामिय्या:—म्हटल्याप्रमाणें अचानक येऊन तुला गांठलें कीं नाहीं ?

जिजाऊ:—चोरासारखें खिंडीत येऊन गांठलेंस एवढ्यानें कांहीं मोठा पराक्रम केलास असें होत नाहीं !

इसा०:—आतां तुला कोण सोडवील ?

जिजाऊ—दुर्मागांचे उच्छेदक स्वामिमहाराज माझ्या पाठीशीं उभेच आहेत. त्यानीं मला आशीर्वादपूर्वक दिलेल्या या खड्याचें पाणी किती प्रखर आहे हें पाहण्याची तुझी इच्छा असेल तर आतां तुला कळेलच !

इसा०:—उच्छेदाच्या आणि खड्याच्या भानगडींत लुडबुड करणारा कोण कुठचा हा स्वामी ? तुला मारण्याआधीं या गोसावड्याला उचलून दरींत फेंकून देतो !

जिजाऊ—हां ! खबरदार ! छत्रपतीच्या राज्यांत साधुसंतांचा उपमर्द सहन केला जात नाहीं. तसला अपराध करणाऱ्याचें मी तत्काळ शासन करीत असतें.

इसा०:—कोण तूं आणि कुठचा छत्रपति ? दोघांचेही शरीर एकाच घावानें दुखंड करतो. (तरवार परजून) ही मोंगल बादशहांच्या पुण्याईची तरवार ! (वार करतो. जिजाऊ वार चुकवते.)

जिजाऊ:—हा नूतन महाराष्ट्राच्यां ओजस्वी प्रतिकाराचा प्रथमोवतार ! (वार करते. इसामिय्या तो वार आपल्या तरवारीनें तटवितो. त्याची तरवार मोडते. तो कमरेचा खंजीर काढूं लागतो.)

A4

B4

स्वामीः—जिजाऊ! मार. मार त्याला ! खंजीर काढू देऊं नकोस !

(जिजाऊ जलदीने वार करिते व त्यास घायाळ करिते. त्याचा तोल जातो

व तो दरीत पडतो. स्वामी व जिजाऊ ओणघुन दरीच्या

अंतर्भागाकडे नजर केंकतात.)

जिजाऊः—स्वामीमहाराज, देहान्तशासनाला पात्र झालेला हा दुरात्मा अजून मेला नाही. दरीतल्या एका झाडाला धरून लोंबकळत राहिला आहे. धनुर्विद्येचा प्रयोग करून त्याचे पूर्ण शासन करू की काय ?

स्वामीः—कांहीं प्रयोजन नाही. याउपपर त्याने तुला उपद्रव दण्याचा संभव राहिला नाही त्यासाठी तू त्याकडे दुर्लक्ष केलेंस तरी चालण्याजोगें आहे.

जिजाऊः—एका क्षणांत हा केवढा चमत्कार घडून आला ! मोंगल बादशहांच्या पुण्याईची तलवार भंग पावली आणि नूतन महाराष्ट्राचा ओजस्वी प्रतिकार विजयी झाला !

स्वामीः—मोंगल बादशहांच्या पुण्याईची तरवार भंग पावली आणि नूतन महाराष्ट्राचा ओजस्वी प्रतिकार विजयी झाला ! जिजाऊ ! महाराष्ट्राचा पुढचा शंभर वर्षांचा इतिहास तू एक क्षणांत घडवून दाखवलास आणि दोन वाक्यांत बोलून दाखवलास !!! धन्य धन्य आहेस तू !

जिजाऊः—(नम्रतेने) ही धन्यता देवतेच्या लीलेची आणि सहूे! आपल्या चरणाच्या कुपेची आहे ! मी मूढ अवला ! माझे ज्ञान किती माझे सामर्थ्य किती, माझा अधिकार काय, हें मला समजत नाही की, काय ? जें जें कांहीं माझ्या हातून झालें त्याचा अभिमान गला तिल-प्राय असेल तर त्याला आपलेच पाय साक्ष ! निमित्ताकरतां मला पुढें करून जगदंबा या अद्भुत गोष्टी माझ्या हातून घडवीत आहे हें मी जाणतें. महाराष्ट्राची भावी उत्कर्षावस्था आपण सांगितली ती ऐकून मला परमावधीचा हर्ष झाला आहे एवढें मात्र खरें !

स्वामीः—जिजाऊ, चाल पुढें. आतां थोडें अंतर जायचें आहे. किल्ला समीप आला.

(पडवा पडतो.)

स्थळः--शिवनेरी किल्ल्याचा पायथा.

(रायबा येतो.)

रायबाः--शहाजी महाराजांची सर्व मराठी फौज गोळा झाली तेव्हां त्यांनीं इसामिय्या व जाधवराव यांशीं लढाई मारून त्याची दाणा-दाण करून इसामिय्याला कैद केलें. लढाईनंतर जाधवराव एका खेड्याचा आसरा धरून निराशेच्या आवेशानें लढतच होते व जीव गेला तरी पराजय कबूल करणार नाही अशा हठ्याला पेटले होते. परंतु बाईसाहेबांनीं आर्जवानें मध्यस्थी करून समेट घडवून आणल्यामुळें महाराजांना जाधवराव येऊन भेटले व मोठा आनंदीआनंद झाला. नंतर महाराजांनीं सुलतानाला दौलताबादेस नेऊन पुन्हा तत्कावर बसवलों आणि आपली दुस्तर प्रतिज्ञा पूर्ण केली. जावयाबद्दल जाधवरावांच्या मनांत जो वैरभाव हाता तो आतां नाहीसा होऊन उभयपक्षां पराकाष्ठेचें सख्य झालें आहे ह पाहून आम्हां सर्वांना आश्चर्य व कौतुक वाटतें. जाधवभोंसल्यांचीं कुटुंबे आतां आनंदानें एकत्र नांदाहेत ! संभाजी राजे शिंगणापुरास देवाचा नवस फेडण्याकरतां महाराजांनीं पाठवले होते ते नुकतेच परत आल्यामुळें या आनंदांत अधिकच भर पडली आहे, आणि सारी मंडळी उत्कंठेनें छत्रपतीच्या जन्माची प्रतीक्षा करीत आहेत. त्या दिवशीं मी लढाईत गोळी लागून पडलों होतों तिथेच मरायचा, पण मी बरा होऊन हे आनंदाचे दिवस पहात आहे ही परमेश्वराची मोठीच कृपा होय ! त्या परमेश्वरी कृपेचा उतराई होण्याकरतां मीं असा निश्चय केला आहे कीं, चिंता आणि दुःख जिथे जिथे माझ्या दृष्टीस पडेल तिथे तिथे त्याचा बीमोड करून टाकायचा ! यामुळें अलीकडे मी मोठा जगन्मित्र होऊन बसलों आहे ! (कमालखान येतांना वृष्टीस पडतो.) नाही म्हणायला हा कमालखान अजून मला फार भितो

A4

B4

त्याच्या मनांतलें तेवढें भय काढून टाकायचें राहिलें आहे खरें ! याला मी दोनदां मार दिला आहे त्यामुळें मी आणखी मारीन या धाकानें हा माझ्या बाजूला सुद्धां उभा रहात नाहीं हें ठीक नाहीं. न कळत कां होईना, पण मला एका वेळीं फार महत्त्वाची बातमी देऊन त्यानें महाराजांचा बचाव केलेला आहे. अशा मनुष्याच्या मनांत माझ्याविषयीं वैषम्य असावें हें चांगलें नाहीं. तर कसंही करून याच्याशीं समेट केलाच पाहिजे. स्वारी खूब रंगांत आलेली दिसते आहे तेव्हा याच्याशीं बोलतांना मलाही रंगेल व्हायलाच हवें ! (बाजूत उभा राहतो.)
(कमालखान येतो.)

कमालः—(गांजाची झोळी, चिलिम, चिमटा, चकमक घोंगे साहित्य खाली ठेवून गाऊं लागतो.)

गांजा पीवे मदमस्त रहे हाथीके दांत उखाढनको ।

रायबाः—(पुढें होऊन)

ऐसा मूरख गांजा पीवे हांडीभर भात उजाढनको । ॥

(रायबास पाहून कमालखान घाईघाईनें आपलें सामान गोळा करून जाऊं लागतो त्यास थांबवून) अरे जाऊं नकोस. थांब.

कमालः—मी नाहीं तुझ्याशीं बोलायचा. तूं माझा वुष्मन आहेस.

रायबाः—पूर्वीं मी तुझा वुष्मन होतो खरा, पण आतां दोस्त झालों आहे.

कमालः—तुझी माझी दोस्ती होणार कशी ?

रायबाः—कां बरें ? जाघवरावांची आणि शहाजी राजांची कधीं-सुद्धां दोस्ती व्हायची नव्हे ती होऊन गेली. मग तुझी माझी दोस्ती होणें काय एवढें अवघड आहे ?

कमालः—(सार्शक भुवनें) तूं लबाड आहेस । म्हातारीचें सोंग आणून तूं मला बडवले आहेस आणि गाढवावर बसवून तूं माझी भिंड काढलेली आहेस. मला तुझा भरंवसा येत नाहीं.

रायबाः—त्या मागच्या गोष्टी तूं कशाला काढतो आहेस ? मी तुझी दोस्ती चाहतो असें आतां सांगतो आहे ना ?

रायबा:—हे घे वचन. (हातावर हात मारतो.)

कमाल:—ब्रह्म ! आतां माझी खात्री झाली. तूं माझा दोस्त झालास खरा ! तेरे दोस्तीसे मी बहोत खूष हुवा ! मी एक अमोलिक चीज तुला बहाल करतो ! (झोळीतून गांजाची कळी काढून दाखवतो. ये देखो वो चीज !

सब्ज परी रंगभरी गलां मोतियनके हार ।

रायबा:—(कळी हातांत घेऊन)

जिस नरसे प्रीत करे वो छांडे धरदार ॥

यंघ रे सब्ज परी ! वाहवा रे हिरवी अप्सरा ! आग लाव तुझ्या अप्सरेला !

कमाल:—हम तो दररोज इसको आग लगातेही है ! इसी लियेमे तुमसे कहेता हूं के इसको चिलमके बैठकपर बिठाव और आग लगाव !

रायबा:—कमालखान, मला नको ती तुझी अप्सरा ! ती तुझी तुलाच लखलाम होवो !

कमाल:—(रागानें) गव्हार अदमी ! लड्डु पेटे खानेवाला ! तुजको इसकी क्या लज्जत है ! आण ती इकडे ! हारे मेरे प्यारी ! सब्ज परी ! क्या तेरी अच्छी सुरत है ! (कळी झोळींत टाकतो.) बरें तें राहूं दे. तूं खरोखर मनापासून माझा दोस्त झालास हें खरें ना ?

रायबा:—होय. खरें आहे.

कमाल:—तूं जी जी फर्मायष करतोस ती ती शहाजी राजे मंजूर करतात हें खरें ना ?

रायबा:—होय. तेंही खरें आहे.

कमाल:—तर मग राजेसाहेबांच्या दरबारांत माझें काम आहे तें करून देईनास ?

A4

B4

रायबाः—खचित करून देतो. काय तुझे काम आहे ?

कमालः—माहा इरादा असा आहे की, शहाजीराजांनी मला एक ओसाड गांवठाण आणि पांच चाहूर जमीन बक्षीस द्यावी.

रायबाः—ओसाड गांवठाण आणि पांच चाहूर जमीन एवढेचना ? अरे, यांत काय आहे ? मोगलांनी शेंकडों कोस मुलूस उजाड करून टाकलेला आहे त्यापैकी तू मामतोस तसले गांवठाण आणि जमीन तुला देतां येईल ! हें इनाम तुला कशाकरतां पाहिजे आहे ?

कमालः—मी तिथे गांजापूर या नांवाचें शहर वसवणार आणि त्यांत रहाण्याची परवानगी फक्त गांजेकरांना देणार ! आणि माझ्या जमिनींत मी नुसता गांजा पिकवणार ! बस ! बुनयेतल्या गांजेकरांची दवात कायमची मोढाची म्हणून अशी ही वसाहत मी वसवणार आहे.

रायबाः—तें सगळें ठीक आहे. पण तुझे तें गांजापूर तू म्हणतोस त्याप्रमाणें वसवलेस तरी कुसरे दिवशीं ओसाड पडेल !

कमालः—क्या खराब बात कहता हे ? ओसाड पडायला काय झालें ?

रायबाः—तू तर सर्व जमिनींत गांजा पिकवणार म्हणतोस. मग गांजापुरांतल्या रयतेनें खावें काय ? तुझ्या योजनेंत गांजेकरांच्या जेवणाखाणाची कांहीं सोय केलेली दिसत नाही. मग कशाला तें तुझ्या गांवांत रहाताहेत ?

कमालः—(तिरस्कारानें) अरे कान पछता है तेरे खाने और पीनेकु ? गांजा ! गांजा ! गांजा ! एक गांजा मिळाला म्हणजे आम्ही गांजेकर स्वर्गाच्या सुखाला लाथ मारीत असतां ! तू मला हें इनाम मिळवून दे आणि पहा कशी मौज करून दाखवतो ती ! कधी मिळवून देतोस ? सांग.

रायबाः—अरे, इनाम घायचें त्याला कांहीं तरी आनंदाचा प्रसंग लागत असतो. थोडा थान्न. छत्रपति जन्मास येऊं देत म्हणजे तुला गांजा-पूरचा इनामदार बनवतो ! झालें ना आतां ?

कमालः—आणि या क्षणा गंजापूरचे सुलतान तरुतनशीन झाले बरे ! मुजरा कर ! माझ्याशीं अदबीनें बोलत जा !

रायबाः—(हंसत) हां जी हजरत ! (सलाम करतो.) इथून मला आतां जलदीनें किल्ल्यावर गेलें पाहिजे. इथे क्षणभर सुद्धां थांबायला फुरसत नाही. (जाऊं लागतो.)

कमालः—अरे वो छोकरा ! किल्ल्यावर जातोस तर धांवत जा आणि तुझ्या छत्रपतीला कळव कीं, गंजापूरचे सुलतान हजरत कमाल-खानजी तुझ्या मुलाखतीकरतां येत आहेत आणि ते आपली प्यारी सब्ज परी तुला नजर करणार आहेत !!

रायबाः—(जातां जातां) हजरतसाहेब, आपण किल्ल्यावर येण्याची तकलीफ घेण्याचें कारण नाही. आपण आपली हिरवी अप्सरा घेऊन खालीच मजा मारीत बसावें.

कमालः—तर मग छत्रपतीला गंजापूरच्या सुलतानसाहेबांचा सलाम सांग ! एवढें तरी करशील ?

रायबाः—करीन. करीन. (जातो.)

कमालः—सब्ज परी रंगभरी बढी गुननकी खान ।

जिस नरसे प्रीत करे वो होवे सुलतान !! ॥

(जातो.)

A4

B4

प्रवेश २ रा.

स्थळः---शिबनेरीचा किल्ला. सरकारी बाडा. दूरचाराचा दिवाणखाना.
[शिवाजी महाराजांस पाळण्यात घ्यावें आहे. शहाजी, जिजाऊ,
रायचा, म्हाळसाबाई, जगदेवराव, व इतर स्त्रीपुरुष
मंडळी पाळणा गृहणत उर्भी आहेत, म्हामी
व जाधवराव पाळणा हालवीत आहेत,
असा देखावा दृष्टीस पडतो.]

पाळणा.

जो जो जो जो रे । शिवराया ।
सुख पावो तव काया ॥
जो जो जो जो रे ॥ ध्रु० ॥
धर्मध्वज कडकडला । जन गडगडला ।
मोहमहार्णार्घि पडला ।
तों धूं ताराया । असहाया । येसि महाराष्ट्रां या ॥
जो जो जो जो रे ॥ १ ॥
वुर्जय रिपु पापमति । विशि विशि उठती ।
ब्राह्मि ब्राह्मि जगा करिती ।
त्यांतै वाराया । निज ठाया । येसि महाराष्ट्रा या ॥
जो जो जो जो रे ॥ २ ॥

स्वामीः---शहाजी राजे, जिजाऊने किल्ल्याखालच्या शिवाईदेवाला नवस केला होता त्याला अनुसरून या नूतन बालकाचे नांव शिवाजी असे ठेवलेले आहे. देवीने मालोजीराजाना वर दिला तो आता फलरूप झाला. कारण तुमच्या वंशात जन्मास आलेला हा बालक महाराष्ट्राचा पहिला छत्रपति होय । तर सार्वभौमपवाला योग्य असे छत्रचामरादि उपचार याच मुहूर्तावर या बालकाला अर्पण करण्याचा

पतीला प्रथम मुजरा करतो. शहाजी राजे, जाधव—भोंसल्यांचा दावा आतां माझ्यापुरता तरी संपला आहे. या छत्रपतीचें वर्चस्व आम्ही जाधव कबूल करतो. मोगल बादशहांना मीं एकदां इमानपूर्वक दिलेलें नोकरीचें वचन आतां परत घेतां येणें अशक्य आहे. तरी पण माझ्या घराण्यांतल्या पुरुषांनीं व इतर सर्व मराठ्यांनीं या छत्रपतीच्या आज्ञेत रहाण्याचा व याची सेवा करण्याचा रिवाज पडावा म्हणून मीच तसें उदाहरण घालून देतो. (छत्र हातांत घेऊन) छत्रपति गर्भस्थ असतां त्यांवर माझ्या स्त्रां व भावांनै हें छत्र धरलेंच आहे. मीं घरायचें राहिलें आहे तें आतां धरतो. (तसें करतो.) राजे, माझा मुलगा छत्रपति होईल व त्यापुढें आपणाला मी मुजरा करायला लावीन असं तुम्ही बोललां होतां ती तुमची प्रतिज्ञा देवांनै पूर्ण केली. या मुलाला क्षेत्रपति बनविण्याबद्दलची माझी प्रतिज्ञा देवांनै पूर्ण केली नाहीं. फार तर काय, पण मुलीच्या बाळंतपणासाठीं आमच्या राणीसाहेबांना इकडे येऊं घ्यायचें नाहीं एवढासुद्धां माझा हेका शेवटास गेला नाहीं ! याबद्दल माझ्या मनाला वैषम्य वाटत नाहीं. उलट माझा हा प्रतिज्ञाभंग आज मला सुखदायकच वाटतो.

स्वामीः—पण जाधवराव, तुमचा देखील प्रतिज्ञाभंग झालेला नाहीं. मोगलांनीं या देशांतलीं पुण्यक्षेत्रें उध्वस्त केलीं आहेत त्यांचा उद्धार व पालन करणें हें छत्रपतीचेंच काम असल्यामुळें क्षेत्रपति या संज्ञेला तो अर्थातच पात्र होतो. तेव्हां जशी शहाजी राजांची तशीच तुमचीही प्रतिज्ञा पूर्ण झालीच आहे.

जाधवः—(हंसत) होय. तशा अर्थानें पाहिलें तर माझी प्रतिज्ञा पूर्ण झाली खरी ! (सर्व पुरुष मंडळीं मुजरे करितात.)

शहाजीः—रायबा, छत्रपतीच्या जन्मोत्सवानिमित्त बंदिवान सोडून दिले त्यांत सर्वांआधीं इतामियांची मुक्तता केलीच आहे. त्यांना कळव

A4

B4

करावा.

शहाजी:—बरे आहे. तशीच त्यांची इच्छा असेल तर दाभोल बंदराच्या अधिकाऱ्यांस पत्र लिहून मझेच्या यात्रेला मिथ्यासाहेबांची खानगी करून दिली जाईल.

स्वामी:—शहाजी राजे, आतां महाराष्ट्रांत छत्रपतीचें नवीन मन्वंतर सुरू झाल्यामुळे अज्ञान, दैन्य व विपत्ति येथून नाहीशी होतील. येथें सत्य व न्याय यांचा नेहमी जय होत जाऊन धर्माचा उत्कर्ष होईल; आणि जुलमी शत्रु उच्छेद पावतील; आणि येथे सर्वदा शांततेचें आणि सौख्याचें साम्राज्य नांदत राहील.

सर्व:—तथास्तु.

[पडदा पडतो.]

(अंक पांचवा समाप्त.)

शिवसंभव नाटक
समाप्त.

